



艺7
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
关注

现代快报+

2021/4/24 星期六

责编:王凡 美编:陈恩武 组版:郝莎莎



扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

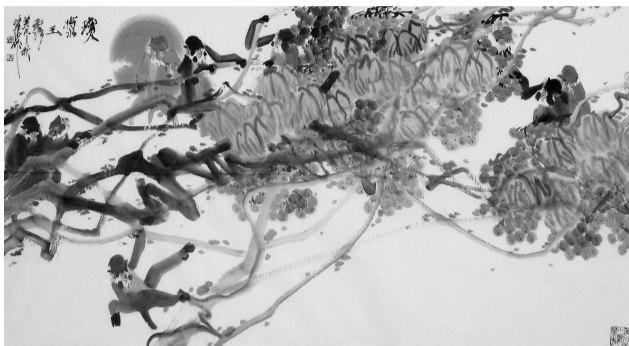


扫描二维码,加
艺加文投官方微信

艺加微拍No.293,名家精品一口价竞拍邀您参与!



萧平《蕉荫》136×68cm



徐培晨《琼浆玉露》180×97cm



张耀明《南溪》136×68cm



张晓星《自然》66×33cm

预展时间:4月23日开始

竞拍时间:4月26日15:00—16:00(每件拍品有底价起拍)

各位藏友,艺加微拍No.293场将于4月26日(周一)下午3点准时与广大藏友见面。本场微拍将呈现顾光明、蒋焕余、吴勇、萧平、徐培晨、张森、张晓星、周慧珺等艺术名家创作的28件书画精品,以飨广大藏友。提醒大家,本场微拍的具体拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场拍品明码标价,一口价成交,出价相同者,以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生

艺加微拍No.293作品

序号	作者	作品	尺寸
1	顾光明	《花鸟一》	137×70cm
2	顾光明	《花鸟二》	137×70cm
3	蒋焕余	《和气生财一》	136×68cm
4	蒋焕余	《和气生财二》	136×68cm
5	吴勇	《夜雨》	137×35cm
6	萧平	《蕉荫》	136×68cm
7	徐培晨	《琼浆玉露》	180×97cm
8	张森	《皓月》	131×23cm
9	张文俊	《梅花·诗堂》	44×26cm
10	萧平	《自然》	44×17cm
11	张晓星	《自然》	66×33cm
12	张永军	《花鸟》	72×35cm
13	周慧珺	《毛泽东诗词》	66×64cm
14	朱颖人	《绿蚁》	75×35cm
15	朱颖人	《世上》	88×35cm
16	柳正梅	《墨研琴乡五言联》	136×68cm
17	柳正梅	《岐王宅里》	136×68cm
18	陆衡	《书法》	136×68cm
19	陆衡	《书法》	136×34cm
20	吴和德	《牡丹》	直系33cm
21	吴和德	《秋风》	直系33cm
22	吴和德	《醉仙图》	68×68cm
23	许丽晴	《苍山音色》	136×69cm
24	许伟清	《动人春色》	68×68cm
25	许伟清	《赏花》	68×68cm
26	张耀明	《南溪》	136×68cm
27	张耀明	《云漫溪山》	136×68cm
28	周矩敏	《片片片房》	68×68cm
29	周乾华	《北郭》	136×34cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

书者——黄惇书法篆刻展

开幕式时间:2021年5月1日15:00

展览时间:2021年5月1日—5月14日

展览地点:雨花美术馆(南京市雨花台区竹影路5号)

黄惇,号风斋、风翁。南京艺术学院教授,艺术学、美术学博士生导师。曾任国务院学位委员会学科(艺术学)评议组成员、中国书法家协会理事、中国书协学术委员会副主任、江苏省美术馆艺术鉴定顾问。现为西泠印社理事、中国艺术研究院中国书

院与篆刻艺术院研究员。本次展览展出作品均为黄惇近年创作的书法作品。展览主题“书者”既指向书,也指向人。黄惇表示,“书者”书法是人写的,因而书作必然折射出每个“书者”的学识、才能和志向。书法又是艺术,所以要散怀抱,任情展舒,以表达情感。这二者当然是应该统一于“书者”一身的。他说自己是个老“书者”,但人可老,心却不可老,要像青年人一样继续不断地向传统经典学习,具有吸收新鲜滋养的活力,不懈追求“通会之际”的境界。

姑溪逸风:李双阳书法作品展

展览时间:2021年4月17日—5月21日

展览地点:当涂县博物馆一楼临展厅

李双阳是中国书法家协会培训中心教授、江苏省青年书协主席、江苏省法院专职书法家、国家一级美术师,是当今书坛上知名的书法家,他的作品一直在全国各类

重要展览上保持获奖的实力,在当代书坛有着明显的识别度和影响力。本次展览共展出其近两年来精心创作的58件书法作品,既有大幅巨制亦有手卷、小品,作品兼具“放逸”与“精到”的双重特质,诠释了书法的艺术魅力,展示了深厚的书法功底和极高的艺术造诣。

铜瓷:撕裂的修复——王华祥个展

展览时间:2021年3月13日—5月9日

展览地点:苏州博物馆现代艺术厅

王华祥给他最为看重的苏州博物馆展览取名“铜瓷”,用画作表达他的状态、他的忧虑和责任。王华祥是一位画家,他认为在

写实绘画中藏有永恒的真理,并极力渴求探寻它。

王华祥数十年孜孜不倦,历经无数的环境压力、观念压力和内心的诱惑,虚荣、虚妄和狂妄等等欲望的怂恿。这个展览即是关于这些问题的思考。

江山入境——晏明画展

展览时间:2021年4月24日—5月10日

展览地点:仁恒十竹斋艺术中心(南京市建邺区乐山路203号)

意境是山水画的灵魂。扬州籍当代著名画家晏明用自己的画作,对此做了完美的诠释。他的画作意境幽远,诗情洋溢。水墨协奏,诗情洋溢是晏明山水画的审美特

质。最能体现这种个性特征的是一批以古诗为主题的作品,或称为“古诗意系列”。令观者久久驻足,不舍离去的,一定是比美感更高的层次,即为意境。本次展出作品包含诗意山水系列、趣味童子系列和荷花系列。晏明说:“蕴胸中丘壑,写笔底江山”。让我们走进晏明理想化的江山,去感受高古隐逸、唯美雅致、宁静幽远的诗画意境。

东方神韵——中国经典美术片作品及文献展

展览时间:2021年4月2日—6月20日

展览地点:江苏省美术馆陈列馆

本次展览分为三个部分,分别从美术片的美术之“美”、文学转换、数字化延伸三个角度对美术片这一经典文化现象进行呈现,营造出一种新的体验特征。第三篇章“长风破浪‘绘’有时”,以影片观影的方式对公众开放,分为经典美术片与“新美术

片”两个展映单元。通过观影对比,可以感受到经典美术片浓郁的时代笔触,也能在高清的画质中能感受到平行于这个时代艺术风格。美术片不仅仅是一场回忆,再看美术片的意义或许你会在“新美术片”中找到答案。

本次展映作品有上海美术电影制片厂授权的经典美术片15部、全国部分艺术学院校推选的优秀动画影片18部。

第三届“界”全国版画名家作品邀请展

展览时间:2021年4月18日—5月2日

展览地点:淮安市美术馆3、4号展厅

第三届“界”展的15位艺术家来自全国各大美术学院、学术机构和专业创作单位,也有供职在文化艺术管理岗位上的专家,在学术上具有代表性,画种上也是领军

者。他们曾在画迹的路途刀耕笔耘,栉风沐雨,才有花朵争艳和空濛彩虹……

本次展览呈现的近80件精品佳作,样式纷呈,画风独具,艺脉相融,造诣深涵。参与本届画展的艺术家,虽在年岁上有着数十载之差,可是他们确有着心语相印,志同道合,天然气象。