

4月20日上午,第30届中国戏剧梅花奖新闻发布会将在南京举行,正式宣布第30届中国戏剧梅花奖竞演将于5月8日至22日在南京举行。届时,来自全国的14个剧种精彩亮相,17位名角将角逐梅花奖。

发布会现场,中国剧协主席濮存昕说,南京人热爱艺术,梅花奖30届“而立之年”在南京举办,意义非凡。中国剧协分党组书记、驻会副主席陈彦说,今年是中国共产党成立100周年,在这一特殊时刻,集中展示当代戏剧成果,这届梅花奖将是精彩、最生动的一届。

本次梅花奖既是竞演,又是一道丰盛的文化大餐。政府掏钱,补贴后票价最高80元,市民在家门口就能享受高水平的戏剧艺术。

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅 宋经纬 李鸣

## 梅绽金陵,礼赞百年!

# 第30届中国戏剧梅花奖竞演好戏连台

### 17名优秀戏剧演员将角逐梅花奖

第30届中国戏剧梅花奖竞演由中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会、南京市人民政府主办,中共南京市委宣传部、南京市文化和旅游局、南京市文学艺术界联合会承办。

本届梅花奖初评经全国剧院团上报、各省市剧协推介,共有53名优秀戏剧演员进入初评,最终17名演员入围终评。其中,戏曲演员15名,话剧和歌剧演员各1名。他们将以现场演出的形式在南京进行决赛,并经终评评委通过现场观摩,差额评出15名获奖演员。

陈彦介绍,本届梅花奖竞演从入围演员可以看出戏剧艺术繁荣兴盛、人才济济、发展均衡,呈现出剧种多样化、地域分布广的特点。这次竞演的地区,涵盖了北京、上海、天津、山西、黑龙江、江苏、浙江、安徽、福建、山东、湖北、湖南、广东、广西、四川、陕西等16个省、直辖市和自治区。

参评团体不但有国家级、省市级重点院团,还有基层县区级剧团,涉及京剧、越剧、秦腔、黄梅戏、川剧、粤剧、晋剧、婺剧、桂剧、楚剧、莆仙戏、龙江剧以及话剧、歌剧等14个剧种。戏曲中既有京剧、秦腔、川剧、晋剧等历史悠久的剧种,又有比较年轻但受众很广的越剧、黄梅戏以及新兴剧种龙江剧。

令人欣喜的是,一些很多年没有参评梅花奖的剧种如莆仙戏、桂剧也都有演员入围。“武戏一直薄弱,这次有三位武戏演员进入竞演,让人感到欣慰。”陈彦表示。

### 传统和新创齐演,17台大戏给你好看

从5月8日开始,17名演员担纲的17台剧目将陆续在南京人民大会堂、南京文化艺术中心大剧院、紫金大戏院、荔枝大剧院、南京保利大剧院、江苏大剧院六个剧场进行竞演,开幕大戏是展现当代生活的话剧《人间烟火》,5月21日举行颁奖仪式。5月22日,组委会还将举办本届中国戏剧梅花奖获奖演员座谈会和下基层等活动。

参评剧目均体现着中国传统戏曲的深厚传统和传承发展的时代面貌和当代创作、表演的新成果。这些剧目中,既有整理改编传统戏,又有新编历史剧与现代戏。由于梅花奖突出的是表演艺术,因此整理改编传统剧目和移植剧目最能展现唱念做打的剧目较多,如京剧《乌龙院》、秦腔《周仁》、龙江剧《双锁山》、川剧《死水微澜》、黄梅戏《祝福》、桂剧《马前泼水》以及多台经典折子戏,成为本届参评剧目的一大亮点。

现代剧目围绕“全面小康”和“建党百年”两个重大主题,彰显了时代主旋律,如话剧《人间烟火》、京剧《向警予》、晋剧《战火黄花》和民族歌剧《沂蒙山》。还有新编历史剧和古装剧,如京剧《游百川》、越剧《凤凰台》、莆仙戏《踏伞行》、楚剧《万里茶道》等,也在不同程度上体现了守正创新的时代精神。

发布会现场,中共南京市委常委、市宣传部部长陈勇介绍,梅花奖期间,

系列活动将像毛细血管一样,把传统文化输送到城市每一个角落,深入人们的生活。为了让大家共享这次盛会,政府补贴,请大家一起看演出。

### 首次承办,南京精心筹备打造一流平台

第30届中国戏剧梅花奖竞演,是南京首次承办国内最高水平的戏剧评奖活动。2021年是中国共产党成立100周年,梅花是南京的市花,此次活动有着特殊、重要的意义。

中国剧协主席濮存昕说,南京的戏剧票房在全国居于前列,南京人爱艺术。“在南京,人们出来玩不仅仅是吃饭,还会有很多文化消费选择,文化是滋养一个城市的源泉,让人更有幸福感,让城市有温度。”

南京是世界“文学之都”,戏剧在南京有着深远的发展历史。元代戏曲家白朴曾长期生活在南京,元杂剧在南京非常流行,形成了“金陵曲派”。明清两代的南京,是昆曲流行的中心城市。如今,作为全国首批文旅消费试点城市,南京每年落实专项资金,以政府补贴形式投向演出市场的供给端和消费端,极大地调动起演出机构的积极性和市民的观演热情。

梅花奖是中国戏剧界优秀中青年演员的最高奖项,也是中国戏剧表演艺术最高奖,在全国具有重大影响。这一戏剧界的盛事在南京举办,将推动南京文艺创作繁荣发展,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,进一步提升人民群众的文化获得感和幸福感。

为办好本届梅花奖竞演,中共南京市委宣传部、南京市文化和旅游局、南京市文学艺术界联合会进行了精心筹备。

中共南京市委宣传部常务副部长纪增龙介绍,“梅绽金陵”戏剧精品演出季、“遇见夜金陵”戏曲专场演出、“梅花戏剧课堂”、票友交流活动、“世界文学之都南京戏曲文化特展”、“梅绽金陵——戏曲票友大‘晒’”等一系列活动将渐次展开,还将创新实施“戏曲进校园”以及文创产品开发等,全面加强民间院团和公益性小剧场建设,传承弘扬优秀戏剧文化,全面提升公共文化服务水平。一系列丰富多彩的文化

### 第30届中国戏剧梅花奖 第24届曹禺剧本奖

# 梅绽金陵 礼赞百年

2021南京  
5.8-5.21



濮存昕  
扫码看视频

化活动,将用戏剧这一中华优秀传统艺术唱响时代主旋律,为庆祝“党的盛典、人民的节日”奏响华彩乐章。

### 政府掏钱补贴“半张票”,与你共享梅花奖盛会

本届中国戏剧梅花奖官方票务代理机构“文客网”,开通了线上线下多渠道、立体化的购票方式。观众可以在第30届中国戏剧梅花奖官方平台“金陵大剧场”(App、H5、小程序)多渠道购票,除了可以一键扫码购票外,所有梅花奖演出资讯、活动、视频会在“金陵大剧场”统一展示。

秉承中国戏剧梅花奖是“戏剧艺术的盛会、人民群众的节日”的宗旨,本届中国戏剧梅花奖竞演售票坚持“票价惠民”原则,原票价设定为80、120、160元,作为全国文旅消费示范城市,南京文化消费专项资金也将通过惠民补贴的形式直接补贴到本届梅花奖参演剧目,补贴比例为票价的50%,补贴后单张票价为40、60、80元。此外观众还可以选择购买580元套票(17部通票)。

同时,组委会每场将拿出部分公益票,免费发放给老人、在役军人、医务人员、武警消防官兵、残障人士等特殊群体。

### 第30届中国戏剧梅花奖终评剧目演出表

演出时间	演出剧目	参评演员	演出单位	演出剧场
5.8(周六)19:30	话剧《人间烟火》	涂松岩	国家话剧院	江苏大剧院·歌剧厅
5.9(周日)19:30	京剧《乌龙院》(新版)	熊明霞	上海京剧院	紫金大戏院
5.10(周一)14:30	莆仙戏《踏伞行》	黄艳艳	福建省莆仙戏剧院有限公司	南京市文化馆大剧场
5.10(周一)19:30	楚剧《万里茶道》	余维刚	武汉楚剧院有限责任公司	江苏大剧院·戏剧厅
5.11(周二)14:30	粤剧《彭庆华折子戏专场》	彭庆华	广东粤剧院	保利大剧院
5.11(周二)19:30	川剧《死水微澜》	张燕	四川省川剧院	紫金大戏院
5.12(周三)19:30	越剧《凤凰台》	李晓旭	南京市越剧团有限公司	南京市文化馆大剧场
5.13(周四)14:30	秦腔《周仁》	杨升娟	西安演艺集团·三意社	江苏大剧院·戏剧厅
5.13(周四)19:30	京剧《狄青》	黄齐峰	天津京剧院	紫金大戏院
5.14(周五)14:30	京剧《向警予》	张璇	湖南省京剧保护传承中心	人民大会堂大剧场
5.14(周五)19:30	晋剧《战地黄花》	郑芳芳	晋中晋榆晋剧演出有限公司	南京市文化馆大剧场
5.15(周六)19:30	歌剧《沂蒙山》	王丽达	山东歌舞剧院	荔枝大剧院
5.16(周日)14:30	桂剧《马前泼水》	伍思亭	桂林市戏剧创作研究中心	紫金大戏院
5.16(周日)19:30	婺剧《楼胜折子戏专场》	楼胜	浙江婺剧艺术研究院	人民大会堂大剧场
5.17(周一)14:30	龙江剧《双锁山》	栾兰	黑龙江省龙江剧艺术中心	南京市文化馆大剧场
5.17(周一)19:30	京剧《游百川》	杨少彭	北京京剧院青年团	江苏大剧院·戏剧厅
5.18(周二)19:30	黄梅戏《祝福》	吴美莲	安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司	紫金大戏院

濮存昕亮相第30届梅花奖竞演发布会:  
他们会一辈子记住南京的!

快报讯(记者 胡玉梅 李鸣 宋经纬)4月20日上午,在第30届中国戏剧梅花奖新闻发布会上,中国戏剧家协会主席濮存昕回答记者提问时表示,南京是一座有文化的的城市,演艺是这座城市的美丽风景线,在这里举办第30届梅花奖竞演意义非凡。

“演员能够坚持舞台,热爱舞台,一辈子演戏,真的就是为了掌声!”现场,濮存昕分享了自己两次获得梅花奖的感受。他说,梅花奖对于演员很重要,自己能够两度获得梅花奖,非常幸运,也是激励,“正是在这种激励下,我60多岁了,一直还活跃在舞台上。”

梅花奖对于演员来讲是一种莫大的激励。濮存昕说,梅花奖其实是国家、整个社会给予表演艺术的喝彩,代表老百姓、代表观众,“舞台对演员很重要,台下没动静对演员来说是很残酷的。为了掌声、叫好,演员就必须得精彩。”

“在每届梅花奖的评选中,大多数获奖者都是戏曲演员,这也是值得我们点赞的。”濮存昕认为,戏曲演员是今天维系传统文化特别重要的一脉,诗在戏曲的唱词中一直亲近着我们,“我们应该支持这部分文脉继续延续下去,我们当代的舞台工作者有这个责任,让戏剧好看、好听,然后让年轻人喜欢。”

濮存昕祖籍南京溧水,他说,南京的戏剧票房位居全国前列,这说明南京的夜生活里,有很多观众走进剧场进行文化消费,这是一个非常可喜的繁荣景象。“我们作为演员都愿意跑到有观众的地方。”

第30届中国戏剧梅花奖将在南京举办,恰逢梅花奖而立之年。濮存昕希望,南京市民给竞演名角们多多鼓励,让他们带来精彩的表演。“他们会一辈子记住南京的!”



扫码看视频

本版摄影:  
现代快报+/ZAKER南京记者 马晶晶  
视频制作:  
现代快报+/ZAKER南京记者 钱念秋