

蠡湖的早晨

□南京 邹雷

因为工作需要,在无锡太湖边一住两个月之久。

蠡湖是太湖伸入无锡的内湖,又名漆湖、小五湖,湖面形状如一只葫芦瓢。“蠡”字本意是用葫芦做的瓢,不如用“蠡”字来当它的名字,于是,小五湖就变成“蠡湖”,被人们叫到现在。

一些好事者把“蠡湖”与春秋时期越国的范蠡联系到了一起,再拽上一个更有名的美女——西施,构架了一出旷世爱情故事,成功地把蠡湖打造成了“范蠡与西施的泛舟之地”。

据考,范蠡是河南南阳淅川县人,心高气傲,一心想谋大事,与文种一起投奔了越国,得到了越王勾践的赏识,陪着勾践入吴为奴,卧薪尝胆。勾践采纳文种“伐吴九术”之四——“遗美女以惑其心,而乱其谋”,通俗地说,就是使美人计。他们遴选到了有“沉鱼之美”的美女西施,并花了三年时间,对她进行了间谍专业培训,毕业后,范蠡亲自把她送至吴王身边卧底。

好色的吴王夫差就这样被色艺俱佳的西施给征服了。从此,西施溺酒色,荒于国政。勾践灭吴后,范蠡的生活没有文字记载,但传说颇多,一说被勾践沉江而死,一说回

归故里终老山林。善良的人们同情为国家做出贡献的西施,不希望英雄有悲情的结局,想给西施找一个理想的归宿,而这个理想的归宿非范蠡莫属。于是,文学家们创作了关于他们的爱情故事,人民群众心甘情愿地创造了蠡园。

一个周末,太太赶来无锡看我。平时,我总是起床后一个人在湖边走走。这次,我决定带着她,绕着湖畔走得更远一起,目标是走到湖对面的那片神秘的别墅。

我们手挽着手,绕过蠡湖公园,走到开放的湖边,呼吸着清凉而新鲜的空气。迎面走过来的基本上是老人,他们或推着自行车,或背着双肩包,一个个神清气爽的样子。太太很奇怪,他们为什么都带着一个塑料气球呢?我告诉她,这些人都是冬泳爱好者,不远的地方就是他们的冬泳场。

冬日早晨,冷艳的阳光照射在湖边,将我们的身影拉得很长,一直能延伸到那片美丽的杉树林里。走过这片杉树林,湖岸开阔起来,绿地上竟然扎上了野营的帐篷,旁边支着简易的桌子,上面有水壶、茶杯。一群年龄不等的男男女女或者看书,或者打太极,或者三五个人集体做着动作怪异的操,总之,

他们显得非常安静。我觉得动作别扭的操好玩有趣,情不自禁地模仿起来。搞卫生的大爷说,他们都有病。我感到十分诧异,看着不像啊?大爷操着无锡口音,我似懂非懂,最后终于弄明白了,他们是癌友协会的。能乐观地与癌症作斗争,非常了不起。不能打搅他们,继续前行。

40多分钟后,走到了对面的湖边栈桥。木栈桥上结了厚厚一层白霜,太太将我挽得更紧了,倒不是她怕摔倒,主要是考虑我的鞋底滑。不管怎么说,两个人搀扶着,比一个人走,要更加安稳。

波光粼粼的湖面,有几对鸳鸯正在觅食。其中一只一头扎进水中,另一只浮在水面观望。它们配合得非常默契,过一会另一只潜进水中。“一、二、三、四……”我默默地为它们读秒,每次数到40的时候,它们就钻出了水面。

看到别墅里的人影、水中的鸳鸯,我想起了唐代诗人卢照邻的那首《长安古意》:“借问吹箫向紫烟,曾经学舞度芳年。得成比目何辞死,愿作鸳鸯不羡仙。比目鸳鸯真可羡,双去双来君不见?”这一切我都见了,但是我却不羡鸳鸯不羡仙,我要做的是好好珍惜当下的时光,与太太互相搀扶着走完这一生。

春日读书天

□南京 谢文龙

淅淅沥沥的春雨下了好几天,刚刚吐芽的花草们吃饱了、喝足了,一片绿油油的样子。春雨停息,太阳出来了,花草们更加娇艳妩媚,充满了新生的力量。和煦的风、迷眼的花草、温暖的阳光,一切都是楚楚动人的样子,一切都是赏心悦目的样子,一切都是欣欣向荣的样子。

坐在卧室飘窗窗台上,让透进来的春光将我包围,感受着室外生机勃勃的景象,心也跟着激扬起来。捧着一本书,在阳光下静静地读着……阳光照在身上暖暖的,书上的文字深深吸引住了我,边翻书边喝茶边享受春光,惬意极了。

经过一个冬的蛰伏,读书的念头也越发强劲起来。是啊,冬天冷得缩手缩脚的,书看上几页就快要撑不住,读书的进度明显慢了许多。春天来了,春光也明媚了起来,春风在阳光的照拂下暖暖的、柔柔的、软软的。沐浴在明亮的春光里,读书的念头就像扎根在土里的草木一样不断地挣扎着往上生长,仿佛能听到“啾啾”的拔节声。

微雨正清明

□太仓 李仙云

每到细雨寒春的清明时节,我的思绪总会沉湎在哀伤惆怅中难以自拔,那已故亲人如梭过往就像窗外纷飞的雨絮,在轻柔地敲打和寒凉着我的心扉。血脉相连的至亲已是天人永隔,哀恸像撕裂的伤口在心头漫溢。凭栏远眺,薄雾霏霏,烟雨迷蒙,一种哀婉悲怆的情绪便在心中氤氲缠绕。

“佳节清明桃李笑,野田荒冢只生愁”,依稀记得在岁月深处,那些传承千载的清明节,虽天气转暖桃红柳绿,但乡村陌那一丛丛蓬蒿,几处荒丘墓莹,总给人无尽的萧瑟与凄凉之感。岁月倥偬,往事如烟,儿时故乡的清明,母亲总会蒸好一笼祭祖的花馍,馍芯包裹着鸡蛋。爷爷会把事先准备好的黄裱纸打成一枚枚四行圆钱,他边忙乎边絮絮叨叨着,生怕落下啥不可或缺的物什。那种表情肃穆,颇具仪式感的上坟烧纸,修墓添土,对亡者的怀念,总让我想到冰心老人的话:“清明扫墓,也可训练小孩子一种恭肃静默的对先人的敬礼。”也是在那些磕头礼敬的祭祀中,我明白了那衰草荒冢之下,一抔黄土之中,埋葬的是我的生命之源、我血脉相系的列祖列宗。

学生时代,每年清明都少不了去烈士陵园扫墓。当年曾在青松翠柏守护的陕北直罗镇烈士陵园,正值豆蔻的我们满腔热血去深切缅怀那些为直罗战役浴血奋战的革命先烈,他们英年殉国长眠于此,与青山相依,和黄土静守。就是这场毛主席亲自决策部署的战役的胜利,为党中央把全

读一些励志的书吧,春天正是起步奋进的时候。一年之计在于春。不能沉湎在亮丽的春光里,更要奋斗在温暖的春风中。在春天里播下希望,在春天里激发斗志,在春天里扬帆远航。读一些情感的书吧,春天正是增进感情的时候。它让人们不要像冬天一样无情,它让人们要像春风一样柔和。一起郊外踏青、一起对坐品茗、一起读书交心,我们的情感在春风的暖熏下会变得更加融洽,我们的情感在春光的映照下会变得更加温馨。读一些专业的书吧,春天正是增长才干的时候。“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金”。春光虽好,但春光易逝。春景虽美,但春景易消。不抓住这美好的时光多学本领,不仅蹉跎了岁月,更荒废了人生……

沐浴在和畅的春光里,书本上的每个字都生动了起来,就像草地上冒出来的五颜六色的花儿一般美丽动人,就像夜空中的星星一样熠熠生辉。伴着迷人的春景,享着沁人心脾的春光,读着优美的文字,味也甜了、情也浓了、心也醉了。

香樟叶,燕子泥

□安徽东至 熊仕喜

毕竟春天了,风虽大,却不冷。一路上沙尘飞落叶舞,我半眯着小眼睛,骑着摩托车慢慢前行。坐在身后的儿子问我,不是秋天路上怎么会有这么多的落叶?我这才注意到路边叶厚如毯了。一抬头,看见香樟树上长出了许多三分绿七分红、娇嫩可人的新叶片,一些颜色或深绿或暗红的树叶在风中翩跹起舞,随时会离开枝头投入大地的怀抱。“落红不是无情物,化作春泥更护花。”我敷衍着儿子的问话。

不过我觉得“落叶含情”,这是毋庸置疑的。看那落叶的旅程,何尝不是情意绵绵?一片片泛黄的叶子,在风的轻吻下,轻盈地舞了起来,在半是眷恋半是奉献的情绪中,结束了它平生第一次也是最后一次的生命之舞。但它知道,离开旧枝,只为新生。纵然落地成泥也有意义——

改善土壤结构,增强土壤肥力。

回到家,我不顾风大,推开阳台上的玻璃窗,看院子里落叶的舞蹈,那是一支支生命的壮歌啊!这时有一只燕子飞行在落叶间,我惊喜地发现。好久没有见到燕子了,在这满眼是钢筋混泥土的城市里,新来的燕子,暂时还没有找到贤良的人家吧?我无端地猜想着。

我乡下的老家,每年都会有燕子前去筑窝。春三月,百花香,冻土化,新泥暖,燕子衔泥筑巢忙。残花酝酿蜂儿蜜,细雨调和燕子泥。人们称春泥为燕子泥,可见对春泥的喜爱之情。

小时候,我们最好的玩具便是泥巴。我和小伙伴们经常在村口的稻田里挖泥,把它做成泥碗的模样,然后找块石板狠劲地摔打。在一片“啪啪”声中,“碗”底被炸开,

我们的心也乐开了花。有时我们还会用泥巴做成各种小动物的模样,放在太阳底下晾晒,便成了一件“艺术品”摆在了自家的堂前;有时我们还会挑一些好泥巴做成圆溜溜的弹子,在火里烧烤一下便成了我们做游戏的好武器,在我们读小学的时候,谁的衣兜里没有半袋“泥丸”才真叫稀奇!

前几天回到乡下,闲着无事,我喊孩子到村口挖泥巴做“炮”玩,他犹疑地望着我,好像在说:“泥,能玩吗?不是天天要我们讲卫生吗?”那一天,虽然他的衣服弄脏了些,可亲近燕子泥的乐趣该是令他难忘的吧,不然他何以笑得那么开心?

燕子飞,泥巴融。在这美好的春光里,在生活节奏不断加快的今天,你还会抽空去亲近自然,去轻抚那静默无声却又笑意盈盈的燕子泥吗?

忙趁东风放纸鸢

□仪征 马晓英

春天是个仙女。她往哪里一坐,哪里就是绿草茵茵;她往哪里一站,哪里就是桃红柳绿;她往哪里一喊,哪里就是莺歌燕舞。在“仙女”勾勒的图画里,放一只风筝是多么灵动、多么画龙点睛啊!

我曾经以为,风筝是顽童一时兴起而制作的玩具,只因为那首耳熟能详的古诗:“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”后来才知道,它最早缘起于军事侦察和探测。传说当年刘邦的大军围在垓下,放了一只绑了箭的“纸鸢”到空中。在风的作用下,“纸鸢”吹出楚乐,使得楚军军心大乱,从而大获全胜。今天的风筝早已不需要担负这样的使命,人们放飞它,是为了玩耍、娱乐。

风筝的形状各式各样,最多、最普遍的还是正方形、菱形、八角形等的平面板形风筝。它们制作相对简单,可以自己手工扎制。我想高鼎的那首诗里,孩子们放的一定

也是这种风筝。

小时候的我就想拥有一只这样的风筝。

那时候还不知道风筝有着千奇百怪的模样。我心目中的风筝就是邻家孩子放的,有一个方形的大身子、后面飘着长长的尾巴的东西。我求助于父亲。父亲也不会扎,但他却想让自己的孩子也跟别人家的一样,可以在草地上拉着自己做的风筝尽情地奔跑、自豪地欢笑,所以就一口应承下来。为了兑现对我的承诺,他不是一下班就跑到邻居家看样子、画样子,就是拿着竹子、木板、浆糊、剪刀东拼拼、西搭搭。

风筝终于做好了,跟邻居家的模一样!我兴奋得手舞足蹈,准备拿着出去放,却发现我太矮,力气太小,不是拿出去放,而是“抬”出去放了!父亲哈哈大笑:“我怎么那么呆,应该考虑到你是女孩子,按比例缩小才对!”说着,自己拿起

风筝,带我走出户外,来到一个空旷的地方。只见他跑动着,一只手松开风筝,一只手赶紧地放线。风筝打着翅赶往上了蹿了蹿,好像力气不足似的,又打着旋儿栽了下来。再放再栽。如此几个循环后,终于飞了,但却飞不高,没有邻居家的那么帅气,那么让人羡慕。我边跑边喊着“爸爸加油啊”,巴掌都拍红了,风筝还是不争气地“低空飞翔”着。

父亲终于泄了气,说着“身子可能太重了”“今天风不给力”收了线。我不甘心,父亲说:“明天陪你放!”第二天,父亲去单位加班了。第三天,父亲回到家就疲惫地睡着了。第四天……那只风筝终究没有再被拿出来。

如今父亲已经离开我五年了,那只最终没有飞高飞远的风筝也早就不知去向。然而我心中却永远飞翔着一只风筝,那是割不断的亲情,那是无穷尽的思念……

青石街

NEW SUPPLEMENT 515 号

投稿邮箱:xinfukan@126.com