

# 读品

— 靠近你的心 —  
REVIEW 周刊

现代快报+

B01

2021.5.23

星期日

主编:杜逊贵

责编:陈曦

美编:唐冀 组版:杜敏



读品周刊官方微信

## 陈彦

### 我们都有责任为喜剧的沦陷买单

去年底,根据陕西籍作家陈彦小说改编的同名电视剧《装台》,在央视一套获得收视和口碑双丰收。《装台》热播的同时,作家出版社推出了陈彦的最新作品——“舞台三部曲”的收官之作《喜剧》。与《主角》《装台》一脉相承,《喜剧》的内容也来源于陈彦的戏剧院团生活经历。

小说中对于喜剧演员和创作者追名逐利,为了迎合观众口味而将喜剧艺术“三俗化”的讽刺描写,在娱乐文化产业被资本和消费主义支配的当下,更具有了针砭时弊的意味。正如作者在书中所说,“喜剧的低俗,是娱乐化或者叫泛娱乐化时代造成的,不是一群喜剧演员的责任,而是集体的精神失范和失控。我们都有责任为喜剧的沦陷买单。”

5月,“第30届中国戏剧梅花奖”终评竞演在南京举行,现任中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席的陈彦作为评委,也来到了南京参与评奖,他就当下的戏剧创作和自己的小说写作接受了现代快报记者的专访。

▶ 详见B04版