

读品

— 靠近你的心 —
REVIEW
周刊

现代快报+

B01

2021.4.18

星期日

主编:杜逊贵

责编:陈曦

美编:唐冀 组版:郝莎莎



读品周刊官方微信

傅元峰

文学教育不应沦为“百度百科”

在名师辈出的南京大学，傅元峰是一个独特的存在。

中国当代文学和中国当代诗歌是傅元峰的研究方向，但他拒绝“走上现当代文学研究道路”的说法，在他心目中，吸引他的并非现当代文学，而是文学。“文学是没有边界的、浑然一体的东西。你会说现当代暴雨和古典暴雨吗？除非暴雨已经死了。”

他曾负责文学院的中国现当代文学课程的讲授，因深厚的思想、富有哲思的表达，而被同学们称为“男神”。“口语和书面语一样庄重、优美、简洁，像是凭空开放的花朵”“有时很犀利、很毒舌，就像是隐藏在文字里的刺客”“余华是伪暴力美学、马原并没有写出西藏、残雪、残雪是纯粹的黑暗，诸如此类的观点常常令我们耳目一新”……这些都是学生对“小哥”傅元峰的评价。

▶ 详见B04版