

萤火虫

□建湖 颜巧霞

华灯初上,与年幼的女儿站在人潮汹涌的街头,我故意问她:“这街上来来往往的人们像什么?”她歪着脑袋想了想,用稚嫩的童音回答我:“萤火虫”。我以为她会说“蚂蚁”或者“星星”,没料着却是“萤火虫”。我在心里暗自赞叹孩子想象力的丰富,思绪也被她带入“人如流萤”的深广里。

我做孩童时,村庄上有一位伯母,她整张脸上的皮肤凹凸不平,像揉皱的抹布,初见的人一定大大起了惊恐。听闻,她得过麻风病,病愈后,一张如花样漂亮的脸就变成了麻子脸。村庄上的人背过身,总叫她“大麻子”。大麻子嫁的是位贫穷老实的男人,他没有什么本事。他们生了三个孩子,两个儿子一个女儿。大儿子在成年后患上了血液病,久治不愈。女儿倒是遗传了她未得病之前的如花美貌,美貌带来的却是灾难,一个外乡木匠打从村庄过,拐了她的女儿私奔了。女人们都觉得大麻子的日子漆黑一片,可是,她过得兴兴头头的。她比一般主妇喜欢琢磨吃食,她做的清明糍粑,包的端午粽,做的中秋饼,蒸

的年糕和包子……总比其他妇人做出的模样更齐整,口感更好。她又有一手好女红,但凡乡邻主妇们剪不出的鞋样、打不出的毛衣针形花式,拿了样子在她面前,她仔细一琢磨,就能弄出一模一样的来。她又是整日欢欢喜喜的性格,妇人们爱结交她,她也俨然成了村庄里的妇人之首。纵然日子漆黑如暗夜,她也如一只萤火虫,自己有光,兴致勃勃地生活。

细细想来,尘世里真的有很多像流萤一样生活的人。

我在一所学校工作。每个周五,学生们放学后,我们教工会被留下来开会,冗长的会议像块沉重的石头,压在我们盼归的心上。一天,正当我暗中抱怨会议如愚公的太行王屋二山难以搬走时,窗外传来一阵悠扬婉转的旋律,我仔细辨别那音乐声,是用箫演奏的,听那宫商角徵羽的回旋曲折,那箫吹奏的是一首流行歌曲:“山外青山,楼外楼……”但演绎得如诉如泣,特别哀婉动人。箫声显然来自校园里,是谁在吹箫?

会议一结束,我夺门而去,寻

那箫声。是从校门口的保安室里传出来的,那中等个儿,瘦瘦模样的保安,正站在窗前,他的手指在箫上飞舞,像蝴蝶翻飞在花丛般自然妥帖。我突然觉得,平凡的他有了光芒,他手中的箫就像萤火虫的光亮,让我们看见了他。曾听人说起他的状况,年轻又身强力壮的他选择在学校里做保安,实属情非得已。他的妻子在工厂里被轧伤手臂后,精神亦出现了问题,再也不能照顾自己和孩子。他做校园保安虽然所挣极少,但靠家近,照顾了上小学的孩子还可照顾妻子。他除了干保安的活,在学校放假的日子里,就去贩卖小鱼来贴补生活。每当心情处于低潮时,他就会吹箫,然后心里就舒服又敞亮了。学校的领导知道他会吹箫后,打算在孩子们的“六一”汇报演出那天,让他给孩子们演奏一曲。他的儿子不知道多么为他骄傲呢!

很多时候,似乎人生的天空是白昼还是黑夜我们须得听凭上帝的安排,但如果天黑了,还是可以像一只萤火虫有自己的光,照亮来程去路,好好生活。

释,一直表现出一家之主的强硬派头。直到奶奶真的老到需要我婆婆来照顾的时候,她才笑着对我说:“当年粮食不够吃啊,我那样做也是逼不得已,我自己每顿也只吃一碗饭啊,省下的粮食除了给你干体力活的爷爷和公公吃,还接济了不少亲戚呢!”

我把奶奶说的话学给婆婆听,婆婆听后叹了口气道:“当年的事情我怎么会不清楚呢,我现在是故意说的,你奶奶今年都九十多岁了,每次只能给她吃一碗饭,她吃过又不活动,吃多了,容易生病的,这是村合作医疗室的医生说的。”

听了婆婆的话,我不由得一愣,转头看了看里屋正笑着看电视的奶奶,那专注的神态,就像一个老小孩。

婆媳

□安徽亳州 毕侠

奶奶坐在里屋门口的竹椅上,把手里的空饭碗往桌子上一放,笑着喊我婆婆:“再给我盛一碗。”

婆婆没作声,收拾起桌上的碗筷,去了厨房。奶奶听到哗哗的流水声,还有锅碗碰撞发出的叮叮当当的声响,知道没戏了,她拿起拐杖,在地板上敲了几下,眼神狠狠地瞅向厨房,“哼,我就知道你记仇。”

奶奶说的“仇”,我也听婆婆提起过。婆婆每次心情不好的时候,就会对我这个儿媳妇“吐槽”:“你奶奶狠得很,我刚嫁过来那会,每次吃饭,都只能吃一碗。一碗饭哪能吃饱啊!那时候,家里地里每天都有那么重的活,你奶奶每次都守在厨房里,把勺子攥在自己手里。”

村里人也都说奶奶年轻时是个狠角色。男人能干的活,她都会

干,不管是犁耙栽种,还是担挑肩扛,全不在话下。那年初冬,村里的男人们都去给公家挖河去了,赶上收红薯的时候都还没回来。眼看红薯就要烂在地里了,生产队副队长一声令下,红薯谁挖到就归谁。奶奶也不管天寒地冻的,打着赤脚就下了地。一根扁担,挑起两筐红薯连走带跑的。而村里那些女人就只能提起半篮子红薯,还累得东倒西歪,奶奶都跑了几个来回趟了,她们一趟才到家。奶奶就是凭着自己的双手,让全家人度过了饥荒的岁月。那时候奶奶还给家里人立了个规矩:不能出全劳力的女人和孩子,只能吃一碗饭。

婆婆对这件事一直耿耿于怀:哼,你总有年老的那一天。奶奶知道我婆婆的心思,但奶奶从不解

圆一个田园梦

□南京 吴月华

八卦洲是长江中的第三大岛。这里充满着神秘之色,长江水环绕四周,滋养着66平方公里的土地。作为一座被长江环抱的岛屿,拥有30公里长江岸线,芦苇荡迎着微风摇曳泛起涟漪,传递到树林那头。这里,鱼虾欢闹,候鸟飞翔,孕育出了灿烂的“滩涂文化”“芦蒿文化”。

八卦洲柳林湿地里大片的垂柳根植于江滩之上,这是最纯正的江岸风光。伫立在洲头,隔江相望连绵不断的幕燕风光带,向两侧江滩延伸,似“大鹏展翅”;向上游可远眺南京长江大桥,近可观在洲上横空而过的南京长江二桥;东南、西北分别与新生圩外贸码头、国家级江北新区遥相呼应;长江风貌的恢弘壮观一览无余,滚滚长江浩浩汤汤,江面百舸争流。

洲内碧波荡漾的江水、垂柳轻飘的长堤、蜿蜒曲折的廊道、水岸融合的浅桥与绿树、花卉相互映衬,在初春的暖阳中一天天变幻着颜色,从鹅黄到深绿,绿莹莹、清凌

凌,等待燕子的归巢,等待春雨的洗礼。白鹭野鸭悠哉其间,在江堤旁晒一会太阳,寻一处清潭,赏玩生机盎然的花鸟林草,无论何种角度,都能拍下令你心动的瞬间。

这里有临水的小木屋,临河垂钓,沐浴着柔和的微风,静等鱼儿上钩,悠享闲情逸致。游人们三五为伴泛一叶扁舟,时光里诉说着惬意和幸福。漫步于清幽的林间小道,听虫鸣鸟语,赏花木芬芳,怡然自得。在农庄,人们可以近距离欣赏到孔雀、腾鸭、贵妃鸡等珍禽;在天然的芦苇地与生态滩涂,揽江亲水,好一片世外桃源!

“晨兴理荒秽,带月荷锄归”。洲内陌上花渡是都市人的心泊之处。带着孩子游览主场馆、创意农业馆、农业科普馆,学习农业知识,体验打蚕豆、磨豆浆、做豆腐,别有一番风味。在稻田里卷起裤腿捉鱼虾;来到“稻梦空间”,做一个独一无二的稻草人,有趣极了。挎上篮子,徜徉于果蔬农庄,采摘蔬菜水

果,做一回农夫,感受独特的乡村风情,意趣盎然。徜徉于此,赏璀璨灯景,醉入光影世界!

八卦洲还是全国最大的“野八鲜”生产基地,田间一垄垄水灵翠绿清香的芦蒿,口感清香,绿嫩脆直,诱惑着人们的味蕾,惊艳舌尖,享誉全国。漫步在乡间小径,道路两旁参天的大树撑起了一片阴凉,沿途邂逅缤纷绿植,闻着泥土的香气,细嗅鲜花的芬芳,感受大自然的淳朴气息,身心愉悦。骑行在环洲路上,耳畔呼呼的风,扬起的头发,还有看不见尽头的野生植物,偶尔头顶飞来一群鸟儿,伴着鸟儿拍打翅膀的声音,放飞美丽心情。

了不起的八卦洲环岛,就地取材造风景。放慢步调,感受八卦洲与众不同的生活节奏。它的慢,像是一种远离城市纷扰的隐士,没有灯红酒绿的都市喧嚣,那种晨耕暮归的田园生活,好不干净自在。你与向往的生活,只有一步之遥,八卦洲圆你一个田园梦。

学会忘记

□南京 孔繁勋

人的一生总要经历很多事,遇见很多人。有些人,之所以生活不快乐,不是因为经济拮据、生活困难,只因纠结于过往的一些事,记恨于过往的一些人。如何留住高兴事、留住喜欢的人?这就需要忘记烦恼之事、讨厌之人。学会忘记,是一种人生智慧。

但是,“忘记”谈何容易?

学会忘记,需要有宽恕他人的心胸。人人都知道“生气是拿别人的错误来惩罚自己”的道理,可是,人往往很怪,自己经历的很多愉快的事、高兴的事记不住,而一些倒霉的事、纠结的事,反而会经久不忘、耿耿于怀;别人给的好处、曾经的帮助往往记不住,而别人的坏处、他人的缺点却记得很牢。殊不知,为鸡毛蒜皮斤斤计较,为陈芝麻烂谷子耿耿于怀,只怕心灵之舟不堪重负,记忆之舟承载不下,会让痛苦的过去牵制住未来。印度诗人泰戈尔说过:“如果你为失去太阳而哭泣,你也将失去星星。”

学会忘记,需要有开明豁达的心态。有人说,世界上最宽阔的是海洋,而比海洋更宽阔的是人的胸怀。可见,人的宽阔的胸怀是实现“忘记”的根本要素。有人说爱上一个人,也许只需要一天的时间,而要忘记一个人,也许要用上一辈子。是的,忘记一件事、一个人,是很难的。为此,我们需要

不断地修行,只有当你达到一种境界,实现自我跨越的时候,才能拥有比海洋更宽阔的胸怀。那时,我们便能拿得起、放得下,忘记那些不需要记忆的东西了。

学会忘记,需要有自我调整的心态。外在环境是客观的,我们无法改变,能改变的只有我们的心态。我们与形形色色的人打交道,会遇到各种各样的事,有积极的,也会有消极的。因此,我们要学会自我调整心态,比如,下班回来,把单位里的趣闻趣事和快乐心情带回家,把一天下来的不愉快和烦恼,关在门外;旅行回来,把一路美好的风景留在心间,把遇到的负面影响留在途中;把读书学习的正能量传递给身边的人,把社会丑恶的一面拒之门外。

忘记朋友有意或无意的伤害,才能建立纯真的友情;忘记恋人分手时的无情,才能怀念曾经有过的那些精彩纷呈的斑斓;忘记生活的坎坷;才能憧憬幸福的未来;忘记冬的残酷,才会享受春的温暖。“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头,便是人间好时节。”学会忘记,也就收获了幸福。忘记某些事某些人,忘记那些该忘记的一切,忘却那些本不属于自己的东西,洒脱人生,心无挂碍,你便会觉得人生是如此的轻松,生活是如此的美好。

卖房买房那些事

□南京 万木春

经历一次卖房买房,竟生出些许感慨。且不说它的不易、麻烦、艰难,仅在“找”和“谈”的问题上就一言难尽。个中滋味,只有买卖者深知。

先谈卖房。房子通过中介挂出后,十几天无人问津,我便有点儿急迫,心里嘀咕道:“怎么回事呢?隔壁邻居家房子挂出去没几天,就有不少人上门看房,不到两个星期房子就脱手了。我这里却一点动静也没有?”

于是又和中介商量怎么办,中介建议把房价再压低一点,降到位了才好卖。果然,过了两天,就有不少中介陆续带人上门看房。一批批看房者,一来就把客厅、厨房、卧室、卫生间看个遍。还有看的看过一遍,隔几天又来看一遍。看房子的人也是各式各样,有的看得十分认真仔细,问这问那;有的一言不发,看完便走;还有的兴致勃勃地询问价格还有没有“让一让”的空间。

那些天,我和老伴整天呆在家里,以便人家随时上门看房,看得我们都有点不耐烦了,前前后后十几批人看房,竟然没有一个看中的。一天上午,突然又接到一家中介电话,说是有人中午要上门看房。看房人是一对中年夫妇,我们以为他俩像前面那些人一样,也是看看而已。没想到中午看房,下午就提出和中介一起商谈购房之事。三方会谈,当场签约,事情办得很顺利。此时我们的心

情就像闺女找到了婆家,房子终于“嫁”出去了。

卖房不易,买房也难。我和老伴在中介带领下,先后看了十几家,一家也没有看中,不是房价太高,就是房型不好,朝向太差。有的价格虽然能够接受,楼层也好,装修也不错,但是卫生间却不通风透气,又无停车位,结果只好作罢。贵的买不起,差的看不上。看中的又谈不拢,也算是“高不成、低不就”。正在为难之际,偶尔又从微信上看到一处房源,经由中介联系洽谈,实地察看,居然一眼相中,双方也谈得来。此时的心情又像儿子谈到了对象,一颗悬着的心终于踏实了。

回想卖房买房的过程,可不就像“找对象、谈恋爱”一样,讲的也是缘分。有的一见钟情,一眼相中;有的两情相悦,一谈就成;有的则要反复谈,深入谈,在“谈”的过程中增进了解,加深感情,喜结“房缘”。当然,也有一厢情愿,与房无缘的;也有缺乏诚意,难以成交的;更多的则是要价太高,条件苛刻,结果只有“拜拜”了。

买卖房子,说起来是看房子、选房子,其实也要看人,选人哪。规矩人、忠厚人、诚心买卖人,都好谈好说(即便谈不成,也是生意不成情意在);至于那些漫天要价的、藏奸耍滑的、话不投机的,那就很难做成买卖了。

都说“有情人终成眷属”,卖房买房也是如此啊!

青石街

NEW SUPPLEMENT 511 号

投稿邮箱:xinfukan2@126.com