

著名作家何建明纪实文学《雨花台》出版

酝酿十年,塑造雨花英烈群像



在历史的长河中,在中国共产党建党初期的历史洪流中,雨花英烈群体是什么样的形象?走进他们的心灵世界,他们的思想发生过怎样的转变,经历了怎样的成长历程?

4月20日下午,纪实文学《雨花台》首发式在南京雨花台烈士陵园纪念馆举行。

今年是中国共产党成立100周年。大型纪实文学作品《雨花台》,由中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明创作,在世界读书日(4月23日)前出版面世。

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍/文
施向辉/摄



中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明

50余万字纪实文学, 依托真实历史背景

纪实文学《雨花台》一书,分为18个章节,共50余万字,依托真实的历史背景,书中对每个人物的塑造,都是鲜活的、有温度的。

邓中夏身穿蓝色长衫,系紫色围巾,浑身散发着青春朝气,才华横溢,善于演讲;金佛庄拥有杰出军事才能,英武睿智;张应春拥有“吴江秋瑾”美名,英姿飒爽;施澍是具有与伟人对话的思想和政治远见的革命家、政治家;恽代英始终战斗在革命风暴风口浪尖,胸怀天下、英勇无畏;丁香纯洁美丽,坚贞不屈……

他们生活在那个动乱黑暗的年代,有着自己的个性、生活和烦恼;同时,他们都拥有坚定的理想信念,为了共产主义事业,义无反顾地献出生命。

新书揭幕,有声图书同步上线

“作者在创作中独具匠心,将史实与抒情巧妙结合,作品真实、生动、感人,对广大党员和青少年学习党史、了解雨花英烈精神大有裨益。”雨花台烈士陵园管理局局长、雨花台烈士陵园纪念馆馆长赵永艳说。

现场,何建明和南京市委副书记沈文祖一起为新书揭幕,红色绸布揭开,拼成“100”字样的新书呈现在大家面前。

书的封面上,一个个雨花英烈

的名字被设计为凸起的字样。何建明说,希望这本书传播出去,希望封面上的人物“站起来”“走到我们中间”,希望更多人了解雨花英烈的故事和精神。

南京市委常委、宣传部部长陈勇,江苏省文联主席章剑华,江苏省作协副主席丁捷,南京市文联常务副主席任家龙,南京出版传媒集团党委书记项晓宁等领导、嘉宾上台,向机关、企事业单位代表赠书。南京审计大学、南航金城学院的大学生作为在宁高校学生代表参加了首发式,接受赠书后,在纪念馆前合影留念。

同时,纪实文学《雨花台》有声图书在学习强国等平台同步上线。

酝酿十年,走进人物心灵世界、塑造群像

“写这本书之前,已经有十年时间的思考和准备。江苏是我的老家,在我的心目中,‘雨花台’三个字,有着特别重要的分量。”何建明现场分享了创作过程,他表示,写一部《雨花台》是他的夙愿。在他的众多作品中,“这是用情用心用功最多的一本书。”

创作这样一部鸿篇巨著,他希望尽可能把牺牲在雨花台的革命先烈都写进去,但几乎是不可能的。“我们以前对革命烈士、英雄人物故事的书写,都是一个一个写,没有把这些革命先烈放在历史的长河当中,放在中国共产党建党初期这样的历史洪流当中去写。”何建明说,

他想换一种新的书写方式。

“我非常关注革命烈士的情感精神世界。他们和我们一样,也是普通人,有喜怒哀乐的精神世界。这部书,我尽量以现代人的情感方式、审美方式来关注和书写。”何建明说,为了完成这部作品,他查阅了大量的资料,书房里与之相关的书摆起来有一米高。

“这些人物,我都没见过面,但在写作过程中,我对他们的了解更深了,感觉他们都是我非常亲近的人。”何建明说,雨花英烈的故事,很多书本上都有讲到,但他认为讲得还不够,“比如邓中夏,我这次在书写的时候,发现他人生的三个阶段,一个是五四运动时期,一个是中国共产党成立初期,一个是在雨花台牺牲之前。不同阶段的邓中夏,形象是不完全一样的。”

何建明说,他努力还原鲜活的人物形象,对于他认为此前书写不够的细节进行补充还原,还揭开了很多不为人知的细节。比如,金佛庄烈士的故事,也是这次重点书写的内容之一。牺牲时年龄最小的袁咨桐烈士,年仅16岁,何建明在书中还原了他从成长、思想转变到牺牲的过程。



扫码看视频

ICBC 工银小微e贷

小微e贷,为每天努力经营的你
助力梦想,未来指日可贷

极智
工行

用智慧点亮金融生活

95588 www.icbc.com.cn