

古诗里的凤凰台、杏花村原来在这里!

现代快报小记者“走读”南京老门西

“凤凰台上凤凰游”“牧童遥指杏花村”“同居长千里，两小无嫌猜”……这些古诗，小学生们背得滚瓜烂熟。诗中“凤凰台”“长千里”“杏花村”在哪? 答案是:老门西。

2月22日,“江苏文脉”微信公众号的推文《南京老门西守望者》,引发大家关注。3月21日是世界诗歌日,在老门西文化守望者们的带领下,现代快报小记者们走进这块宝地,从无字句处读书。

现代快报+ZAKER南京记者 刘静妍/文
王玉秋晨 苏蕊/摄



小记者们在愚园的课耕草堂



参观老门西街巷和文保建筑

在愚园,打卡古代文人读书的场景

老门西,有李白的凤凰台、杜牧的杏花村,还曾是明清时期私家园林的集中地。有被誉为“金陵狮子林”的愚园,就是其中一座名园。愚园又叫胡家花园,是晚清胡恩燮、胡光国父子构筑的,也是文化雅集之地,文人在这里留下的诗文、楹联数以千计。

老门西文化守望者协会志愿者戴启元和卞琪斌,曾在他们主办的“最忆是金陵”微信公众号发表多篇文章,讲述老门西的故事。他们担任这次“走读南京”的文化导师。第一站,他们就带领小记者们走进愚园。考虑到小记者们都是学龄儿童,他们特地选择了几处与读书有关的场所,作为讲解的重点。

“弟子规,圣人训。首孝悌,次谨

信。泛爱众,而亲仁。有余力,则学文。”在愚园里的“具井文社”,小朋友们换上汉服,跟着老师放声朗读《弟子规》。据介绍,愚园兴盛时,文学社团“具井文社”曾在这里频频活动,一年举办雅集十多次。

“青山伴读之楼”是愚园难得开放的景点,曾是胡家的藏书楼,也是子弟读书的地方。走进进去,可以看到师生的“课桌椅”,教书先生桌上摆放着文房四宝。紧挨着园子大门的“课耕草堂”,还原了一座农舍的场景,里面摆放着箬笠、蓑衣以及农具,寄托了文人耕读传家的理想。这些古色古香的场景,让小朋友们兴奋不已,喊爸爸妈妈给自己拍照。

走街串巷,感受老门西烟火味

从小门走出愚园,就是花露北岗。“郎骑竹马来,绕床弄青梅”,李

白笔下的古长千里,其西北就在这里。旁边不远处,还有杜牧诗《清明》里的“杏花村”。“借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。”听了卞琪斌的介绍,孩子们一边走,一边情不自禁地背起了古诗。

中午11点左右,孩子们和家老师在老师的带领下,走进了老门西烟火味最足的“小门口”。四条小巷在这里交汇,每一条巷子里都住着人家。这时,家家户户炊烟升起,远远地就能听到锅碗瓢盆的交响、闻到饭菜香。“100多年前,这里就是‘新街口’,虽然狭窄,但周围都是商铺,非常热闹。”卞琪斌的解说,让孩子们有点惊诧。

穿过“小门口”,沿着逼仄的巷子,这里处处可见从前的“大户人家”。“看,这里就是‘学霸’魏家骅的故居,他可是考上进士的。”卞琪斌带小朋友们参观了魏家骅故居、刘芝田故居等文保建筑。这些宅第,曾

号称“九十九间半”,如今虽然看起来破败,但精美的砖雕门楼、高耸的马头墙依稀可辨。卞琪斌指着院墙外的拴马环,告诉孩子们,“这就是过去的‘车位’,是家境殷实的人家才有的。”小朋友们好奇地走近斑驳的砖墙,在巷子里观察、辨认古迹。

一路“走读”,小记者收获满满

参加这次“走读南京——寻访老门西”活动的小记者,其中很多是第一次来老门西,甚至第一次知道这个地方。一路“走读”,无论是精致古雅愚园,还是略显沧桑老旧的“小门口”街巷,都让他们瞪大了好奇的眼睛。

“胡家花园里的建筑,让我感受到了传统文化的魅力。”汉江路小学二年级小朋友李明泽告诉记者,他要把看到的记录下来,让更多人知

道这座美丽的古典园林。金陵小学一年级小朋友曹钰琳则对“课耕草堂”印象很深,茅草屋、箬笠、蓑衣都是她从没见过,“原来,古人下雨天用的‘雨衣’‘雨伞’是这样的。”

金陵小学一年级小朋友徐宁远说,他印象最深的是老门西的老街巷,“我很喜欢这个地方,今天很开心。这里现在看起来很破旧,但老师说,100多年前,这里很热闹、很繁华,类似现在的新街口,我很震惊。”

直到上午活动结束,还有小朋友意犹未尽,提议让爸爸妈妈带着去城墙边,找找“牧童遥指杏花村”的雕塑。



扫码看视频

瞬间

南京市金陵汇文学校初二(18)班 蓝子汉 指导老师:蒋金陵

毒蛇张口的瞬间,燕雀便命丧黄泉;螳螂挥爪的刹那,蝗虫便一命呜呼;而在那只老鼠倒下的一刻,我却停住了双手……

那天我正好买了些吃的,放在厨房里便进了房间,过了许久有些饥饿,就去找些吃的,可还没到厨房,就听到一阵“窸窣窸窣”的声音,顺着声音来源看去,正是那装食物的袋子。我狐疑地走进厨房,就在这时,袋子突然裂开,从里面窜出了两只老鼠,一大一小,大的足有幼兔那么大,油光水亮的棕灰色皮肤,一双绿豆大的小眼睛滴溜溜来回乱转,一对大龅牙藏在唇外,既狡诈又油滑。看见我来了,连忙带着咀嚼的食物一起从下水道逃之夭夭,只留下那只小些的,十分可怜的样子,停在那里不知所措,看来是还没反应过来。我先是

一惊,随即便明白了前几天为何家里总是有东西被啃咬或者水管漏水的事件。原来这都是他们的“杰作”!现在居然还来偷我的吃的,真是不要命了,我抄起一把剪刀向小老鼠刺去,刀尖还未落下,小老鼠却突然倒在水盆中央,一动不动。

就在这一瞬间,我举起的双手停在了空中,毕竟这也是一条生命,因为过度惊吓晕了过去,何必穷追猛打呢!得饶人处且饶人,不如放了它。就在我迟疑的一秒之际,文字都难以描述,小老鼠突然睁开了眼睛,四爪一动,一个打滚,以迅雷不及掩耳的速度叼起水池中的橘子,一股脑儿跑进了下水道。在钻进去的瞬间,我又一次看到了它的眼睛,那稍许大点的眼睛里已全然没了恐惧与可怜,取而代之的是一种极其猥琐,如同诡计得

逞的怪笑,接着便消失在了下水道中。我恍然若悟,原来之前种种都是表演出来的,这是什么?是硕鼠;硕鼠是什么?是狡诈贪婪的生物,我却忘了这点!

后来听说这两只老鼠被粘在小区的粘鼠板上,自然不得善终,满心快感之余,我若有所思。古人云“防人之心不可无”,说得极妙,大老鼠从表面就能看出它的邪恶与可恨,几乎人人都会为之提防。但像那只小老鼠一样以善良可怜的外表迷惑别人以行不轨之人,世界上虽然不少,但却不是人人都能识破并将其绳之以法,所以不管是老鼠还是恶人,都应小心谨慎,尚有的给予仁慈与教导,而不该同情的,应展示出果敢与坚持。

那只老鼠逃走的瞬间,我懂了很多。

雨后赏石记

南京市凤凰花园城小学五(1)班 郭法彤 指导老师:朱红

五彩斑斓的雨花石,大自然以其精微的笔力,在方寸间勾勒出山水、人物、鸟兽、树木,看看这一枚,瞧瞧那一块!我到处旅行,哪里都有乐趣。古今中外,世界在我眼前展开。

昨晚下了一夜的雨,空气清新极了!一阵微风过后,淡淡的海棠花香飘进了我的鼻子,使我陶醉其中。我抬头一看,原来是一棵盛开的海棠花树,粉嘟嘟嫩嫩像妹妹的小脸蛋。“卖雨花石了,卖雨花石了。一块钱一个,一块钱一个……”一阵吆喝声打破了这美好的清晨时光,我定睛一看,发现是一个卖雨花石的老爷爷,手捧一盘晶莹剔透的雨花石,肩上背着一个包,“小朋友,你要不要买雨花石?很便宜的哦,一块钱一个呢!”我看着那几块美丽的雨花石,有点动心,可想起了妈妈的嘱咐,我忍住了,对老爷爷说:“爷爷,我没带钱,没法买您的雨花石。”“哦,没关系的,我也可以给你介绍介绍雨花石呀。”说着,他介绍起了雨花石。我从老爷爷的介绍中了解到,雨花石是一种天然玛瑙石,也称文石。主要产于南京市六合区及扬州仪征市月塘镇一带,是南京、仪征著名的特产,分为绮石、五色石、六合石、林岩石、江石子、螺子石。还有一首写雨花石的歌,名叫《红红的雨花石》。

到了雨花石集市,我转了一圈,看上了两块石头。一块我取名叫“绣花鞋”,另一块我取名叫“蘑菇石”。绣花鞋由蓝色、黄色、白色和绿色组成。表面光滑,放在水里更显得透亮。它很像一只美丽的绣花

鞋,所以我取名叫绣花鞋。我把它从装水的碗里拿起,对着阳光照了照。哇!在阳光下的它简直美得无与伦比。它变得半透明,而且在阳光下闪烁着美丽的光泽。蘑菇石则是由黑色、乳白色和绿色组成的。表面略显粗糙,因此而像蘑菇。在阳光下,它乳白色的部分显得更透明了。这时,我在不经意间看到了又一块令我惊讶的石头。那是两种颜色组合在一起的石头,是由乳白色和蓝色组成的。放在阳光下,像前两块一样变得更透明,更美丽了。因特别像蝴蝶而让我起名为“蝴蝶石”。初春的太阳晒在我身上,微微有一点暖意,微风掠过我的额头与脸庞,像是带我来到了雨花石收藏家——苏轼身边,跟着他一起欣赏宋代美石。

天气渐暖,中午来了。我恋恋不舍地和雨花石说了声再见后回到了家里。

现代快报小记者
快乐中学习
实践中成长



扫码加入
现代快报小记者

咨询电话:58598185

我的乐园

苏州市勤借实验小学四(2)班 徐晨曦 指导老师:钱沁

我的乐园不像迪士尼乐园那么热闹,也不像田野乡村那么广阔,它只是一个在我家旁边的观景公园。它虽然很普通,但却一直是我的慰藉。

这个公园不算很大,平时工作日的时候,就只有几位老奶奶在跳舞,等到周末休息时才会热闹些。所以平时的傍晚,这里就只有我和妈妈在。

静静地坐在草坪上,一阵风拂

过,公园里的水仙花便穿着雪白雪白的真丝裙,和那披着粉红色斗篷的梅花在一起跳舞,刚从土地中探出头来的嫩芽也为她们伴舞。看,那一朵朵金黄金黄的迎春花正向我们灿烂地微笑着,大树上的樱花也羞红了脸,正在风中颤颤地笑。

有时,我会把蝴蝶风筝高高抛起,让它在火红火红的夕阳下,迎着风儿,向更高、更远的地方探索。有时,风儿会牵着风筝轻轻拂

过水面,使已经被夕阳映得通红的河面,又多出了几道荡漾的波纹。而这时,河旁五彩斑斓的花朵便为这美景诵上诗歌,献上舞蹈。“沙沙沙,呼~嗖嗖~”,树上的嫩芽也跳着舞,有的还干脆迎风而起,和那蝴蝶风筝一齐飞上黄澄澄的天空,向着未来前行。

这小小的公园陪伴了我每个春夏秋冬,见证了我的喜怒哀乐,它是我心目中最独特最美丽的乐园。