

第30届中国戏剧梅花奖成了戏曲爱好者的派对

票友连刷17部“竞梅”大戏 原来似这般的南京城南京人

生旦净丑吹笛,金陵五月落梅花。5月8日至21日,第30届中国戏剧梅花奖终评竞演和颁奖仪式在南京举办,来自全国的17位名角,带着17台大戏,轮番上演,精彩纷呈。“梅花”盛会虽已落幕,梅香却依旧绕梁不绝,氤氲着这座城市。

从“天下文枢”到“世界文学之都”,这里诞生过《桃花扇》《绣襦记》等不朽名著。从大剧院到小剧场,这里的戏曲艺术演出百花齐放。

优秀的戏剧传统镌刻在城市基因里,渗透在南京人民丰富的文化生活中,以独特的“南京探索”进行着传承弘扬优秀传统文化的生动实践。如无数观众的感受:“南京真是座‘有戏’的城市。”

现代快报+/ZAKER南京记者 宋经纬 李鸣 李艺衡 王子扬
宋经纬 摄(除署名外)

热情期待

一口气刷17场戏,他们看“嗨”了

最后一场竞演黄梅戏《祝福》开场前,韩继华紧张又激动,他拿出自己准备的加油横幅,随机拉了个观众,让对方给自己留影。

韩继华是个资深票友,更是这场盛会的见证者。梅花奖竞演开演后,他每天穿梭在南京各大剧场,不仅看全此次梅花奖竞演的所有剧目,还认真记录自己的观戏感受。

30年前,韩继华的母亲领着他走进戏曲世界。“初中的时候,我跟着母亲天南地北地去听戏。如今她不在,我却依然保持着戏曲爱好。”和韩继华一样,70后戏迷曹蕊花了580元买了17部剧的套票。她笑称:“这么多好东西都端到你面

前了,还不好好珍惜吗?”

自称戏曲“小白”的中学老师赵洁虽然平时爱好看戏,但很少有机会走进剧场。怀着“戏曲扫盲”和朴素的好奇心,赵洁观看了很多她之前闻所未闻的地方剧种演出,多元的内容、演员一流的功力,让赵洁眼前一亮。“这几日真是大开眼界,中国戏曲文化真是博大精深。”

在很多观众看来,在南京举办梅花奖是南京市民的大喜事。“这样一场空前的戏曲盛宴,在家门口就能看,真是太难得了,看得真过瘾!”韩继华说。



▲演出后,楼胜被迷团住要签名
主办方供图



▲资深票友韩继华在演出现场留影纪念



▲京剧《向警予》主演张璇(右)与戏迷互动
主办方供图

票友欢聚

从五湖四海赶来参加这场戏曲“大趴”

摇旗呐喊、吹哨高呼、爱豆应援,以往,不少人对戏曲的印象总是有些距离感。但今天,戏曲世界更开放、更欢乐,它更像是一场戏曲爱好者的派对。

5月16日晚,南京人民大会堂,婺剧演员楼胜经过几个月的精心准备,终于要将《临江会》《断桥》《火烧子都》三出经典婺剧折子戏带给观众,而台上的观众和他一样,为今晚的舞台热血沸腾。

“楼粉”们从浙江赶来,早早穿上了“楼胜加油”的五彩应援服,拿着宣传单页,在舞台上激动地等待开场。演出开始,下高、摔僵尸、耍翎子等一套行云流水的武功技巧,引得台下高呼连连。最后一折《火烧子都》中,楼胜将婺剧独特绝技“抹脸、吹脸”精彩展现,动作之流畅,技巧之精巧,让很多从未接触过婺剧的观众深深惊叹。尖叫声、

欢呼声、口哨声,瞬间洋溢整个剧场。

戏迷王伟浩说,“我虽然是00后,但我喜欢戏曲有10多年了。高中时候,身边喜欢戏曲的人还不多,但现在,很多同学、老师、朋友,都慢慢对戏曲感兴趣、入了‘坑’。”

更让王伟浩开心的是,每一次看演出,他几乎都能结识新朋友。在黄梅戏《祝福》的演出现场,王伟浩遇到了同排而坐的同乡陈卓,陈卓专程从泰州赶来,两乡客家话一说,两人就熟悉起来。“今天认识了好几位老乡,大家还约着以后一起看戏呢。”

北京、天津、西安、四川、广东、安徽……他们从五湖四海而来,奔涌金陵,共享盛会。王伟浩告诉记者,演出结束的时候,都有点想落泪,既是为剧中人物,更是为那份溢满胸膛的感动。

沉浸体验

大剧院小剧场浑身是“戏”

优秀的戏剧传统滋养了南京丰厚的戏剧土壤,让戏剧文化浸润着这座城市。

老戏迷燕子是南京各大剧场的常客。从2017年开始,燕子就开始尝试走进剧场看戏,从一场到两场,从两场到十场,再到无数场,燕子说:“这就像是攻读一门专业课,看的多了,懂的也就多了。”

在燕子看来,南京的剧场各有特色。紫金大戏院、江南剧院是传统戏曲表演的主阵地,在这里能感受到老牌剧团的厚重感;江苏大剧院、保利大剧院、荔枝大剧院,洋溢

着新剧场的“洋气”,高端大气的剧场,绝佳的舞台设施,都给观众带来更“沉浸”的体验;“大华大戏院·群剧场”、民国小剧场、南京博物院小剧场等,各类小剧场如雨后春笋般在南京“生长”,想看当下最潮的戏剧去这些地方准没错。

完备的场馆设施,也让此次前来参加梅花奖竞演的各个院团赞不绝口。“剧院各个方面的设施都太棒了。”中国国家话剧院党委书记诸葛燕喃表示,以此次梅花奖竞演为契机,希望能和南京的剧院建立一个好的联系,把更多演出带到南京。

处处皆戏

南京变“大舞台”,与名角互动

“南京的戏剧票房排在全国前列,这么多的观众用文化消费的方式走进剧场,说明南京是一座有文化的城市。”4月20日,在第30届中国戏剧梅花奖新闻发布会上,中国剧协主席濮存昕由衷感慨演艺是南京的美丽风景线,使这座城市幸福、有温度。

为了让市民近距离感受优秀戏剧和梅花奖竞演演员的魅力,此次梅花奖还举办了竞演演员线下系列活动,邀请竞演的17个剧目演员或主创团

队,走进各区文化场所、学校、城市客厅等,开展名家讲座、戏剧论坛、片段展演等线下活动,让观众融入生活。

在江宁织造博物馆,话剧《人间烟火》里的青年党员干部苏小鱼的扮演者涂松岩,听玄武区梅园新村社区主任分享社区加装电梯工作的故事;在京剧《向警予》见面会上,南京中医药大学梨园飘香京剧社和栖霞区戏曲曲艺家协会的几位票友,与剧中“向警予”的扮演者张璇同台“较量”……

未来有戏

常演常新,好剧不断

去年,为了迎接第30届中国戏剧梅花奖——这场首次在南京举办的戏曲盛会,南京市委宣传部、市文旅局和市文联整合了包括场地、戏曲名家、民间院团等各方资源,打造和推出一批以传承中华戏剧文化、彰显艺术魅力为主旨,以提高南京市民间院团表演水平、为戏剧爱好者搭建更多表现平台为目的的“梅赞金陵”梅花戏剧角示范点,让艺术更好地走近人民群众。

首批梅花戏剧角示范点包括江宁织造博物馆、奇点书集、金鹰世界星光舞台、李在凤大戏台、白云亭艺术中心等七个场地。以江宁织造博物馆和奇点书集为例,相继开展了青少年戏曲公益冬令营、

“织造有戏·曲高梅香”书春联·送祝福、少儿京剧培训班等丰富多彩的文化活动,进一步丰富南京戏剧在空间上的“点与面”。

5月21日,第30届中国戏剧梅花奖落下帷幕,这场历时近半个月的戏曲盛会告一段落,但是这些因梅花奖而设的梅花角,将继续在南京发挥它们的作用,让南京市民和戏迷在未来也有好戏可看。

南京每年落实1500万元专项资金,以政府补贴形式投向演出市场的供给端和消费端,极大调动起演出机构的积极性和市民的观演热情,文旅消费“南京模式”获得广泛认可。“要看戏,到南京”成为人们“爱上南京的另一个理由”。

今日有雨气温略降 下周晴好开场

快报讯(记者 徐红艳)周六阳光满格,一整天都是阳光相伴,出游、晾晒都很适宜。5月23日长江以南地区有一次弱降水过程,气温也有所下滑,出门雨具和外套记得都带上。

22日,南京最高气温28~29℃。全省来看,最高气温长江以北高于长江以南,徐州西部最高超过30℃。不过,根据预报,23日长江以南地区有一次弱降水过程。白天沿江和苏南地区阴有阵雨或雷雨,雨量小到中等,但雨量不会很大,24日就回归晴好。

受降水影响,周日气温下降明显。省内东部地区最低温17℃左右;最高温度方面,沿江和苏南地区23℃左右,其他地区24~25℃。但随着晴好回归,升温也很迅速。预计24日和25日最高温就会重新逼近30℃,南京最高气温将升至29℃。

南京三日天气

今天 白天多云转阴有阵雨或雷雨,夜里阴转多云 东南风转东北风,风力4级左右 18~23℃
明天 多云到晴 偏西风3到4级,19~29℃
后天 多云转阴 偏西风转偏南风,风力3到4级,20~29℃

孕妇先兆流产就医 警民联手化险为夷

快报讯(通讯员 安孝鹏 记者 李娜 张晓培)5月20日,徐州一孕妇上班时突然先兆流产,她立即动身打车前往医院。接单的滴滴司机得知情况后,载着该孕妇在赶往就医的路上,及时求助巡逻交警开道送医。最终,在警民的共同努力下,孕妇被及时送入急救室,目前情况稳定。

“接下来我可能要违章了,麻烦你替我开道。”是什么司机敢这么“嚣张”,违章前还要跟交警报备?5月20日9点50分,徐州交警支队泉山大队四中队铁骑队员杜策巡逻至黄河北路时,突然看到一辆打着双闪的白色轿车开到自己身旁,驾驶员焦急地求助。这名驾驶员就是滴滴司机尹力,他的车上有一名先兆流产的年轻孕妇,需要前往徐医附院急救,请求警方帮助。

杜策立即发动警摩并联系医院附近一中队岗位做好准备,随即为尹力开道。一中队立即安排警力在医路周边主要路口进行疏导,仅用时4分钟就抵达医院,随后杜策和尹力一起将孕妇送入急救室。

“换做别人碰到这样的紧急情况,也一定会伸援手的。”尹力告诉现代快报记者,他只是做了该做的事,能帮上别人自己心里也舒坦。这已经不是尹力第一次助人了,几年前也曾有一名先兆流产的孕妇搭乘他的车去医院,他也是尽全力帮助。

据悉,为表扬尹力的正能量行为,滴滴出行授予了其“滴滴公益榜样”称号并给予1000元现金奖励,鼓励其正能量行为。



扫码看视频

全省版分类广告 025-84783581

姓名不详,男,60岁左右,身高175cm,精神发育迟滞。2019年8月10日在响水县六套收费站流浪,被滨海县公安局交通警察支队高速公路大队派出所发现,送至滨海县救助站救助。望知情者与我站联系,联系电话:0515-69952618。