

你的家乡也该有套“百科全书”，不是吗？

编者按

2016年，江苏正式启动“江苏文脉整理与研究工程”，拟用10年时间，编纂出版3000册图书，展现江苏的文化根脉。在文脉工程启动5周年之际，我们专访《江苏文库》六编主编，和公众一起了解编纂出版后面的故事。

本期专访《江苏文库·方志编》主编、江苏省地方志办公室旧志整理中心主任张乃格先生。

对话

张乃格



张乃格

“地方百科全书”

南京梦都大街50号，江苏省方志馆，建邺区闹中取静的一方之地。

72岁的张乃格家住城东，往返河西上下班，需要换乘公交加步行，每天都能刷上一两万步，在微信运动里稳居前几名。从上世纪九十年代来到南京，他从事方志编纂工作已有30年。退休10多年间，旧志整理成为他工作的重心。

地方志，被称为“一方全史”“地方百科全书”。江苏现存各级各类志书，是认识地情的最佳窗口、了解历史的第一选择。

2016年“江苏文脉整理与研究工程”启动后，《江苏文库·方志编》作为六编之一，由江苏省地方志办公室承编，分省部、府部、专志部及附录《江苏旧方志总目》四大板块。以《江苏历代方志全书》为基础，计划从中精选250种左右旧志，成书300册上下。

《江苏文库·方志编》经过5年多努力，目前已完成省部、江宁府部、苏州府部、常州府部旧志的选编出版，共出旧志73种、成书142册。2021年计划选编出版镇江、扬州两个府部，共约40余种旧志，成书70册。余下的部分计划在2024年完成。

根据“江苏文脉整理与研究工程”计划10年时间编纂出版《江苏文库》的要求，方志编有望提前完成。

现代快报：《江苏文库·方志编》在整理研究旧志过程中有什么新发现？

张乃格：《江苏省通志稿》中的《洪秀全传》，是这次整理时新发现的。清末、民国年间编纂的《江苏省通志》原稿，本来收有《洪秀全传》，但是1960年前后准备整理出版时，因为有人质疑此传记文本的写作立场，所以去掉了。因此，省志办成立之初整理的《江苏省通志稿》并没有看到此传。旧志整理的原则是尊重历史、尊重原著，尽可能保留详尽的信息，所以这次整理出版时将它还还原了。

万历《重修江宁县志》时间较早，距今已有420多年。全书10卷。上世纪八九十年代出版的《中国地方志联合目录》中，著录为孤本书，藏于国家图书馆，已经残缺，只剩下4卷。我们影印出版的，是从南京古旧书店收购的，10卷完整无缺，十分珍贵。

近几年的寻访过程中，还发现一片“新大陆”，也就是过去所不了解的旧志收藏的“死角”。在江苏省档案馆以及全省的档案系统，我们偶然发现，他们也收藏了一部分旧志。在江苏省档案局的支持下，省市县三级档案馆进行了一次旧志收藏大普查，结果发现，一共收藏了100多种旧志。我们把普查和扫描的成果集成，刻了6张光盘。这为《江苏文库·方志编》底本的选择、补配提供了丰厚的资源。

现代快报：寻访旧志的过程中，有没有遇上一些曲折？是怎么解决的？

张乃格：古籍属于文物，不少从业于古籍收藏的专家与单位，视馆藏如生命。旧志影印出版的意义，很多人并不了解。因此，为了拿到最好的底本进行影印出版，常常需要大量沟通、协调工作。

方志编在选编中，我们遇到的最大

困难是“人”。我们旧志整理中心是非常设机构，实际上只有我一个人，而我已经退休多年。之所以取得了较好的工作成果，得益于单位领导和同事的大力支持。只要是旧志整理方面的工作，办公室主任左健伟有求必应。方志馆的同事们都对我特别尊重，凡是我提出的“求援”，他们都倾尽全力。方志馆业务部主任宫冠丽经常用私家车带着我，为旧志底本的寻访东奔西跑，还为旧志整理多方协调。孤本书民国《重修沭阳县志》底本，就是通过她的努力从沭阳县档案局复制来的。

现代快报：江苏现存旧志“家底”如何？

张乃格：江苏是方志大省，现存中华人民共和国成立之前的各级各类志书约占全国总数的十分之一。江苏各个时期编纂的各级各类志书，普遍质量较好。

从时间分布看，绝大部分志书编纂于明清时期，民国时期的旧志次之。

从内容看，各府州县志记述的时间范围上下纵贯数千年，收录范围囊括地理、建置、经济、政治、文化、社会、人物等各个方面，因此被称为“一方全史”“地方百科全书”。

从地域分布看，苏州、常州、江宁、扬州等府修志频率较高，目前存世志书的数量也较大。苏州府及其所属各县的志书，不仅修志频率高、存书数量多，而且志书的篇幅也大。

现代快报：江苏文库影印出版的地方志，选择标准是什么？

张乃格：江苏现存历代旧志八九百种，《江苏文库·方志编》只出版250种左右，相当于全省现存旧志的1/4到1/3。

选择的范围很广，标准很“挑”。成书较早的要收，突出悠久的方志历史。江苏现存最早的志书是唐《吴地记》，成于唐僖宗乾符年间(874-879)，距今已经超过1140年。成书较晚的也收，保证志书中积累的资料最为丰富。

志书质量、存史价值要高，得是经过历史检验的，代表了当地旧志的最高水平；还要品相较好，卷帙完整、页面清晰。同一种志书，会有不同版本。历史越久远、名气越大，往往版本越多。只要条件允许，我们会尽可能选择精善之本。

比如，《吴郡图经续记》成于北宋元丰年间，我们采用的是清咸丰年间《琳琅室丛书》的木活字排印本，比成书时间晚了七八百年。因为这个版本在出版时经过精勘精校，书后附有校勘记450多条，纠正了数百年流传过程中产生的许多错误。

现代快报：整理和出版地方旧志，有怎样的意义？

张乃格：一方面，全省各个地区，特别是市以下地区，极少系统藏有本地志书。这些志书分散在全国200多个单位，有的还流失海外。因为年代久远，其中不少志书已经成了稀见本、孤本，甚至是残本。整理、出版江苏历代重要旧志，可以让罕见的志书“化身千百”，回归故乡。这对于本土文献传承来说，是一件功德无量、造福子孙的善事。

另一方面，绵延不绝的历代方志，系统地承载着地域文明，展示了本地区发展脉络和成就，为我们留住乡愁。

我国自古就有编纂地方志的传统，一部志书创修之后，往往继之以续修、再续、三续、新修、重修、补修等，薪火相传，一代一代接力“做加法”。

由于“隔代编史、当代修志”的传统，志书的纂修人往往就是历史见证人、事件亲历者。并且，地方志“述而不论”，书中记载的内容比较客观。这些使得内容的可信性、真实性较强。

现代快报：《江苏文库·方志编》下一步工作计划是什么？

张乃格：今年要出版的《扬州府志》中的一种，选用的底本来自南京地理研究所，但其中缺了好多卷。我们又从上海图书馆、南京图书馆找到同一种书，集三家所长，补配成一个相对完整的影印本。“补配”还是比较麻烦的，古书都不怎么标页码，要根据上下文内容，一页一页地仔细比对。因此，即将出版的《扬州府志》，要比各家收藏的古籍原版内容更全。

有《江苏历代方志全书》的出版在前，做好了基础工作。目前《江苏文库·方志编》正在有条不紊地推进中。去年影印出版了苏州府部和常州府部，其中常州府部还有三四本会在今年出，和镇江府部、扬州府部志书一起。

现在我们的主要任务是撰写提要。地方志和其他文献不一样，往往篇幅较大，比如《江苏省通志稿》有几十本，要先通读一遍，才能归纳出它写了些什么、在方志史上的地位，凝练成一份一两千字的提要。我曾经参与编写《江苏地方志提要》，有一定积累，同时长期从事江苏地域文化研究，常常用到旧志，否则很难胜任。

现代快报：在大众传播方面，您有什么看法？

张乃格：从“藏在深闺人未识”到“飞入寻常百姓家”，还有很长一段路要走。目前进行的整理只是影印，带有抢救的性质，让分散收藏在全国各地甚至流失海外的古籍得以流传于世。但这只是解决了“有”的问题，此外还有待于解决“用”的问题。

因为这些旧志都属于古籍，普通读者使用起来困难较大。尚须深度整理、二次开发。也就是说，选择价值特别高的旧志进行标点、校勘、注释，更便于人们阅读、利用。

在旧志的深度整理、二次开发方面，江苏省地方志办公室近年来做了大量探索。比如，组织点校出版《江南通志》；利用旧志资料，选编《长江历史图谱》《江南大运河历史图谱》等；利用旧志等地情资料，创办江苏方志大讲堂、方志江苏公众号等，受到社会广泛关注。



扫码关注
江苏文脉公众号