



麦秆作画，匠心传承

快报小记者跟着非遗传承人郭畅旭学技艺

“一次偶然的机会，我看到麦秆居然可以做成如此精美的画作，就对麦秆画产生了兴趣，接着走访了全国各地的麦秆画老艺人向他们学习……”近期，非遗传承人郭畅旭老师走进武进区潘家小学、南宅实验学校，与现代快报记者分享自己与麦秆画的故事。



现代快报小记者工作室供图

我们小记者举行了一场“神奇的麦秆画”活动。我们看了这个题目都半信半疑，麦秆怎么能做成画呢？

老师告诉我们，麦秆画就是用小麦的秆子做成的，麦秆要经过熏、蒸、漂、染、烫等24道工艺加工制作而成。制作一幅画少则几天，多则几个月。

我有幸尝试体验到剪剖麦秆这道工序。我一手拿着剪刀，一手拿着在水中浸泡过的麦秆。我把剪刀对准麦秆的孔，“咔嚓咔嚓”几声，就把麦秆剪开了。剪的时候，一丝丝的水溅到了我的脸上，感觉脸上凉丝丝的。我好奇地问老师：“麦秆为什么要浸水？”老师告诉我们：“不浸水，麦秆比较脆，容易开裂。”我恍然大悟。

细节决定成败。想不到制作麦秆画还有那么多讲究，真是世界之大无奇不有。我要好好参加小记者活动，多去探索探索。

潘家小学三(1)班 刘明轩 指导老师 李永清

完成一幅好看精美赏心悦目的麦秆画，大致需要24个步骤，而做麦秆画的原材料麦秆，要十分光滑，摸上去要一点也不粗糙才行，还要求做麦秆画的人细心专注，一丝不苟。

我有幸亲手在非遗传承老师的亲自指导下做了一幅麦秆画。老师递给我一个麦秆“嘴巴”，我把嘴巴“对号入座”，放到一个小动物头上试试位置，非常完美。于是，我拿着麦秆小心翼翼地涂了一些胶水，在老师指导下把“嘴巴”粘好。小动物有了红红的小嘴巴，变得栩栩如生，更加可爱了，好像在和我打招呼呢！

我们又全神贯注地做小动物的身体，虽然手忙脚乱了一阵，但在老师的耐心指导下总算做好了，原来是一条可爱的卡通龙。第一次用麦秆拼成的图虽然不是特别逼真，但因为是我们自己动手做的，我们还是特别开心。

潘家小学三(1)班 魏欣 指导老师 李永清

我们不仅观看了郭老师制作麦秆画的全过程，我还制作了一幅金龙图。

郭老师把已经软化好的麦秆拿出来剖开。要想把麦秆软化，就要把麦秆放到80摄氏度以上的水里煮一会儿，再拿出来，把水沥干就可以了。剖开好的麦秆还要用刀片将背面的杂质去除。

接下来可以把麦秆剪成你想要的图形，最后用胶水把剪好的图形一点点地粘在硬纸板上，组装成一幅成品画。我和同伴一起制作一条金龙。同伴涂胶水，我美术细胞比较多，就负责粘贴。一番紧张的合作，威风凛凛的龙头出现在纸上，真是与众不同呀！

我看着自己制作的金龙，觉得它很是可爱，一下子爱上了麦秆画。

潘家小学三(1)班 时硕 指导老师 李永清

麦秆画又称麦草画，既不能吃又不是画画的工具，而是一种历史悠久的传统工艺美术品。它和剪纸、布贴一样，是一种剪贴艺术，利用麦秸秆原本的自然光泽和质感，采用剪贴、卷、着色和撕成丝面的特性，制作成一幅幅栩

栩如生、生动有趣的画。比我们平时看到的平面画更有立体感和光泽感。我一边欣赏着一边用小本子飞快地记录着它的制作过程，哇，好复杂，竟然要24道工序，还需要制作者的耐心和毅力以及审美能力。一根根普通的麦秆，像吸管一样是空心的，竖着剪开来，一刮，一卷，里面的纹理居然还闪耀着光泽，太神奇了。

这小小的不起眼的麦秆，竟然在一代代的工艺师手中变成巧夺天工的艺术作品，这也是中华民族智慧的结晶、非遗文化的瑰宝。

潘家小学三(4)班 缪悠冉 指导老师 赵敏华

“啥是麦秆画？画是怎么做成的？”我带着疑惑又好奇的心情，跟着非遗传承老师学习制作麦秆画，感受麦秆变成画的神奇。

麦秆画就是用田野间的小麦秆制作的画，具有独特的艺术美。听老师给我们讲了制作过程，我自己动手操作了一把。在这过程中，我感到非常的新奇，做麦秆画还要剪、涂、贴，简直是拼图游戏。

潘家小学一(2)班 李紫涵 指导老师 张勤仙

你见过麦子吗？你知道麦子的用处吗？金灿灿的麦子成熟了，粗壮的麦秆上长满了饱满的麦粒，我们都知道麦粒可以磨成面粉，那么麦秆呢？让我们一起来了解一下这凝聚着民间乡土气息的艺术品——麦秆画。

麦秆画是民间剪贴画的一种，是中国独有的特色工艺品之一，曾经那可是皇家贡品。它的工序要经过熏、蒸、漂、刮、烫以及剪、刻、拼、绘。可以制作出人物、花鸟、动物，栩栩如生。

我有幸被老师叫上讲台体验了一把，用剪刀去剪五颜六色的小麦根，我轻轻的、小心翼翼的，生怕把它剪坏了，怕力气用大了，怕尺寸把握不好，制作麦秆画可不是件容易的事儿。

等麦子熟了，我也去弄一点麦秆，自己在家好好制作一幅我喜爱的麦秆画！

潘家小学一(4)班 张宝鼎 指导老师 陈敏

郭老师说，麦秆其实就是麦子的茎，说到茎，我似懂非懂地望着台上讲课的郭老师，瞬间陷入了思考，麦子是什么呢？而它的茎又在哪里呢？接着，郭老师开始讲述了麦子的来源，原来麦秆画的材料就是小麦麦穗下面的部分，也就是我们说的麦子的茎。麦秆画不是速成品，也是经过漫长的历史演变才流传至今。

讲述完之后，郭老师还让我们上台进行简单的剪裁和粘贴操作，大家都非常开心，我们又学到了书本外的另一番新知识。

潘家小学一(4)班 孙逸澄 指导老师 陈敏

麦秆画？我没听错吧，用来当柴烧的麦秆还能做成画？耳听为虚，眼见为实。麦秆画非物质文化遗产传承人郭畅旭老师来到南宅实验学校，向我们讲述了他11年前找王艾青师傅学习麦秆画的经历，在这过程中因为遇到种种困难，他多次想要放弃，可最终因为热爱而坚持下去。他这种坚持不懈的精神值得我们学习。制作麦秆画十分繁杂，需要经过蒸、剪、刮

等24道工序才能完成。当老师给我们展示麦秆画作品时，我简直不敢相信自己的眼睛，那威风凛凛的老虎，那可爱机灵的燕子，那色彩鲜艳的凤凰……这里面凝结了多少心血啊！

南宅实验学校五(2)班 赵洁若 指导老师 秦敏

等24道工序才能完成。当老师给我们展示麦秆画作品时，我简直不敢相信自己的眼睛，那威风凛凛的老虎，那可爱机灵的燕子，那色彩鲜艳的凤凰……这里面凝结了多少心血啊！

我们这次是用麦秆拼成一条卡通龙。我看到老师为我们准备好了胶水和制作卡通龙身体的各个部位。老师先告诉我们卡通龙拼装的顺序，我们认真地听着，生怕遗漏某个环节。听完老师的讲解后，我们便迫不及待地动起手来。我们拿起小棍子蘸少量胶水，然后涂到染了颜色的麦秆上，做头部的时候一切都很顺利，我们三人分工合作，蘸胶水、涂抹胶水、拼装，很快就按照老师的要求拼装完成。心中不免有些小得意。

潘家小学四(1)班 王立法 指导老师 朱小燕

麦秆怎么能变成画呢？郭老师为我们解答了心中的疑惑。经过熏、蒸、烫、刮等24道工序，最后把剪成各种形状的麦秆贴成一幅画，真是不简单。

郭老师还让我们欣赏了几幅他制作的麦秆画，望着这一幅幅巧夺天工的传世佳作，我不由得赞叹：“真是化腐朽为神奇呀！”

麦秆画，这项非物质文化遗产，我们应该好好地传承下去，让更多的人了解麦秆画技艺，欣赏到自然高雅的麦秆画。

南宅实验学校五(2)班 张钱同 指导老师 秦敏

郭老师给我们讲了一个与麦秆画有关的传说：东汉时期，有些将军想要追杀刘秀。眼看

敌军马上就要追上来了，刚好刘秀也看到了一块麦田，他心想：如果躲到麦田里，将军们可能就找不到我了。于是他躲到了麦田里，果真没被发现。当地人也把麦子称为吉祥之草，麦秆画由此而来。

郭老师还给我们看了他创作的许多麦秆画，每幅作品制作时间少的也有五六天，最多的有两三个星期。而且他的麦秆画制作得栩栩如生，尤其是动物，非常逼真，就连羽毛都画出来了。

麦秆画艺术我们应该好好地传承下去，让更多人看到这麦秆画的魅力。

南宅实验学校四(1)班 王昊辰 指导老师 朱小燕

郭畅旭老师做出来的画栩栩如生，他一生中做过许多麦秆画，有张牙舞爪的老虎，有展翅高飞的雄鹰，还有五彩斑斓的孔雀。郭畅旭老师还教我们如何剪开麦秆，首先拿一把剪刀插在麦秆的孔里面，然后慢慢滑过去，在这过程中一定要小心，否则一不小心就会划破麦秆，或者划伤自己的手。当然，做一幅精美的麦秆画还需要耐心，一幅普普通通的麦秆画也要做五六个小时，更别说那些栩栩如生的画了。

南宅实验学校四(2)班 宋峻熙

刚走到门口，我就很惊讶，看到有很多麦秆画作品被投放到了大屏幕上：有老虎、有孔雀……但更引人注意的就是那只凶猛的老虎。我仔细看了看，原来这真是用麦秆做成的，我从来都不知道麦秆可以做成画，今天我听了郭老师的讲解才知道麦秆画要经过24步才能做成。我还和其他小伙伴一起上台去体验了做麦秆画，这才知道24步做成的麦秆画有多不容易，所以当郭老师在做画时，是非常小心翼翼的，这才做出了一幅完美的麦秆画。

真是开心的一天，因为我自己也体验了一次制作麦秆画。

南宅实验学校四(2)班 陆文颖

投稿选登

我的家乡——小黄山

我住在孟河古镇的小黄山脚下，是土生土长的小黄山人，从小就跟着爷爷到山里采野果子，那时候的小黄山漫山遍野的野花野草，只有一条蜿蜒的小路通向山顶，站在山顶往下看，整个小黄山村都尽收眼底。

前几年小黄山开始规划开发了，虽然平时再也不能进山去游玩，但是等到槐树开花的时候，在家门口就能看到山上开满了白色的槐花，一串串的挂在树上。一阵风吹过，槐花的清香扑鼻而来，沁人心脾。

今年清明节，妈妈带着我和姐姐一大早就来到进山的路口，趁着关卡还没关闭的时候，进山游玩了一番。这几年，小黄山上栽种了许多树木。啊，现在的小黄山草长莺飞，景色宜

人，一眼望去粉色的桃花、黄色的迎春花、白色的梨花、红色的映山红……竞相开放。来到小黄山最出名的人工湖，眼前不觉一亮，早晨的阳光洒在湖面上，波光粼粼，清澈见底；山上的树木、湖边的木屋都倒映在水中，一群群小蝌蚪在湖面嬉戏，三五成群的小鱼在追逐打闹，湖中央还有几只黑色的野鸭子在自由自在地游来游去……这难道不是一幅恬静优美的风景画吗？

时间过得很快，山里巡逻的保安叔叔们催促我们快点下山，叔叔跟我们说：“现在的小黄山还没有完工，等工程全部结束了，你们就可以进来玩了，到时候风景肯定更优美。”

孟河中心小学五(2)班 李镁灵 指导老师 费群亚