

“大牌档”商标不能随便用

南京大牌档告淮安一餐饮店侵权胜诉

外地朋友来南京,想一尝当地美食,以金陵本地菜闻名的南京大牌档,八仙桌、评弹、古色古香的木制桌椅……都让人印象深刻。近日,淮安一餐饮店因为使用了“大牌档”的标识,并且采用了与南京大牌档相似的店内装饰,被南京大牌档告上法庭。最终,法院判定商家构成侵权,并赔偿。

现代快报+/ZAKER南京记者 季雨

用同样的“大牌档”标识,淮安一商家被告上法庭

南京大牌档创立于1994年,是一家南京本地的老字号餐饮店,隶属于南京大惠企业发展有限公司(以下简称“大惠公司”)。店内装潢很有特色,木质的桌椅,木质的门窗,都充满了金陵的韵味。大惠公司为了保护自己的商标权,在2001年11月1日和2012年5月9日分别申请了“大牌档”和“大牌档”的商标,并获得了商标专用权。

2020年,大惠公司发现位于淮安经济技术开发区的某餐饮店,在餐厅门头、菜单、餐具、员工服

装、点菜单、餐厅名片、装潢等中使用含有“大牌档”“大牌档”的字样。

大惠公司认为,淮安这家餐饮店在餐厅中使用的古风大门装饰、悬挂的与南京大牌档相同的黑底烫金的“大牌档”招牌,模仿装修中极具特色的竹编布艺大黄灯笼等,使得餐厅的整体风格与南京大牌档的装潢高度相似,足以使相关公众对市场主体和服务来源产生混淆。于是,大惠公司将淮安这家餐饮店告上法庭,请求法院判令其立即停止侵权行为,并立即停止侵犯大惠公司享有一定影响力的装饰装潢的不正当竞争行为,赔偿经济损失50万元。

门头是否侵权? 赔偿数额是否合理?

在庭审过程中,双方主要的争议点有两个。其一,淮安该餐饮店的行为是否侵犯了大惠公司的合法权益;其二,如构成侵权,大惠公司主张的相关赔偿费用能否得到支持。

大惠公司认为,被告在经营主体名称中使用“大牌档”的行为,主观上具有攀附“大牌档”商誉的故意,客观上借助了“大牌档”作

为注册商标长期使用、宣传积累的商誉,极易引人误认其与原告存在特定联系,构成不正当竞争。

面对大惠公司的控诉,淮安该餐饮店称,大惠公司所注册的“大牌档”商标本身就缺乏显著性,他们使用大牌档字号,仅是对小吃部饮食经营方式的介绍。自己与大惠公司在餐饮种类、菜品特点上并无刻意制造的联系,不会造成消费者的混淆。大惠公司经营的“大牌档”餐厅以金陵菜为本,结合了淮扬特色的美食特点,而自己在门头中标明的餐饮种类包括火锅、烧烤、海鲜、淮扬菜,仅淮扬菜与原告餐厅的菜品特点具有一点相关性。

对于相似的店铺装潢,淮安该餐饮店也有自己的一套说法。“我们装修使用的大门、牌匾、灯笼均为一般的古风装修风格,在市场上也存在众多相类似的装修风格,并非大惠公司所独有。”

淮安这家餐饮店最后表示,即使自己存在侵犯原告商标专用权以及不正当竞争的行为,大惠公司主张的损失赔偿数额以及维权支出费用也明显过高。因为自己仅有一家门店,并且无任何分店,所服务的消费群体与大惠公司无任何重合,实际上并未给原告造成损

失。

法院判决:淮安商家侵犯商标专用权

2021年3月24日,江苏省淮安市中级人民法院发布了该案的一审民事判决书。

法院判定,根据现有证据和查明事实,淮安该餐饮店在经营过程中,未经大惠公司授权许可,在其饭店的菜单、餐具等经营用品上,使用了“大牌档”或“大牌档”标识。该标识与大惠公司的注册商标经比对属相同,且使用商品为同种,该行为侵犯了大惠公司的商标专用权,应当承担停止侵权的责任并赔偿。

淮安该餐饮店虽在其门头上使用了“大牌档”的标识,但从门头装饰上看,与南京大牌档的装潢并不相似。本案中淮安餐饮公司经营模式及菜品类型,与南京大牌档并不完全相同,所以不构成不正当竞争。

对于赔偿的数额,法院依法根据淮安该餐饮店所在地的经济发展水平、经营时间等因素,酌情确定赔偿大惠公司经济损失及为制止侵权行为所支付的合理费用共计8万元。

一小时生死救援
民警下河救起女孩

女孩及时获救 通讯员供图

3月26日下午,南京市公安局雨花台分局接到了一通来自广东的报警电话,肖女士称自己身在南京的女儿有轻生可能,民警立即开展搜寻工作成功救下女孩。

3月26日下午近3点,南京市公安局雨花台分局接到肖女士报警,称女儿25日从成都到南京见男友,第二天表现出了异常。肖女士因人在广东,一时半会无法赶到南京,希望公安机关尽快帮忙找到女儿。接警后,警方根据肖女士提供的信息,了解到肖女士女儿邱某入住在南京铁心桥地区一家宾馆,于是立即指派雨花台分局铁心桥派出所民警前往核实处置。

出警民警石桂林立即赶到宾馆,第一时间与宾馆老板核实。宾馆老板祁先生回忆,“10多分钟前,我确实看到一个20多岁的女孩哭哭啼啼地离开了宾馆。”通过现场公共视频比对,民警明确了离开宾馆的那名女孩就是邱某。

铁心桥派出所综合指挥室接到民警反馈的信息后,快速作出反应:一方面安排专人开展数据分析、公共视频比对;另一方面向辖区巡逻警力发布“黑色长裙、长发、年轻女性”预警信息,对邱某可能选择的点位重点查找。10分钟后,铁心桥派出所综合指挥室迅速掌握了邱某去向,明确邱某当时正位于秦淮新河边。派出所综合指挥室随即要求周边警力迅速赶往指定位置。接到指令后,正在周边寻找轻生女子的民警杨勤、吴昊成及辅警朱文彬迅速赶到现场。三人到达现场后发现,此时的邱某已经脱下鞋袜进入秦淮新河,站在距离岸边两三米的河中。辅警朱文彬从电动车上一跃而下冲入河中,将轻生女子邱某紧紧抱在怀中,民警杨勤和吴昊成也紧随而至,三人在水中形成筑起了一道人墙,将女孩紧紧护在当中。

上岸后,民警对邱某进行了耐心劝慰。据了解,邱某系情感纠葛,一时冲动产生了轻生念头。27日凌晨,肖女士从广东赶到南京后,警方将邱某安全交给母亲。

通讯员 宁公宣
现代快报+/ZAKER
南京记者
顾元森 陈子秋



扫码看视频

退休后成“白发学童”

她坚持画画三十年,还把画展办到国外

“用一句话说就是老有所学,老有所成,画画让我的老年生活很充实。”姚鸣凤今年90岁,住在南京秦淮区月牙湖街道首蓿园社区,自从退休后她就投入到山水画的学习创作中,坚持画画30年,还曾受邀到国外办画展。

现代快报+/ZAKER南京记者
于露 徐梦云

扫码看视频

退休后拿起画笔,一画就是30年

初次见到姚鸣凤,90岁的她满头银发,脖子上挂着一副老花镜,她说家里有一间屋子专门作为小画室。走进画室,一张桌子上面放着毛笔、墨汁、颜料等工具,墙上挂着几幅姚鸣凤创作的山水画草稿和书法作品。只见姚鸣凤倒好墨汁,用右手的食指和中指蘸墨,随后便在纸上轻点,慢慢地勾勒出树枝的形状。

60岁那年,姚鸣凤受爱人的影响,在老年大学报了班学习山水画。她念书时就喜欢画画,后来工作时接触文化艺术也比较多。“我喜欢山水,山水画有气势,视野广阔,所以我这么多年来一直坚持画山水。”

除了用毛笔作画,姚鸣凤也会



姚鸣凤正在作画

现代快报+/ZAKER南京记者 徐梦云 摄

用手指作画。2002年,她开始学习手指画,“手指画随心所欲,用手指蘸上墨水,一座山就勾勒出来了,画得很流畅。”在姚鸣凤看来,画出轮廓很简单,但是要抠好每一个细节需要花时间。比如,画作要考虑到层次,颜色越淡的越远,越深的越近,一张画重要的往往就是看“收拾”的效果。

大报恩寺琉璃塔、燕子矶、栖霞胜景……姚鸣凤的作品中有不少关于南京的山水美景。在她的手机里,还存了很多美景的图片,“我看到好看的景色就会保存下来,把这些作为我创作的素材。”

直到现在,姚鸣凤仍坚持每天都画画。在她看来,画画已经成为了她生活中必不可少的一部分。姚鸣凤说,从在老年大学学习至今,她能拿出手的作品有一百来幅。“一幅画并非一蹴而就,有时甚至会画好几稿,只要爱好学习,学什么都

会有所成就。”

老两口相濡以沫68年,我作画他题字

上个月她刚过完90岁生日,老伴也已经98岁高龄了。“以前我画画他是我的第一个观众,四年前他得了脑梗,这之后我没有画过一幅完整的画。”姚鸣凤告诉记者,自己和老伴相识于部队,1953年结婚,至今已经68年了。

姚鸣凤回忆,刚开始学画画的时候,两个人都在家里画,把纸铺在桌子上就开始画。她说:“但是两个人画有点挤,场地不够用,老伴就说你喜欢的画就让你画好了,后来我画他题字,他没有生病之前每幅画上都有他的题字,有时候还会写几句应景的诗。”她拿起一本画册,“龙盘虎踞今胜昔”这几个苍劲有力的字就是她老伴题的。

组成老年姐妹团,画展办到国外

画画不仅让姚鸣凤退休后的生活丰富了,还让她交到了一群很好的朋友。1995年,10名在老年大学学画画的退休女性,组成了“金陵十姐妹”,从这一年在南京办画展开始,十几年来她们的画作先后在无锡、武汉、上海等地开展。

2003年还应法国集美画廊和巴黎中医武术学院之邀参加“中法文化年”系列活动并举办了“金陵十姐妹巴黎画展”。她指着一张合照说:“没有学画画之前也想不到能办画展,还能办到国外。当时十姐妹都是退休了的妇女,我们让大家知道了女性退休后还能继续学习创造价值。这在当时是很轰动的。”

几十年过去了,当年的十姐妹如今只剩下四位了。她说:“现在金陵十姐妹,成了一个代名词,早已不是我们当时的那十个人了,现在这个团体已经有二十几个人了。”至今,姚鸣凤还会在社区办自己的画展。

分类广告 刊登热线:025-84783581,13675161757
地址:洪武北路55号置地广场1806室

服装类

招聘 服装机工, 辅工等,
4500-6000元。13073437367

足疗保健

招聘 足疗保健技师。
15251826838

厨师待聘

待聘 家常厨、龙虾。
13260788070

搬家服务

蚂蚁搬家。86199908