

4月30日,第二届中国长三角(盐城大纵湖)微电影大赛颁奖盛典在盐城大纵湖东晋水城举行。现代快报记者了解到,本届微电影大赛于去年11月1日正式启动,历时5个月、共征集作品1500余部。当晚,最佳微电影作品奖、最佳纪录片奖、最佳短视频奖等13个奖项逐一揭晓。

“中国长三角微电影大赛落地盐城大纵湖,是响应‘文旅深度融合’的国家号召,借微电影发展的东风,将地方旅游与文化艺术的融合发展向纵深推进的重要举措。”中国电影家协会原秘书长、中国电影评论学会会长饶曙光表示,在第二届微电影颁奖盛典期间,一众影视文艺工作者来到大纵湖,零距离感受大纵湖的生态人文和秀美风光,为今后影视拍摄项目落地大纵湖埋下“春日”的种子。

通讯员 孙金俏 现代快报+/ZAKER南京记者 王菲



# 中国长三角微电影大赛“金茉莉奖”再度绽放 盐城大纵湖开启微电影发展“春天”

## 现场 13个奖项逐一揭晓

当天晚上,东晋水城灯光璀璨、人气爆棚。晚会主持由上海电视台主持人赵偲岐、江苏电视台主持人傅国、浙江电视台主持人尹思懿和安徽电视台主持人白羽四位来自长三角三省一市的主持人共同担任。

颁奖仪式上,澎湃新闻副总编辑、著名财经作家胡宏伟在致辞中表示:“中国长三角(盐城大纵湖)微电影大赛在长三角地区搭建起了一个微电影作品评选、展示和推广的高端平台,目前已成为长三角地区影视文化领域的一个新的坐标,受到越来越多的微电影团队和微电影人的关注和喜爱。”

现场,《红色旗袍》《触不可及》等10部影片获得本届大赛最佳微电影作品奖,《惊蛰》《无处遁逃》等影片获得最佳短视频奖,《奖状》导演宋捷英、《速胜12时》导演徐天雨等人荣获最佳导演奖,《骑兵团在岔河》《野蛮生长》等10部影片荣获最佳纪录片奖,现代快报+·ZAKER南京联合苏电传媒等

单位策划拍摄的微电影《心灯》等获得优秀微电影作品奖。

本届大赛的最佳男、女主角奖分别由《一封信》钱坤扮演者李宁、《咱们村的文化礼堂》村支书扮演者陶慧敏摘获。晚会上,江苏省委原副书记、江苏省政协原副主席、江苏省文联名誉主席顾浩,著名表演艺术家陶玉玲为获奖者颁发奖项。

“看到电影行业在迭代发展中不断推陈出新,我很开心。”陶玉玲在颁奖现场直言:“大纵湖是我梦开始的地方。六十多年前,在大纵湖拍摄的《柳堡的故事》让我从话剧演员成为电影演员,改变了我的一生。今后,我也会常回大纵湖看看。”

“我是第一次来大纵湖,感觉这里空气很好,有江南水乡的特色。”捧得最佳女主角奖杯,陶慧敏非常兴奋,“《咱们村的文化礼堂》是为我的家乡温州瑞安市拍摄的,从影几十年,这次拍摄微电影的旅程感觉很好。”

## 大纵湖 打造微电影产业高地

去年,首届中国长三角微电影大赛落地盐城大纵湖,被视为生态与文旅融合的一项有益尝试,以促进该旅游度假区与微电影产业顺利衔接。

“第二届中国长三角(盐城大纵湖)微电影大赛‘金茉莉奖’颁奖盛典再次在大纵湖举行,这不仅搭建了一个微电影艺术展示与交流的高端平台,更是进一步推动长三角微电影产业及文化旅游产业发展的创新举措。”盐城市盐都区委宣传部部长罗时荣在晚会致辞中说,“我们将牢牢抓住与文艺界、新闻界单位紧密合作的机会,着力把盐都打造一个集文化与旅游、文化与经济融合发展的高地。”

为什么两届微电影大赛颁奖盛典均“花落”大纵湖?“这里是一个有诗、有歌、有故事、有电影、有电视剧的地方。”盐城大纵湖旅游度假区相关负责人说道。六十多年前,陶玉玲担纲女主角的以大纵湖为取景地之一的《柳堡的故事》讲述了战争题材中罕见的质朴温情,开革命抒情诗风格电影先河。电影中的插曲《九九艳阳天》的旋律更是传遍了全国的大街小巷,成为几代人的美好回忆,大纵湖也因此与电影结下不解之缘。

如今,坐落在盐城市盐都区的东晋水城、大纵湖景区和大纵湖影视城,宛如三颗明珠,点亮了千百年来积淀的苏北水乡文化。

本次微电影颁奖晚会的主场地东晋水城是盐城市重点文旅项目之一,东晋水城复建于宋代古东晋城遗址之上,该城内的“一河三街五区九岛”共占地975亩,“建安大街”“石梁街”“引云阁”等标志性景点,以及风格功能各异的岛屿体现了苏北里下河地区历史悠久的文化底色。

与东晋水城毗邻的大纵湖景区和大纵湖影视城,也是盐都区发展全域旅游的重要抓手。素有“水乡泽国”之称的大纵湖,是苏北里下河地区最大、最深的湖泊。迄今为止,大纵湖旅游度假区已建成国家水利风景区、国家湿地公园、国家4A景区和省级旅游度假区,成为集观光旅游、主题游乐、休闲度假等为一体的长三角旅游度假目的地。大纵湖影视城作为苏北重要的影视拍摄基地,《我的绝密生涯》《热血》《胜算》等多部热门谍战影视剧都曾在此取景。

“我们将紧跟时代发展步伐,厚植文艺繁荣发展的沃土,围绕微电影繁荣、发展、提升的目标,不负时代召唤,不负人民厚望,把大纵湖打造成为微电影生产要素聚集的洼地、微电影人才向往的高地、微电影产业发展的福地。”盐城大纵湖旅游度假区相关负责人掷地有声。



本版供图:盐城大纵湖旅游度假区

## 评选 评委们纷纷表示“难以抉择”

现代快报记者从主办方获悉,本届微电影大赛的作品以长三角地区为中心,辐射全国各省市,各电影家协会、电视家协会以及各高校单位推荐和选取报送了多部优秀微电影作品,涵盖了剧情片、纪录片、动画片和短视频等多种体裁形式。

当天上午,第二届中国长三角微电影高峰论坛举行,本届大赛的嘉宾、微电影摄制机构代表和部分评委会成员出席了论坛。在谈到对参赛作品印象时,评委们纷纷回忆起评选过程中的“难以抉择”。参赛作品让评委感受到当下微电影创作的浓厚氛围,作品质量的普遍居高也给评选环节带来了一定难度。

“相较于第一届,本届大赛征集作品在范围的广度、题材的多样化、作品的艺术表现手法等方面,都令人耳目一新。”著名影评评论家舒克说。

本届大赛组委会主席郭晓伟在论坛上表示:“如今微电影的制作水准越

来越专业,越来越精良,商业价值与艺术价值也在不断攀升。这些灵活多样的创作手法,个性鲜活的作品呈现,为传统电影市场注入了新的活力,也让整个大电影产业更加丰富多元。”

第二届中国长三角(盐城大纵湖)微电影大赛由长三角电影联盟、澎湃新闻、江苏省电影家协会、上海电影家协会、浙江省电影家协会、安徽省电影电视艺术家协会、中共盐城市盐都区委、盐城市盐都区人民政府联合主办;长三角微电影网、澎湃新闻长三角新闻中心、中共盐城市盐都区委宣传部、盐城市盐都区文化广电和旅游局、盐城大纵湖旅游度假区管委会等单位共同承办。

值得一提的是,第三届中国长三角(盐城大纵湖)“金茉莉奖”微电影大赛即日起正式启动。据悉,相关参评微电影征集工作将于五一小长假结束后展开。

