



艺2.3
艺术品鉴赏/
艺术家推介平台
展览

现代快报+

2021/4/17 星期六

责编:王凡 美编:江佳锁 组版:滕爱花

大美金陵——
陈鹏五体书历代先贤咏南京作品展

开幕时间:2021年4月17日 15:00
展览时间:2021年4月17日—4月26日
展览地点:更斯艺术馆(南京市鼓楼区热河路50号阅江广场办公区6楼)

五体书写经典,墨赞“大美金陵”

陈鹏书法展今天亮相更斯艺术馆



陈鹏

别署老鹏,河南鲁山人,现居南京。
中国书法家协会会员,南京市青书协主席,墨社社员,江苏省青书协理事,南京市书协常务理事,南京市青联委员。

前言

人到四十,古称不惑。不惑?有惑?或者说,惑与获兼而有之。学书十五载,一直在惑与获之间游走。书法一道,本来便是“螺旋式”上升的,故而此“惑”非迷惑,只是自我修养不够时阶段性的困扰而已,还是能够一直追寻着自己既定的目标而前进的。

我于书法学习之道,一贯随性,直如某年《一意笃行》小展时所云之“一个人的游戏”。于书写内容,更是漫无目的,见之如喜则书,极少作主题书写。

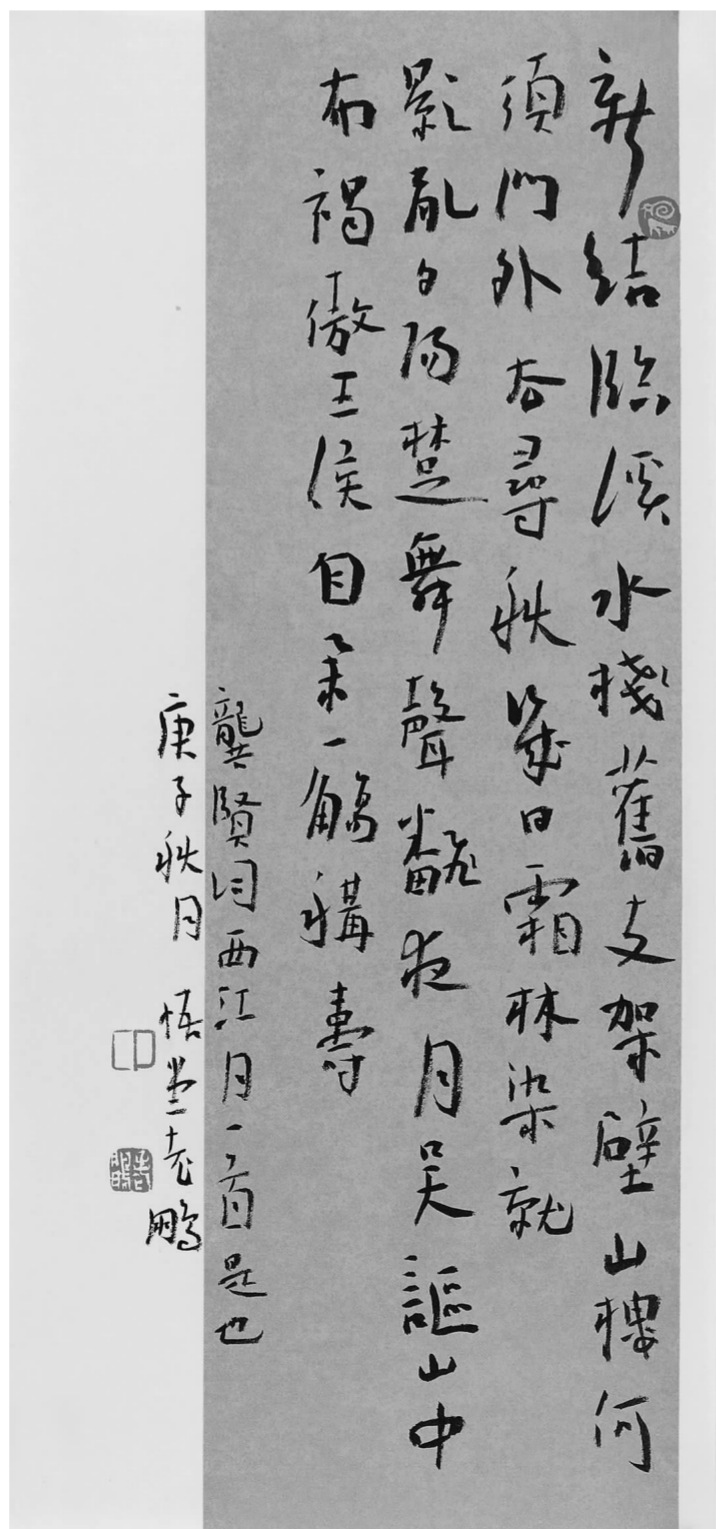
金陵素为“诗国”,古今名贤咏颂之名作数不胜数。我学书于斯,成长于斯,如未能将其名作一一书写,诚为憾事。

庚子岁,精心挑选古今中外咏金陵名作百篇,闭门谢客、秉笔作书,历七月之久,最终得八十余纸,汇于一册。此册书作,虽不甚佳,一则是自我修养不够所致,二来则是完成了自己四十岁时所愿。四十而已,尚属青年,自然尚有所惑,然亦有所获。欲未来少惑而多获,唯继续求索!

庚子十月廿五夜
陈鹏于悟堂灯下



《浩气紫霞联》137×17cm×2



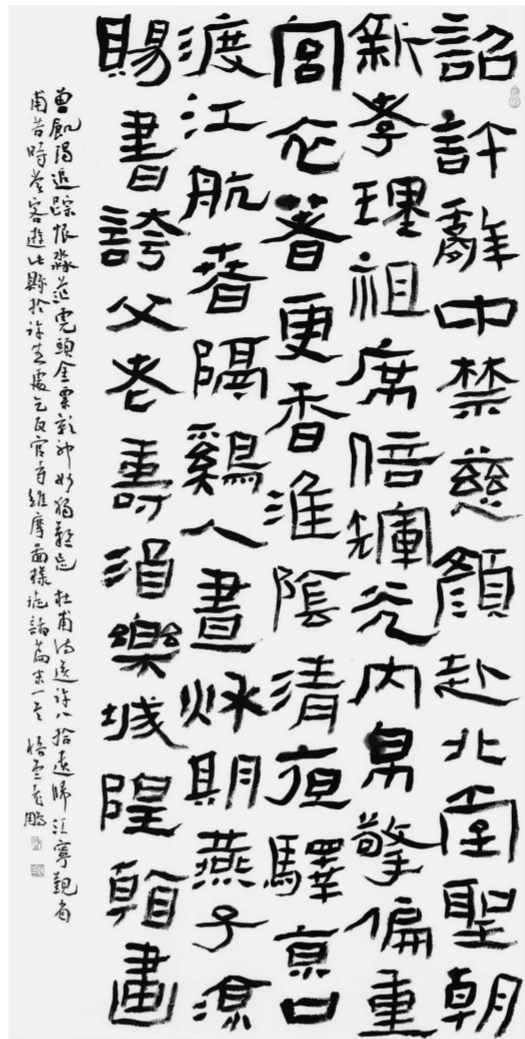
《西江月》35×16cm

由更斯艺术馆和悟堂文化传媒联合主办的“大美金陵——陈鹏五体书历代先贤咏南京作品展”,将于今天下午在热河路更斯艺术馆开幕。展览展出书法作品共计60件,集中展示了艺术家陈鹏近年来在书法领域的探索与实践。

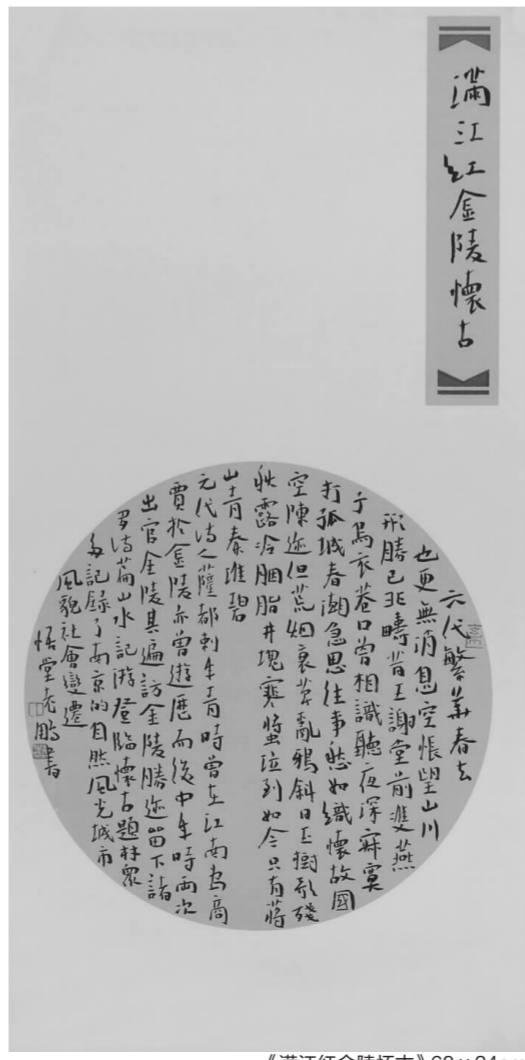
前人有诗云:“江南佳丽地,金陵帝王州”。南京古称金陵,因其悠久的历史 and 深厚的文化积淀,历代文人墨客多喜游历于此,在时间的长河里先后留下了无数歌咏金陵的诗词歌赋,世代为人传颂。

据了解,此次展览为南京市百名优秀文化人才培养资助项目,陈鹏用五种字体书写了历代歌咏金陵的诗词数十首,也是他近年来对于此类题材较为全面的一次梳理与展示。陈鹏现为南京市青年书法家协会主席,中国书协会员。作为80后全国代表性书法家,其屡屡斩获各类全国奖项,是位名副其实的获奖专业户,五体皆擅的多面手。平日除了专心于创作,更是辅导了一大批学员成为各地书坛的中坚力量,影响甚广。

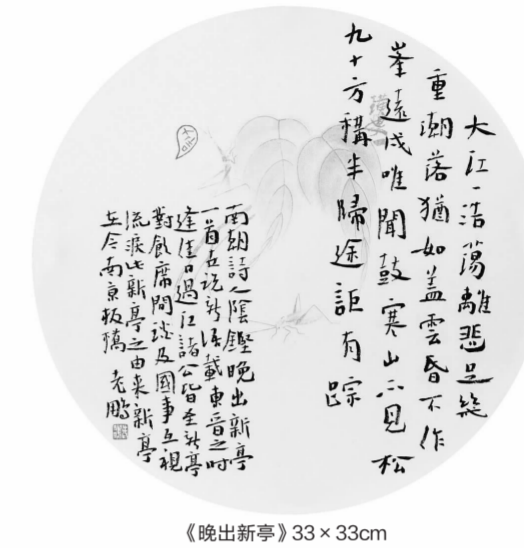
本次展览是一次难得的作者与观众近距离沟通、交流的好机会。展览将持续至4月26日。



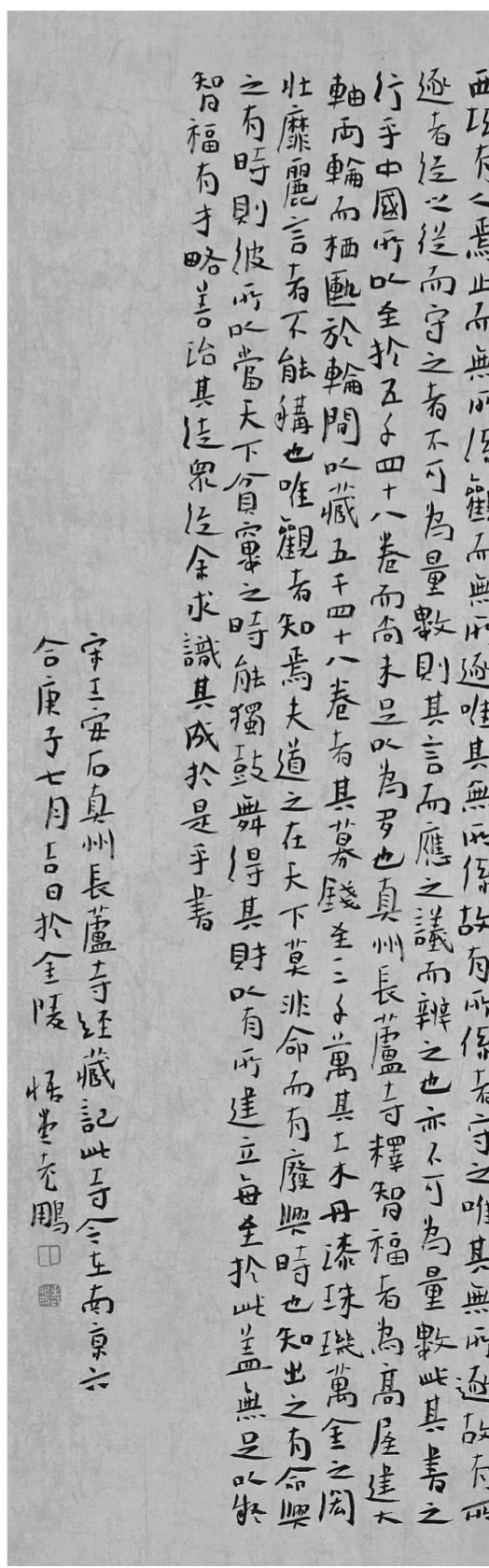
《杜甫诗一首》138×70cm



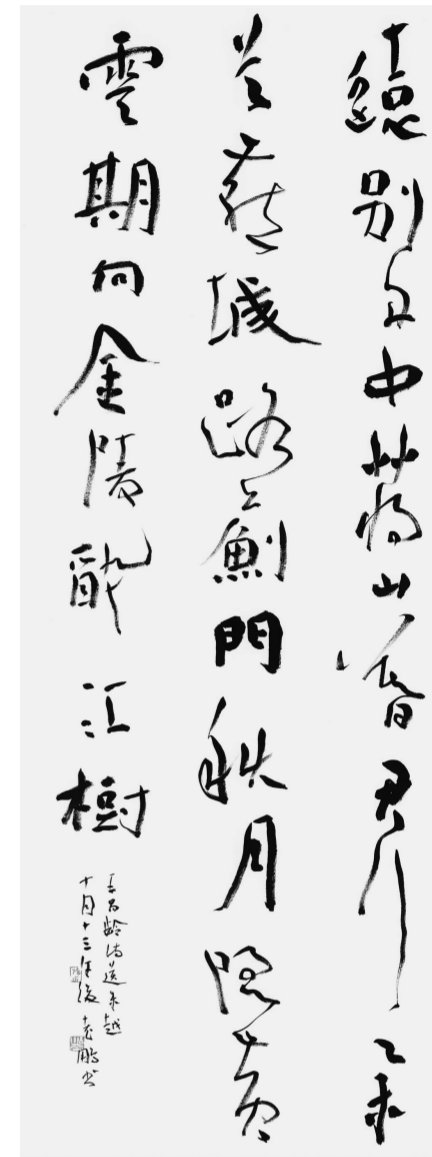
《满江红金陵怀古》68×34cm



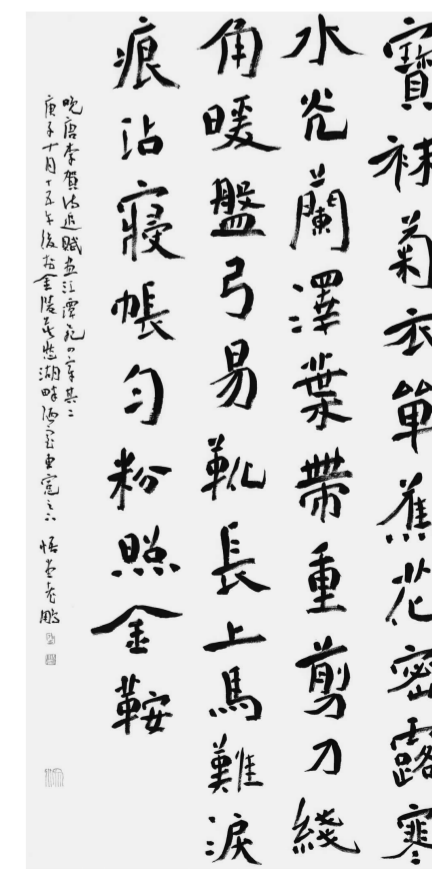
《晚出新亭》33×33cm



《真州长芦寺经藏记》68×23cm



《送朱越》130×48cm



《追赋画江滢苑四章其一》138×70cm