

南京戏曲

地图

南京这座城，六朝烟水氤氲，曲艺范儿满满。
梅绽金陵，礼赞百年。正值第30届中国戏剧梅花奖竞演之际，今天，文脉君就带大家打卡南京“戏曲地图”。

现代快报+ZAKER南京记者 胡玉梅 李艺衡 宋经纬/文
牛华新 钱念秋 赵杰/摄

▼甘家大院



江东门

京剧《挡谅》发生在这里



南京戏曲地图(局部)

元朝末年，陈友谅率领大军直逼应天，朱元璋大惊。军师刘伯温献计，让朱元璋手下大将康茂才假装投“敌”。

于是，康茂才给陈友谅去信一封，表示自己愿意倒戈，让陈友谅速带水军顺着长江直下，经过秦淮河，直抵南京城墙之下。然后，里应外合，一举攻破应天城。在这条水路上，唯一的阻碍就是江东桥。信中，康茂才说，这是一座木桥，他会事前拆掉，迎接陈友谅的水军。

因康茂才是陈友谅旧交，陈友谅深信不疑。

让他想不到的是，在他进入南京城之前，朱元璋早已命人将木桥改为了石桥，并布置好了天罗地网，只等着他的到来……

康茂才和陈友谅的故事有多个版本。京剧《挡谅》便是根据坊间传闻改编。剧中，陈友谅苦苦求情，康茂才因念旧情，把他放走。

600多年过去，江东门一带发生了巨大变化，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、云锦博物馆拔地而起。江东桥早已不在，往事成追忆。

故事的主角康茂才是个什么样的人？

1974年，南京的考古部门在安怀村，清理了康茂才墓，出土了大铁锤、刀等冷兵器，以及一些金器等。

“从出土文物来看，康茂才是个实打实的武将，有勇有谋，讲义气。”江宁织造博物馆常务副馆长黄晨说，康茂才墓前石刻被整体迁入白马公园内保存。

夫子庙

梨园搬演，声彻九霄

十里秦淮，桨声灯影。

夫子庙向来是热闹的，科举考生云集，名人大咖荟萃。这里岂能无戏？

400多年前，戏曲名家徐霖来到这里，在箍桶巷西侧筑私家园林“快园”。当时的快园，“翠絮清连，芳林幽砌，有山有水，风景有致，亭台楼阁轩轩样样俱全，临水而立，典雅自然。”因美如杭州西湖，又得名“小西湖”。

而这么美的快园，也让明武宗朱厚照陶醉，他南巡时两次入住，并和快园主人徐霖论诗制曲。

徐霖精通音律，他的剧作《绣襦记》流传至今。

秦淮河畔的李香君故居也是戏曲打卡地。

李香君故居厅窗临河，是众多秦淮河房之一。当年，这些河房“入夜而梨园搬演，声彻九霄”。

李香君也是昆曲《桃花扇》中的女主。《桃花扇》是大戏曲家孔尚任用10年时间遍访南京写就。如今，李香君故居临水的河房旁，孔尚任的雕塑静静立着。

秦淮河上的画舫也是热闹的。明代中叶秦淮河房兴起后，游人常于晚间租船游弋秦淮，邀请梨园艺人登船演唱戏曲，为一时之盛。

东南大学、南京大学

曲学大师吴梅曾在此任教

四牌楼的东南大学，也是超级有戏的戏曲打卡地之一。

提到这儿，就不得不说一位名人，吴梅。他被誉为“近代著、度、演、藏各色俱全之曲学大师”，也是将昆曲艺术引入大学课堂的第一人。

吴梅，字瞿安，江苏长洲（今苏州）人。出身世家大族的他，自小就饱读诗书，在同乡先贤、世交好友的启发下，从十八九岁开始喜欢上了戏曲。

但吴梅发现，会唱曲的人往往并不懂曲，这让他意识到了制曲之道已渐渐失传。为了让自己深爱的戏曲世代流传，吴梅博览古今杂剧传奇、戏曲歌词，并踏上了与戏曲研究相伴的一生。

多年来，吴梅著作等身，著有《南北词简谱》《中国戏曲概论》《瞿安读曲记》等。

而吴梅的戏曲人生远不止于此。他还创作了大量戏剧作品，包括传奇《风洞山》、南杂剧《暖香楼》等。

吴梅的教育生涯，更是为中国词曲的传承发展打下了坚实的基础。

1917年，北京大学校长蔡元培邀请吴梅去北大任教。以往，词曲一直被看作是文学中的“小道”，吴梅进入北京大学这样的高等

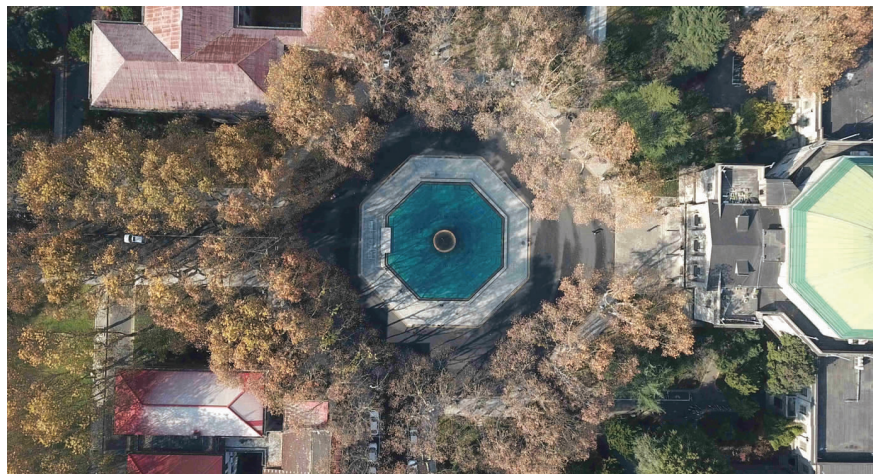


吴梅手稿

学府教授词曲课程实属破天荒头一遭。作为中国第一位大学里的词曲教师，吴梅结合自己多年的研究和创作实践，安排课程进度、实验新的教学方式，为中国的词曲课程奠定了初步基础。

1922年，吴梅应国立东南大学（今南京大学前身）国文系主任陈中凡的邀请，来到此执教。在北大积累了丰富的授课经验的吴梅，这次更加得心应手，先后开设了词学通论、曲学通论、戏曲选、词选、戏曲概论等课程。吴梅在南京任教长达十余载，这也是他学术生涯的巅峰阶段。

1952年全国院系调整，南京大学继承了吴梅曲学传统，数十年来，培养了大量卓有成就的戏曲研究家和教育家。



东南大学

甘家大院

曲韵永流传



梅兰芳创作的《梅花》

“九十九间半”甘家大院，如今是南京市民俗博物馆。

只要你愿意，每个周末都可以来这里看演出。南京白局、南京白话、京剧……都能看到。

甘家大院非常有戏。甘家是昆曲世家，甘家家主甘贡三被称为“江南笛王”，自幼痴迷昆曲，以及笙、箫、笛、三弦等民族乐器，对京剧也很有研究。

甘贡三交友广泛，当时，戏剧界名人在南捕厅甘家大院活动频繁，梅兰芳、王少卿、马连良、俞振飞等都曾是甘家的座上客，在昆曲界中素有“南徐（凌云）北溥”之称的溥侗，也与甘贡三非常熟悉。

4月30日在江宁织造博物馆开幕的《梅绽金陵 礼赞百年——世界文学之都南京戏曲文化特展》上，有一幅梅兰芳创作的《梅花》，就是甘家大院收藏的。

梅兰芳先生和甘家的关系不止于此。1951年8月10日，甘家女婿汪剑耘正式拜梅兰芳先生为师。由于汪剑耘基础扎实，功力深厚，又得到梅大师的真传，艺事大进，1954年他成立了王剑耘京剧团，正式成为一名专业的京剧演员。

除了和梅兰芳先生的渊源颇深外，黄梅戏大师严凤英也曾是甘家的媳妇。如今的甘家大院里，依然保留有严凤英旧居，这也是她和甘家少爷甘律之的婚房。

伴着初夏舒缓的晚风，去老门东做一回“德云社女孩”。路过悠悠小巷，倾听街坊里传来的水磨唱腔。走过网红街区，看一场沉浸式话剧……

黄天荡、夫子庙、小西湖、甘家大院、南京博物院、燕子矶、江宁织造博物馆、朝天宫、天妃宫、东南大学、南京大学、南京人民大会堂……在南京，转角遇见戏。

福利

为了让大家更好地打卡南京戏曲“胜地”，文脉君将送出惊喜礼物。包括限量版京剧娃娃，以及由南京市博物馆总馆、江宁织造博物馆出品的“世界文学之都南京 戏曲文化攻略”。

参与方式：

关注“江苏文脉”公众号，并于《南京戏曲地图》这篇文章的评论区留言，说说你和戏曲的故事。点赞数最多的8位幸运读者将获得奖品。

截止时间：5月13日15:00，届时文脉君将从后台通知获奖读者。



扫码关注
江苏文脉公众号