

2021年扬州世界园艺博览会开幕 “世界级花海”在这里美丽呈现



2021年扬州世界园艺博览会园区 新华社发

快报讯 最美人间四月天,万紫千红展新颜。4月8日,以“绿色城市、健康生活”为主题的2021年扬州世界园艺博览会在扬州市仪征枣林湾开幕。全国人大常委会副委员长曹建明,第十一届全国政协副主席、中国花卉协会名誉会长张梅颖,省委书记、省人大常委会主任娄勤俭,省委副书记、省长吴政隆,全国政协人口资源环境委员会主任李伟,国际竹藤组织董事会联合主席、中国花卉协会会长江泽慧,国家林业和草原局副局长彭有冬出席开幕式并共同开启世园之门。曹建明宣布2021年扬州世界园艺博览会开幕。吴政隆代表省委、省政府致辞。

吴政隆代表省委、省政府和全省人民对远道而来的中外嘉宾表示诚挚欢迎和衷心感谢。他说,习近平总书记指出,建设美丽家园是人类共同梦想。江苏是园林园艺大省,扬州园林是中国古典园林的瑰宝,世园会落户江苏、花开扬州,条件得天独厚。本届世园会是一场展示“大美”的盛会,各国各地的园林园艺特色在此竞相绽放,也充分展现了美丽江苏建设最新成就,各美其美、美美与共,必将促进和而不同、兼收并蓄的文明交流,进一步推动建设人与自然和谐共生现代化的新实践。我们将全力当好东道主,把本届世园会办成文明互鉴的绿色盛会、创新荟萃的科技盛会、走进自然的体验盛会。我们将以举办本届世园会为纽带,深化交流合作,增进彼此友谊,持续加强生态文明建设,让绿色发展理念深入人心,共同建设美丽家园,共同创造美好生活,共同构建人类命运共同体。

江泽慧、彭有冬分别代表中国花卉协会、国家林业和草原局致辞,国际园艺生产者协会主席伯纳德·欧斯特罗姆通过视频致辞,他们表示,扬州世园会是疫情后全球首个如期举办的国际性园艺盛会,既展现了中国疫情防控取得的重大成果,又奉献了一场精彩的园艺盛会,体现了中国同世界分享生态文明建设新成果的真诚愿望,祝愿本届世园会成为具有“国际水准、时代特征、中国元素、扬州特色”的国际性盛会,希望江苏为共同建设人与自然和谐共生的美丽家园作出新贡献。

江苏省委、省人大常委会、省政府、省政协有关领导同志,北京市、陕西省有关领导同志,部分国家驻华使节、国际组织代表参加开幕式。副省长潘贤掌主持开幕式。扬州市负责同志介绍世园会筹备情况。

开幕式后,领导同志和中外嘉宾兴致勃勃参观了博览会的国际馆、国际竹藤组织园以及北京园、榆林园等展区。

本届世园会由国家林业和草原局、中国花卉协会、江苏省政府主办,扬州市政府承办,25个国外城市或国际组织、26个国内城市和企业以及江苏13个设区市参展,园区总面积230公顷,总体采用“一轴、两脉、五心、八片区”布局,诠释了绿色之美、生态之美、文明之美。世园会将举办今年10月8日,其间将举办月季、芍药、荷花、园艺设计、盆景技艺、插花花艺等6项国际专业竞赛及城市主题周主题日、江苏省茶艺技能竞赛等丰富多彩的园事、花事、赛事、展陈活动。

黄伟 耿联

探访 世园会开园

4月8日,美丽的世园会打开怀抱,欢迎五湖四海的游客。园区内,中国馆、国际馆、成都园等,成为热门“打卡地”,扬州园、南京园,也是移步换景,处处好风光。现代快报记者在现场看到,每一处景观都带有浓厚的地方特色,植被花卉、建筑设计相映成趣。



成都园 世园会供图



太原园 世园会供图



每处景观都别具特色 新华社发

中国馆、国际馆,相映成趣

从世园会西南大门进入,迎面就看到一幢造型别致的现代木结构建筑,这就是中国馆。中国馆原为2018年江苏省园艺博览会主场馆,总建筑面积1.2万平方米。

走进馆内,西侧建有巨型绿雕,展示了扬州多处地标建筑,如五亭桥、栖灵塔、文昌阁等。东侧有一条下行的长廊,随着廊道前行,满眼是鲜花盛开,姹紫嫣红。

世园会举办期间,中国馆将以“非遗汇生活”为主题,以“绿色康养、丝绸之路”两条并列主线串联展出非遗项目。

走到园区的东北侧,这里有被称为“江豚”的国际馆。国际馆是扬州世园会的“点睛之笔”,建筑造型寓意“江豚游弋”。这座“有生命、会呼吸”的绿色建筑会随天气、光线变幻色彩,在开园期间承担国际花卉展示、花卉园艺竞赛、配套服务区等功能。

中国馆与国际馆如同串在花卉植被中的明珠,相映成趣。

每处景致都有独特的城市故事

在世园会园区中,带有城市特色的展馆比比皆是。

绿植深处,一个憨态可掬的“熊猫门”映入眼帘。成都园主体建筑四周为环形浅水池,熊猫骑车、跑步、打球、跳跃等小品花雕在园内一一呈现。在不远处的嘉兴园内有一处水面,水面上的一艘红船静静停靠。红船按照1:4.49的比例制作,还原嘉兴南湖红船造型。这里是市民和游客感受革命精神,传承红色文化的人气打卡点。

榆林市是扬州对口扶贫协作城市,榆林展园设计以“致谢扬州、塞上江南”为主题,整体以展现榆林生态治理为基础,在山水林田湖草的格局下打造。

国际展园争奇斗艳、引人入胜

国际展园集中在园区东部,每一处的建筑都带有浓烈的特色。

日本奈良是扬州友好城市。该园使用红色交织线条的现代设计手法,通过抽象鹿雕塑、古城街町、垒石、竹篱笆、樱花、黑松等元素,展现奈良当地的传统工艺和古城文化。

韩中缘馆采取了传统韩屋样式。该馆由楼阁、草房、莲花池、石墙、水车组成。庭院里,木槿花、迎春花等花卉与柿子树、银杏树、松树等交相辉映,展现了独具特色的韩国风情。

法国奥尔良园利用传统的“法式花园”布置手法,讲究轴线对称、布局严谨,艺术廊架与水池的运用,增添了浪漫而灵动的生活气息。

江苏园区山水之间现秀美

在园区的西侧,有这样一串明珠,它们是江苏13座城市展园。

扬州展园以“月桥广陵”为设计主题,设有江月、桥月、池月、山月四大景区和十大景点。展园建筑取唐代风格,栽种松树、竹子、柳树、银杏等,配以琼花、梅花等植物。以主题植物为主,辅以其他植物,具备四季观赏性。同时,植物与假山、水系、建筑相辅相成。

南京展园设计以“石头城记”为主题,表达“连接山水意,渲染金陵情”的设计理念。全园叠石为景,以石造园,营造滨水的丘陵景观风貌,表现地域特征,展示古都文化。室内展区设计运用南京城墙、云锦、梅花、秦淮河等,展品以雨花石、盆景、云锦、插花、组合盆栽等为主。

镇江展园以“书法”为魂韵,室内展陈以金山湖风景区为背景,利用荷花、水景等小品衬托出镇江山水之美。

现代快报+ZAKER南京记者 韩秋 于露 庄剑翔



扫码看视频