

震撼上演

歌剧《周恩来》

“咏叹”一代伟人传奇人生



歌剧《周恩来》剧照 图片来源:江苏省演艺集团

“晨曦漫洒西花厅,暗香浮动沁人心……”悠扬的歌声伴随着恢弘的乐曲,拉开了演出的大幕。5月5日、6日晚,由江苏省委宣传部指导、江苏省演艺集团出品的原创歌剧《周恩来》在南京紫金大戏院震撼上演。该剧也是江苏省演艺集团入选中宣部、文化和旅游部、中国文联“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”的两部作品之一。一代伟人周恩来光辉的一生,以歌剧的形式,在舞台上与观众见面。

通讯员 汤晓曼 现代快报+ZAKER南京记者 李鸣 宋经纬

浪漫咏叹调,讲述总理传奇人生

歌剧《周恩来》以独特的叙事手法,通过特定的时间点,选取了周恩来总理一生中的重要时刻,以歌剧咏叹调独有的浪漫方式,在两个多小时里凝练展示他人一生中几次“化危机为转机”的故事。

1960年,北京中南海西花厅,部长们齐聚于此,等待周总理接见。百废待兴的新中国刚刚起步,却突然遭遇苏联专家的撤走。回望历史,面对当下,周总理深情地对部长们唱道:“事关国家主权,天大困难,我们昂起头,我们腰不弯,我们勇敢承担。”

在现实时空之外,舞台还利用投影等影像手段,构建了“湘江之战”“遵义会议”“万隆会议”等闪回时空,并以其少年时所作《大江歌罢掉头东》的豪迈诗篇为连接,塑造了一位睿智坚忍、勤勉为民、坚持独立自主的大国总理形象。

舞台上,周总理与邓颖超之间的感情也同样打动人心。海棠树下,最后的告别,一对爱人满含不舍:“眷恋你,白山黑水,巍巍昆仑;眷恋你,长江黄河,

南国椰风;牵挂你,海峡两岸,何日一统?牵挂你,老少边穷,怎样脱贫……”这是总理的政治遗言,亦是与所有人的诀别。此时,台下观众早已感动不已。

多年精打细磨,细节打动人心

两天的演出,台下座无虚席,每一次的掌声都是观众对歌剧《周恩来》的肯定。观众吕先生激动地说道:“周恩来身上代表了一种精神。在总理病重却坚持要工作的时候,回顾起湘江之战生死存亡的时刻,这个细节真是特别感动。”

“周总理是我们熟知的一位人物,将这样一位伟人搬上歌剧舞台难度是很大的。”导演邢时苗说,周总理的故事通过歌剧去表达,那就要唱得自然、唱得动情、唱得真实,“我们汲取了周恩来生命中几个重要段落,既表现了共产党员的豪气,也有一个普通人民公仆的温情,更有一个中华民族优秀儿女的人文情怀。”

在创排之初,主创团队就前往

淮安周恩来纪念馆进行采风,看了大量的历史材料和纪录片,经过多番调整后,作曲唐建找到了音乐灵感,慷慨激昂中夹着悠远绵长。

如今,距离该剧2019年首演已过去近三年,此次复排演出,团队也对剧中的一些细节进行了调整,让整部剧更加接地气,让观众产生共鸣。

江苏省演艺集团党委书记、董事长郑泽云表示,江苏是周总理的家乡,让更多人在周恩来精神感召和激励下做新时代的建设者、奋斗者,是江苏义不容辞的责任与担当。歌剧《周恩来》的上演,既是献礼又寓教于演,推动党史学习教育。相信这部优秀的作品能更好发挥文艺的力量,赓续精神血脉、推动改革发展,为“强富美高”新江苏谱写新的华章。



桂剧《马前泼水》

精彩开启

第30届中国戏剧梅花奖竞演

这份最全预告请收好



话剧《人间烟火》

南京人家门口的福利来了,这份最全预告请收好!5月8日,第30届中国戏剧梅花奖竞演在南京开启。从5月8日至5月22日,14个剧种、17部参评剧目轮番登台,17位实力派戏剧演员角逐梅花奖。据悉,本届中国戏剧梅花奖竞演购票可享受惠民补贴,单张票价为40、60、80元,观众可通过官方平台“金陵大剧场”(App、H5、小程序)多渠道购票。

现代快报+ZAKER南京记者 宋经纬 李鸣 主办方供图

话剧《人间烟火》率先登台亮相

5月8日晚,话剧《人间烟火》将作为本届梅花奖竞演的开幕大剧,与观众见面。现代快报记者了解到,该剧入围文化和旅游部庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程重点扶持作品。

城中村的搬迁,是所有被牵扯其中的人一辈子难忘的事……话剧《人间烟火》讲述青年党员干部苏小鱼,主动请缨从区里调到基层主持棚改工作的故事。苏小鱼的成长贯穿起了亲情沟通、老人赡养、年轻人创业等社会热点,赞美了百姓对美好生活的向往。

开幕大戏后,其余16部剧目将陆续在南京人民大会堂、南京文化艺术中心大剧院、紫金大戏院、荔枝大剧院、南京保利大剧院、江苏大剧院六个剧场进行竞演,紧张又精彩。

本次竞演参评团体不但有国家级、省市级重点院团,还有基层县区级剧团,涉及京剧、越剧、秦腔、黄梅戏、话剧、歌剧等14个剧种。其中,除了大家熟悉的京剧、秦腔、川剧等历史悠久的剧种,也有比较年轻却受众很广的越剧、黄梅戏以及新兴剧种龙江剧。令人欣喜的是,多年未露面的莆仙戏、桂剧也来了。

传统与创新齐演,戏剧演员亮绝活

本次竞演还有哪些看点?传统与创新,各具特色。参评剧目中,既有整理改编传统戏,也有新编历史剧与现代戏。其中,最展现“真功夫”的整理改编传统剧目和移植剧目,如京剧《乌龙院》、秦腔《周仁》、龙江剧《双锁山》、川剧《死水微澜》、黄梅戏《祝福》、桂剧《马前泼水》以及多合经典折子戏,成为本届参评剧目的一大亮点。

现代剧目围绕“全面小康”和“建党百年”两个重大主题,彰显了时代的主旋律,如话剧《人间烟火》、京剧《向警予》、晋剧《战地黄花》和民族歌剧《沂蒙山》。还有新编历史剧和古装剧,如京剧《游百川》、越剧《凤凰台》、莆仙戏《踏伞行》、楚剧《万里茶道》等,也在不同程度上体现了守正创新的时代精神。

戏好看,离不开戏剧演员的演绎。荀派花衫、咏春世家、新世纪黄梅戏“五朵金花”之一……此次入围参评的17位演员——涂松岩、张燕、黄艳艳、余维刚、彭庆华、熊明霞、李晓旭、杨升娟、黄齐峰、张璇、郑芳芳、王丽达、伍思亭、楼胜、栾兰、杨少彭、吴美莲,更是本届梅花奖竞演17个异彩纷呈的看点。



莆仙戏《踏伞行》



扫码看视频