

# 为教师成功搭台,为学生发展奠基

扬州市花园小学于1997年开始建设,1998年8月投入使用。

近年来,学校先后被授予全国国防教育示范校、江苏省文明校园、扬州市中小学高品质建设先进学校、扬州市禁毒教育示范校、扬州市教科研示范校等。艺术教育是学校的一大特色,编排的节目多次参加扬州市大型艺术展演或重大活动,国防小卫士是江苏省优秀社团。

教学质量是立校之本。学校一年级新生实行均衡阳光分班,教师大循环教学,教师爱岗敬业,为人师表,教学质量得到家长和社会认可。

在现代化办学过程中,学校紧紧依托信息化这个抓手,利用扬州智慧学堂平台不断提升现代化办学水平。无论是课堂教学还是常态办公,教师们能因信息化手段提高效率。



校门

## 教师优秀论文选登

### 为学生打造精神家园——浅谈班集体特色创建

苏联教育家苏霍姆林斯基说:“只有我们创造出了一个教育人的环境,教育发展才能不断收到预期的效果。”一个班风正、学风优、团结、自信的班集体是培养具有优秀品格的孩子的沃土。一个好的班集体能唤醒积极向上的生命,引领执着前行的精神,打造一个富有特色的班集体正是为孩子创建一个可以栖息灵魂的精神家园。下文就以我的班主任经历为例,谈一谈班集体特色创建。

#### 一、建立学生自主管理生态系统

《中国学生核心素养》提出“自主性是人的主体根本属性。自主发展,重在强调能有效管理自己的学习和生活,发掘自身潜力,认识和发现自我价值,在应对复杂多变的环境时,能成就出彩人生,发展成为有明确人生方向、有生活品质的人”。在班集体中建立起学生自主管理的生态系统能孩子们的学习和生活打下一个明亮的底色。

##### (一)细化班务工作,巧设职务名称

我把卫生、纪律、作业等班级日常工作分配给不同的学生,让每个孩子都成为班级事务中不可或缺的一分子,树立他们的主人翁意识。在细化班务工作的同时,我还给每项工作设立了职务名,如:班长、清洁长、图书长、黑板长、桌椅长……每个职务各司其职,“长长”平等,在有同学来跟我告状时,我能迅速将问题“甩”给相关的“长”,长期坚持下去,不仅能培育孩子自我管理的能力,也提高了他们解决问题的才干。

##### (二)奖励机制调动学生自我管理的主动性和积极性

我将班级分为八个小组,每个小组长负责记录本组同学在当天自我管理的工作。班长负责一周总结,这样便于表扬先进,督促做

得不尽如人意的同学。在表扬的孩子中,有最爱劳动的同学、作业一周全优的同学、进步最大的同学、帮助同学最多的同学……我会利用晨会课给这些同学颁发“梦想兑换卡”。这种卡可以兑换“和最最喜欢老师合影”“免一次作业”“申请和最喜欢的同学当同桌”等梦想,孩子们都特别喜欢,这样做也打破了对孩子单一的评价体系,尽量让班级所有的孩子都有努力的方向。这样做既增强了孩子的自信心又提高了我们班集体的凝聚力。

#### 二、充分打造班级特色课程系统

##### (一)诵读经典,滋养心灵

腹有诗书气自华,让孩子通过阅读经典,汲取古人的智慧和思想,让诵读经典成为约束孩子行为的“软文化”。我激励孩子参与学校的读书活动,围绕读书活动,我利用早读课和队队课开展读书分享会、古诗词诵读“飞花令”等活动,让更多的孩子有展示自己的舞台,也同时激发了孩子们对阅读的兴趣。

##### (二)走进自然,留住童真

拥有无穷无尽奥秘的大自然,是孩子最生动的老师。如四季轮回、花开花落、云卷云舒……不仅可以培养孩子的观察兴趣,还能陶冶孩子的情操。在课余时间,我带领孩子们去探索我们校园的每个角落。让孩子融入自然、感受自然,接受自然的熏陶,激发孩子的好奇心和主动探索精神。

##### (三)擦亮仪式,重视传统

仪式,就是用一种具有神圣庄严的气氛、一场文化内涵丰富的活动,来唤起我们学生心里积极向上的力量,给每个重要的日子留下一个难忘的回忆……在十岁“成长礼”上,我给学生赠送了特制的书签,给他们定做了带有每个孩子姓名的蛋糕,相信在那时,每个

孩子的内心都是欢愉的,这样幸福甜蜜的回忆也会伴随孩子一生。我们还会在端午节制作蛋兜,在中秋节吟诗赏月,在元宵节猜灯谜闹花灯……一个个传统节日在我们班都变得热闹且隆重。母亲节的贺卡、六一节的游戏、元旦的欢庆……每一个有特殊意义的节日都被我们认真对待,这些仪式或许朴素简单,却在班级生活中漾起层层诗意,让孩子学会热爱生活,保持对生活的良好愿景。

#### 三、用班级特色环境,构筑学生成长的“家”

班级文化最外在的表现形式是教室的物质文化。教室是学生生活、学习、交际的主要场所,也是我们教师传道授业的主阵地,同时教室也是我们师生情感信息交流的地方。因此,我发动每一位学生参与班级的文化布置,同时发挥他们的创造力。

每学期教室后墙的软板布置,我们都会向全班征集创意主题设计,然后投票选举,比如一年级的“海底世界”、二年级的“遨游太空”、三年级的“繁忙的城市”……每次设计都全员参与,最后围绕主题让孩子们自己搜集制作素材来装饰、充实。布置环境的过程也大大提升了孩子们的创新意识、团队合作精神。

久而久之,班级里自然会形成一股凝聚力和向上力,孩子们也会越来越意识到教室是自己的精神家园,进入中年级,他们会自发布置“读书角”“绿植区”。每一次班级环境的美化升级,都让我们看到孩子们内心向善、崇高的花苞正在绽放!

作为班主任老师,我们经营的不仅是传道授业解惑,还有播种耕耘等待,用等待一颗种子发芽的心去静望学生的成长,为他们打造可以栖息灵魂的家。

邓慧

### 推进写作教学的策略

作文教学是广大教师一直在不停追寻的命题,但一直到现在,可能并没有什么更好的办法,我们就像一群一无所获的侦探一样,着实让人苦恼。花园小学在作文教学中一直孜孜以求,探寻出一些有效的办法。

#### 一、提高档次

提高档次,听起来好像很神秘,其实并没有那么复杂。没有立意的文章是没有灵魂的,有立意的文章是鲜活有生命高度的。

《我爱凌霄花》VS《如果校园里没有凌霄花》,显然要求后者在文章中更加凸显出凌霄花的坚韧不拔、顽强向上的精神,并由此带给我们的生命力量。

《给我印象深刻的人》VS《初次相识的那个人》,后者就是要明确培养学生细致观察的能力,注意人物的语言、动作、神态、外貌等。有针对性地训练重点。

《我的妈妈》VS《母亲的围裙》,后者取其一点,展示的是独特的母亲,而不是宽泛的母亲形象。习作中可以写小时候在母亲围裙里躲猫猫,幸福;围裙总是整洁,塑造出讲究卫生的母亲;围着围裙在厨房劳动,塑造出勤劳的母亲、能干的母亲。

《雨中的树叶》VS《叶鼓》,后者更有神韵。树叶像小鼓,雨中不同的叶子上会有不同的声音、不同的感受,更能激发学生的想象力。

#### 二、改变思路

改变思路就是独辟蹊径,例如写读后感:平素一般的读后感的写法没有深入挖掘,方法单一,没有创新。有没有让学生更有表达愿望的写法呢?当然有,例如《田忌赛马》一课,在学习本课的内容之后,文章表面看是田忌赢得了比赛,那么还有谁是赢家呢?孙膑是赢家?齐威王是赢家?从某种程度上来说,孙膑上位,齐威王得才,田忌其实是最大的输家。以《谁是赢家?》来写读后感,是不是就令人耳目一新了呢?

同样的道理,在学习过《祖父的园子》后,如果以《俨然还在眼前的萧红》为题,感受祖父园子里的那个活泼、可爱、顽皮、任性、幸福的萧红,就如同活在我们的眼前一样,学生的写作热情就会很不一样,思路也大为开阔。

#### 三、形成风格

形成风格,就是让每个学生都具有自己独特的语言特色、构段方式。或美轮美奂,楚汉之相;或朴实极真,小家碧玉;或想象丰富,细致入微;或洋洋洒洒,恣意流淌;或情真意切,感人至深。怎样才能形成不同的风格呢?

1.变陈述性语言为描述性语言。陈述性语言句子较长,表达明确的意思,但缺乏节奏感。而描述性语言大多简短、跳跃,富有音乐

性,读起来朗朗上口,富有感情。

2.改变文章的结构。例如:《她生气了》这样的文章,一般情况下是写生气的过程以及过程中的各种表现。但可不可以是生气时大家对她的温暖安慰呢?从而实现:“一个晚上,一个生日包间,一个被吹灭蜡烛的蛋糕,一堆人在哄一个女孩”的峰回路转的结构。

3.培养观察能力。简单地讲就是观察的极致、观察的全面。譬如,学校办公楼后面有一片竹林,竹子的叶子是怎么落下的?竹叶是狭长的,有的像针一样垂直落下,有的左右摇摆飘下,有的在风中翻飞坠地,有的旋转着躺在草地上,渴望从高处再来一次这样眩暈的旅程。

#### 四、积累底蕴

读书也许无法彻底改变一个人的命运,但至少可以改变一个人对待命运的态度。真心想读书的时候,无论是诗词、散文、小说还是历史、新闻、评论,都是生活与工作不可或缺的必需品,会找到阅读的方向。林语堂说过:智者阅读群书,亦阅历人生。岁月渐长才知道,遍阅群书的人,与普通人生活在两个世界。书籍可以将那些阴暗的日子撕开一道口子,将光亮传递至此。引导我们花园的学生都去读书。

吴正良



教研组活动



六年级竞赛活动



五年级课本剧表演活动



四年级手抄报大赛



教学楼

本版图片均为学校提供