

省大运河文化带建设工作领导小组举行全体会议, 娄勤俭讲话 做好“文化、活态、统筹、精细”文章 推动大运河文化带建设走在前列

快报讯 6月3日, 省大运河文化带建设工作领导小组举行全体会议。省委书记、省大运河文化带建设工作领导小组组长娄勤俭在讲话中强调, 要深入学习贯彻习近平总书记关于大运河文化保护传承利用的重要指示批示精神, 立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局, 对照“争当表率、争做示范、走在前列”的使命要求, 以更高标准、更高水平、更富成效的工作, 推动我省大运河文化带建设继续走在前列。省长、省大运河文化带建设工作领导小组第一副组长吴政隆主持会议。

会议观看了省大运河文化带建设纪实专题片, 听取了省大运河文化带和国家文化公园建设等有关情况汇报, 讨论了省大运河文化保护传承利用实施规划、国家文化公园建设保护规划等, 研究部署了“十四五”和下阶段工作重点。

会议在充分肯定我省大运河文化带建设取得的阶段性成效后指出, 去年11

月习近平总书记视察江苏时考察了大运河沿线环境整治和文化保护传承利用情况, 对我省大运河文化带建设给予高度评价, 并作出重要指示。这既是对我们的极大鼓励, 也对下一步工作提出了新的更高要求。要持续学习、深刻领会、准确把握总书记重要指示批示精神, 把大运河文化带建设放到“十四五”发展的大局大势中把握, 放到“争当表率、争做示范、走在前列”的重大使命中考量, 紧密结合省委十三届九次全会相关部署, 更高标准、更高水平、更高品位抓好这项工作, 加快把大运河文化带江苏段建成走在前列的先导段、示范段、样板段。

会议指出, 推动大运河文化带江苏段建设在新起点上取得更大成效, 要做好“文化”的文章, 抓住“文化”这条主线、这个灵魂, 立足高品位、突出特色化, 以文化遗产为载体, 以大运河承载的文化价值和精神内涵为核心, 把大运河文化特质与地方文化特色统一起来, 结

合党史学习教育充分挖掘传承运河沿线丰富的红色资源, 精心打造独具韵味、各美其美的文化长廊。

要做好“活态”的文章, 在规划方面树牢活态保护、活态传承、活态利用理念, 在建设方面真正做到发展中保护、保护中发展, 在管理方面坚持把绿色理念、现代技术、文化元素贯穿到大运河治理全过程、各方面, 让古老运河在新时代焕发出新活力。

要做好“统筹”的文章, 更加注重把握规律, 运用系统思维, 整体谋划推进, 切实把大运河文化遗产保护同生态环境保护提升、沿线名城名镇保护修复、文化旅游融合发展、运河航运转型提升统一起来, 把推进南水北调东线工程高质量发展与大运河文化带建设协同起来。

要做好“精细”的文章, 把精品意识融入每一个工程、每一个项目、每一段河道、每一处风貌, 像绣花一样一针一线去绣, 每一针都要见功夫、见品质; 大运河

国家文化公园建设要坚持世界眼光、中国气派、江苏特色, 既浓墨重彩、高质量打造标识工程, 又工笔绘就、精致建设一批核心展示园、集中展示带、特色展示点和运河文化空间, 把每个项目都建成精品工程、经典工程。

会议强调, 各地各相关部门要胸怀“两个大局”、心怀“国之大者”, 以高度政治责任感和历史使命感坚决扛起大运河文化带和国家文化公园建设的责任担当, 进一步细化实化文化保护传承弘扬和沿线名城名镇保护修复、沿线生态文明建设、运河航运绿色低碳转型提升、文化旅游融合发展、美丽宜居家园建设等重点任务, 扎实抓好重大项目建设, 打造新时代运河沿线人民的致富河、幸福河, 奋力谱写“千年运河”现代化新篇章。

会议以视频方式召开, 各设区市设分会场。省委、省政府有关领导及省大运河文化带建设工作领导小组成员在主场参加会议。(耿联)

解读

打造“美丽中轴”! 到2025年“欣赏运河之美首选江苏”

到2025年, 大运河江苏段会是什么样? 6月3日, 江苏省大运河文化带建设工作领导小组会议在南京召开, 审议通过了《江苏省大运河文化带和国家文化公园建设“十四五”时期工作思路和2021年工作要点》。

“工作思路”中指出: 到“十四五”末, 大运河江苏段文化保护传承利用格局基本建立, 全社会“一提起运河就想到江苏, 欣赏运河之美首选到江苏, 研究运河文化必须到江苏, 展示运河形象全国向往着江苏”的共识普遍形成。

现代快报+ZAKER南京记者 胡玉梅



苏州宝带桥 苏州市文化改革发展处供图

文化“美丽中轴”

建设提升一批博物馆, 推进运河文脉整理研究

大运河江苏段文化遗产资源丰富, 《工作思路》指出, 江苏根据大运河沿线资源禀赋、人文历史、区位特点、公众需求等情况, 建成一批核心展示园、集中展示带、特色展示点, 因地制宜建设提升一批专题博物馆、展览馆、纪念馆、互动馆、体验馆等运河文化空间, 建成扬州中国大运河博物馆、大运河国家文化公园数字云平台、淮安(中国)水工科技馆等标志性工程, 创新导入国家文化公园标识形象系统, 构建点、线、面、体相互连接、功能互补、特色各异的展示格局, 在全国率先展现大运河国家文化公园现实模样。

如何向世界讲好大运河承载的中国故事、江苏故事? 据了解, 江苏将深入推进运河文脉整理和研究工程, 推动成立全国性研究机构, 构建大运河文化带建

设理论体系和话语体系。精心实施一批运河主题文艺作品创作、品牌活动塑造、平台载体打造等工程, 推动世界运河城市论坛升格为国家层面机制性论坛。

生态“美丽中轴”

提升大运河水质, 打造生态安全缓冲区

大运河纵贯江苏省南北790公里, 长江、新沂河、黄河故道、通扬运河、胥河、太浦河等横贯东西, 沟通太湖、高邮湖、洪泽湖、骆马湖、微山湖五大湖泊和内部众多的河、渠、湖、塘, 形成脉络相通的河网体系……

如何来打造这条高颜值的生态“美丽中轴”? 江苏将从生态环境修复、河道水系治理管护、运河航运转型提升进行着手打造。

提升大运河水质的同时, 因地制宜打造一批生态安全缓冲区, 推动形成优良生态和悠久历史交相辉映的绿色廊道。加强饮用水水源地保护, 划定大运河

河道管理保护范围, 清理违法建设项目, 合理保护利用岸线资源, 完善调水配水工程体系, 统筹做好生态航道打造、枢纽港口建设、绿色船舶发展等工作。

旅游“美丽中轴”

培育运河旅游风情小镇, 开通水上巴士

江苏是大运河沿线文旅资源数量最多、类型最全、密度最高的地区, 拥有2处世界文化遗产、10个人类非物质文化遗产代表作名录项目、39家国家等级博物馆、22处全国红色旅游景区、23家国家5A级旅游景区、176家国家4A级旅游景区、7家国家旅游度假区。

为了把大运河江苏段建设成高水平的旅游“美丽中轴”, 江苏着力打响“千年运河·水韵江苏”文旅品牌。创建一批国家级全域旅游示范区、度假区以及高等级旅游景区, 培育一批具有运河特质的旅游风情小镇, 还将推出一批主题突出、各具特色的跨区域运河主题精品线

路。

统筹水上游览、沿线自驾等旅游方式, 建设提升一批沿河旅游步道、自行车道和风景道, 论证开通一批地区间、城市内的旅游专线和水上巴士。

城乡“美丽中轴”

打造独具魅力的大运河城市群

大运河江苏段贯穿了江苏8个设区市, 沿线有13座国家历史文化名城、29座中国历史文化名镇、12座中国历史文化名村……《工作思路》指出, 江苏从城镇宜居品质的提升、美丽乡村建设的融入、地域文化高地的打造等三方面着手, 打造高品质城乡“美丽中轴”。

在城镇宜居品质提升上, 坚持“城河共荣”“景河共生”, 打造独具魅力的大运河城市群, 培育一批具有鲜明印记的运河特色街区。在美丽乡村建设上, 把大运河文化带建设与实施乡村振兴战略紧密结合起来, 建设一批运河美丽村庄。