

# 你们每个人都值得被记住

江苏园博园致敬工匠:木匠石匠泥瓦匠,名字和大师一起都刻上



淮安园

园林工匠的名字都一一记录

4月16日,第十一届江苏省园艺博览会开幕,4月17日,园博园开门迎客。在园博园里,除了各具特色的园林建筑、造型各异的树木花卉,还有很多暖心的小细节值得大家去发现。

比如在13个城市展园门前都有一块小小的介绍牌,上面不仅标明了园林的名称,还将每一个为园博园付出过心血的建筑团队、设计团队,以及木匠、瓦匠、石匠的名字逐一写在了上面。园博园正是在以这种方式,向每一位工匠致敬。

现代快报+/ZAKER南京记者 刘赞 张瑜 赵丹丹/文 顾炜 顾闻/摄



扫码看视频

## “在园博园留下名字,也是对先辈手艺的传承”

仔细查看13个城市展园的介绍牌就会发现,来自苏州的蒯雪庭名字出现了7次。今年刚满60岁的他是一名木工,参与了园博园中苏州、无锡、常州、泰州、淮安、扬州、南通7个城市展园的木工建设。

在其中,蒯雪庭主要负责立柱、横梁、门窗等部分的设计和技术监督,虽然已经从事木工40多年,但园博园的建设对他来说还是充满了挑战。“我比较擅长的是苏派的古建筑,而泰州、南通、扬州等地的古建筑风格跟苏派有些不同,因此在设计和建造的过程中就需要不断调整、改动。”为了能够更深入地了解不同地区古建筑的风格,蒯雪庭在工程开始前特意到南通、泰州等地参观、学习。

结束了13个月的园博园生活,蒯雪庭如今已经回到苏州。在得知自己的名字将被永久记录在园博园时,蒯雪庭感慨,“我的祖上曾经参与过故宫的建设,我则是从18岁就开始学习木工活。当了一辈子木工,能在园博园留下自己的名字,我想这也是对先辈手艺的一种传承吧。”

## 短工期完成大项目,每个人都值得被记住

来自浙江杭州的邱泽斌从事园林绿化工作已经11年了,但园博园是他参与过的工程最大、工期最短的项目。2020年3月,他来到南京,5月正式开工。在只有不到一年工期中,他和团队共同完成了南京、镇江、无锡、常州、南通、徐州、宿迁7个城市展园的绿化工程。

“要在这么短的工期中完成绿化工程,还要保证每个展园都有各自的独特性,其实是很难的。”邱泽斌告诉现代快报记者,园区土壤更适宜种植哪种绿植,怎样摆放最好看,这些都需要仔细研究。现代快报记者了解到,为了选出能更好适应当地环境的树种和花卉,绿化团队特意参考了《南京紫东地区园林绿化适生植物建议名录》。最终通过他们的精心设计,才呈现出了各具特色的园艺景观。

看到自己的名字被记录在园博园,邱泽斌内心充满了成就感。“园博园整个项目用时都很短,每个人都非常认真对待自己的工作,付出了心血。而能把名字留在园博园,其实就是一种对我们工作的肯定和鼓励。”

## 从古建筑专家到木匠泥瓦匠,园博园匠心出品

据了解,有别于往届园博会,本届城市展园片区统一规划、统筹建设。邀请了中国古建筑专家陈薇领衔设计,选择了国内最顶尖的苏州“香山帮”、浙江东阳两大古建筑流派以及承担过世博会、G20峰会的中亚园林、上海园林两大园林队伍,对园区每一处细节精雕细琢,全力打造华东地区乃至全国高水平的园林园艺精品。在不到两年时间里,完成31万平方米近百个单体建筑、254万平方米绿化景观、22.2公里道路、12座桥梁建设。

据了解,园博园的匠人最年轻的48岁,年纪最大的将近80岁,他们多是师徒父子薪火相传,将一生贡献给一个行当。

中建八局园博园项目项目经理边辉认为,在园博园的建设过程中,无论是项目经理、建筑师,还是绿化、照明的设计团队,包括做木工、瓦工、绿化的普通工匠,地位都应当是平等的,都应该得到尊重。因此,在每个城市展园门前介绍牌加上工匠的名字,不仅是记录那些为园博园付出过心血和汗水的人,也是在向他们致敬。“参与园博园建设的主要工匠有100多人,他们的名字现在都被记录在了介绍牌上。后续还会更换成木质的牌,这样就能够保存更持久。”边辉说。

## “太平天国国库”动手术 今年6月有望回归

162岁的古建筑、太平天国的国库……它,历经身世浮沉,雕梁画栋遭岁月侵蚀而糟朽,一度被当作一家医药公司的仓库。如今,古建筑医生正对它进行抢救,使之再现昔日风采,预计今年6月底“回归”,变身中医展示场馆和高级门诊。

它就是天朝总圣库、英王府遗址,目前正在“手术中”。国际古迹遗址日(4月18日)前,现代快报记者跟随南京市文化和旅游局走进这处省级文保,现场还是一片工地。文保建筑修缮的幕后,有怎样的故事?

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅 刘静妍/文 徐洋/摄



刚刚修复的木屋架露出了精美的雕花

## 修旧如旧,木屋架露出精美雕花

南京升州路338—360号一带,高耸的马头墙隔开青砖黛瓦的房屋。这里,地面被绿色网纱包裹,刚刚修复的木屋架露出了精美的雕花。“我们基本保留了原有的木梁柱,对上面的雕花做了清理和修缮,按照原样保存下来。对于被腐蚀的木构件,通过卯榫进行连接。”南京历史城区保护建设集团项目负责人王建国介绍,修缮前,这里曾被一家医药公司用作仓库。

总圣库遗址现存建筑是清咸丰九年(1859)前后所建,均坐北朝南,可分为二路,西路三进,东路两进。主要建筑高大宽敞,大厅之间有天井,有长廊相连,周围还有一些附属建筑。鉴于年久失修,东南大学建筑设计研究院受托对总圣库遗址进行了勘测、测量,制定针对性的修缮保护方案。

“项目进场施工之前,我们对现场的原貌进行了研究,以及和设计院进行对接。”苏州苏园古建园林有限公司项目经理沈荣跃介绍,建筑形制为单檐硬山,青瓦屋面,三山屏风墙,前后有轩廊,雕刻精美。

建筑木结构保存比较好,瓦屋面和墙面损坏比较严重。“我们坚持修旧如旧的原则,不改变文物原状。”沈荣跃说,修缮时,尽最大可能利用原有材料,保存原有构件,使用原有工艺,尽可能多地保存历史信息,保持文物建筑的特性。现场可以看到,上部屋架部分油漆包裹保存得比较完整,下部的柱子损坏比较严重。因此,修复采用了两种不同的油漆做法。

## 发现古井和石碑,第一时间原地保护

在修缮施工的同时,保护好文物也是非常重要的一环。沈荣跃介绍,他们对建筑的木柱、老石材等部位用木工板进行保护,防止在施工过程中意外受损。对于传统工

艺,木作、瓦作、石作、油漆、雕刻等各大工序方面,按照原有做法进行恢复。

更值得一提的是,在现场清理过程中,他们意外发现了两口古井和两块汉白玉石碑:西路三进正房东南面发现一口古井;东路院落清理地坪土方过程中,又发现一口古井和两块有字的石碑。石碑上分别刻着“瑞启江淮”“徽国仪型”字样。

其中一口古井,紧挨着轩廊的柱子。现代快报记者走近看到,这口井的口径不大,井里有水。由于没有井栏,施工人员做了一个临时的井盖,还在周围拉起了警戒线。为什么会在廊柱旁边打井?这还有待专家进一步研究。有人猜测,可能这口井在房子落成之前就有了。“我们在第一时间在原位置做好标志,四周设置警戒线,及时向上级文物主管部门汇报,按规范要求妥善保管。经专家论证后,进行妥善处置。”沈荣跃说。

## 历时10个月,将在2021年6月底“回归”

天朝总圣库、英王府遗址文物修缮工程,自2020年8月20日正式开工,计划在2021年6月底全部完成。

本次修缮的遗址位于南京升州路416号,现存建筑群为总圣库遗址核心部分,坐北朝南,西路三进,东路二进,西路面宽21米,进深55.12米;东路面宽10.53米,进深28.45米,总建筑面积1475.1平方米。

目前,建筑上部屋架木结构、瓦屋面、外墙体、粉刷、屋架油漆修复和屋面避雷安装等工作已经完成,下一步将进行地面铺砖等施工。

这处文保建筑的使用单位是一家医药公司,未来将作为高级专家门诊和中医展示场馆。



扫码看视频



南京园