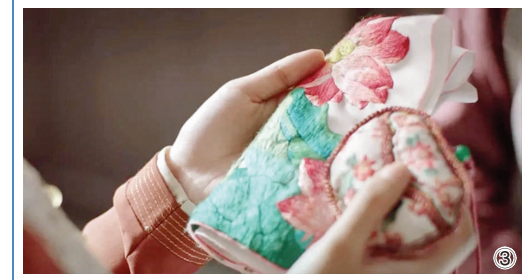
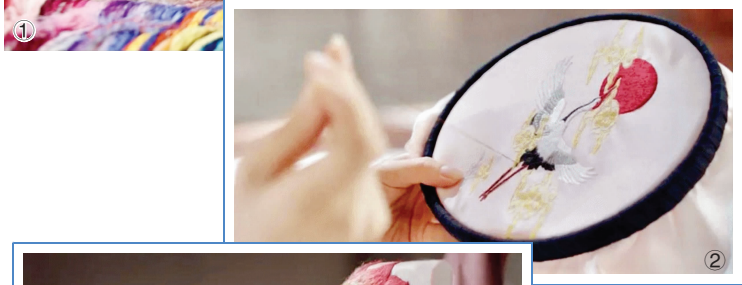


让苏绣走进年轻人视野

苏州90后绣娘作品“霸屏”热播剧



①90后绣娘郁竹君

②③郁竹君和她的绣娘们绣制的《锦心似玉》中的作品

受访者供图



《锦心似玉》中的苏绣作品出自她们之手

精致雅洁的山水、色彩鲜明的花卉、栩栩如生的佛像、小巧玲珑的荷包……这是90后绣娘郁竹君和她的绣娘们为电视剧《锦心似玉》定制的苏绣作品。“这是我们绣庄20多位绣娘的全体力量。”郁竹君对现代快报记者说，她们花了3个多月的时间，绣制完成了电视剧所需要的全部作品。

由于《锦心似玉》是近距离拍摄，对于针法、色彩搭配都有着不小的考验。郁竹君认为，电视剧对苏绣挖掘得很深，部分还原了绣娘们的真实生活，“也是一次向观众展示苏绣魅力的好机会。”

除了电视剧《锦心似玉》中的作品，郁竹君的苏绣作品还有口罩、丝巾、蒲团等。“90后做苏绣，当然要和以前的不一样，要有创新。”郁竹君说，苏绣不能按老一辈的想法单独地绣制在旗袍、屏风、挂画这些上，还要在各方面进行尝试。

近日，《锦心似玉》正在热播，剧中精巧繁复的苏绣吸引了不少观众的视线。电视剧讲述了明朝中期的一名绣娘凭借精湛的刺绣技艺，追寻自由人生的励志成长故事。

现代快报记者了解到，作为推进剧情的重要线索，剧中的刺绣品均出自苏州90后姑娘郁竹君和她的绣娘们之手。

现代快报+ZAKER南京记者 柴军虎

出生于“苏绣世家”，辞职回家发展苏绣

郁竹君出生于苏州镇湖的“苏绣世家”，她外婆是“绣圣”沈寿的第四代传人，母亲是镇湖有名的绣娘，郁竹君也算是家里苏绣的第三代传人了。

但在从事苏绣工作之前，郁竹君却有了一段时间的犹豫。“苏绣是一个冷门行业，当时没想着变成工作。”郁竹君介绍，她从苏州大学文正学院国际贸易专业毕业后，在一家外企从事互联网平台推广工作。“有次在策划公司活动时，突发奇想地想到网络带货这么火，我为什么不试试让苏绣走上网络呢？”

2016年，郁竹君果断辞职，决定回家发展苏绣。“像外婆和母亲说的那样，我的血液里流淌着苏绣的‘因子’，抵挡不住一针一线在‘指尖上舞蹈’的诱惑。”郁竹君说，她觉得自己应该有一点社会责任感，“如果连我这样的‘绣三代’都不去做的话，其他年轻人更加不会去做了。”

借助网络拓宽苏绣的销售渠道

不同于外婆和母亲的是，郁竹君接棒传承后很有自己的想法。“我希望能够改变传统‘等上门’式的销售模式，拓宽销售渠道，带着绣庄的绣娘们走出一条新路来。”

有了之前在互联网公司产品推广工作经验的加持，郁竹君进入母亲创办的绣庄后，便开始负责新产品的的设计开发以及苏绣的推广宣传工作，她开始通过做抖音、发微博、在小红书上分享等方式来给绣庄精准引流。

网友们对她精妙的技艺赞不绝口，纷纷评论“好漂亮啊，请问在哪可以买”，评论中甚至有近一半人表示“好想学，招生吗？”截至目前，她已经积累了5万忠实粉丝。

在郁竹君看来，跨界合作给了她一个推广和展示的平台。“我想运用自己的刺绣技艺，让苏绣更加贴近日常生活，走进了年轻人的视野。”

与李慧珍、江映蓉一起“乘风破浪”

南京边检警花登上“姐姐2”舞台

近日，《乘风破浪的姐姐》第二季迎来收官之战，舞台上明星姐姐们闪耀乘风。在收官战上，来自祖国东、南、西、北边检战线上的四位90后边检警花，与李慧珍、江映蓉合唱表演的节目《看得最远的地方》大放异彩。这四名边检警花就有一名来自南京，她就是江苏边检总站南京出入境边防检查站女警周谭。周谭在舞台上用行动证明，自己是当之无愧的乘风破浪的姐姐。4月10日，现代快报记者走近周谭，了解这名警花的故事。

现代快报+ZAKER南京记者 季雨



周谭在《乘风破浪的姐姐》舞台上



周谭与父母的合影 南京边检供图

女承父业，英姿飒爽的她追随着军人父亲的背影

周谭是个90后，父母的姓氏，合成了她的名字。周谭的父亲周建中曾是一名边防军人。童年时，她对父亲的印象多是匆匆的背影，“我想要一个父亲，不是一个长官。”儿时说过的话，道出了对父亲的不解和对陪伴的渴求。随着年岁的增长，周谭渐渐了解到，父亲虽不常在，但父爱从未缺席。从认识父亲到理解父亲，周谭似乎用尽了整个童年，但从理解到崇拜，却只用一瞬。

2008年，对于千千万万的中华儿女和周谭个人来说，都是永远不会忘记的一年。那年汶川发生大地震，周谭看着电视里和父亲同样着装的军

人，在滚石不断的山路上行进，在废墟瓦砾间赤手救援。她明白了军人的高尚与父亲的伟大，油然而生的崇敬之情，也决定了她的人生方向。

周谭决定报考军校。2009年秋天，学习成绩和身体素质双优的她，如愿站在原武警学院学员队伍中。

2012年，即将完成本科学业的周谭决定考研，巨大的压力让她焦虑不堪。而父亲48岁考研一战上岸，当时正在准备研究生毕业论文。考研路上，父亲再次成了她追赶的榜样。功夫不负有心人，周谭又一次如愿。

橄榄绿、藏青蓝、火焰蓝，一家人“集齐”三种颜色

橄榄绿、藏青蓝、火焰蓝，周谭一家人“集齐”了这三种最让人敬

畏，也最让人自豪的颜色。

周谭的母亲谭方霞，曾是吉林省公安厅户政总队民警。2010年，吉林省白山市暴发洪灾，父亲带领部队官兵日夜奋战在抗洪一线。远在外地读书的周谭，从新闻中得知洪水的情况，便打电话向母亲了解情况。而母亲早已赶到了父亲的部队，时刻关注洪水情况，帮助做些力所能及的工作。回忆起这段故事，周谭自豪地说：“父母二人一个战前线，一个保后方，这应该就是夫妻最好的模样！”

2017年，周谭一家荣获全国“最美家庭”，和睦美满、彼此支持、忠于事业，父母的爱和鼓励，成了她经营家庭、踏实工作的参照。

花季青春，周谭以父亲为榜样，兵戈戎马、迷彩相伴。之后，周谭褪

去戎装，换上一身藏蓝，正式成为江苏边检总站南京出入境边防检查站的一名民警。

2018年，周谭组建了自己的小家，爱人也是军校同学，目前在消防工作，一个守卫国门，一个救民众于水火。当了母亲后，周谭对工作有了更多感悟。在周谭看来，出入境边检检查员的工作并不单调无聊。祝福每一次出发，温暖每一个到达，当人潮来了又散，勤务间隙的短暂闲适让她倍觉充实。如今，执勤现场文明使者展示栏内，周谭浅浅的微笑如阵阵春风，拂过庄严国门。

武能守国门、文能上舞台，她就是乘风破浪的姐姐

2021年1月，周谭亮相央视《中

国地名大会》节目。在节目视频中，她一身防护服，站在口岸执勤现场为选手出题。虽然观众只能看到她的眼睛，却能感受到国门战疫的严肃和不易。

同年2月，大火的《乘风破浪的姐姐》第二季节目组也专程来到南京出入境边防检查站，了解周谭的事迹和工作情况。

4月9日，《乘风破浪的姐姐》第二季收官大赛正式播出，周谭和三名边防女警惊艳亮相，与李慧珍、江映蓉一起合作为观众带来了《看得最远的地方》。

无论是在验证台前还是在镜头前，周谭都阳光、沉稳、落落大方。

武能守国门、文能上舞台，在同事们眼中，周谭就是乘风破浪的姐姐。

人物
新闻
PEOPLE

扫码看视频