



社区壁画

人物  
新闻  
PEOPLE

# 小伙创业做壁画师 绘制上千面“会说话的墙”



左涛



小渔村壁画 受访者供图



德基广场地下停车场壁画



有才

从一面墙到一座城，让小渔村变身网红村

创业的想法很美好，但对于一个初来乍到的异乡人来说并不容易。“当时选择来扬州，是因为这是一座文化古城，应该会对壁画感兴趣。”左涛观察到，扬州一些社区的墙面有很大的改造空间。他便骑着电动车，四处找社区主任谈。

“当时很多人还不太认可壁画，我就和他们说，社区的一些宣传如果通过壁画来表现，效果会更好。”看到一位社区主任有些犹豫，左涛便向她承诺，要是效果不好，一分钱不收。“最后她看到成品，特别满意。”左涛说，经过这位社区书记的宣传，周围许多社区都投来“橄榄枝”，左涛在扬州的壁画事业开始起步。

“社区推荐给街道，街道再推荐给区，我们作品的名气越来越大。”左涛说，如今扬州的许多市政工程中，都有他们创作的壁画。从国庆路沿街店铺卷帘门上的老扬州民俗，到广陵大桥、仙女庙大桥的桥底彩绘，左涛团队的壁画作品，成了扬州市人居环境提升的亮点。

左涛团队的壁画，还让原本破落的小渔村成为网红打卡点。扬州李典镇的沿江村是长江边的一个小渔村。近年来，渔民上岸，年轻人外出打工，村里的房屋日渐破落。“我们就在破旧的墙面上画了许多有3D立体效果的图案，比如破墙而出的鲤鱼，仿佛可以坐上去的渔船，既贴合村庄的特点，又有互动性。”左涛说，经过改造的小渔村，如同一个“3D动画乐园”，吸引了很多市民前来打卡拍照。

最满意的是南京德基广场地下停车场的壁画

随着口碑的不断积累，左涛在业界的名气越来越大，业务从扬州扩展到南京、上海、安徽等多个省市。回望过去的十年，谈到最满意

有缘

去南通海洋馆玩，被工作人员邀请画壁画

左涛今年32岁，他和壁画的缘分，源于一次偶然。2009年的一天，在南通大学读大三的左涛和朋友一起去南通海洋馆玩。来到北极熊馆时，看到光秃秃的水泥墙，左涛顿时觉得有些压抑。“我就和朋友讨论，如果能在墙上画些冰山和雪花，场馆会更有生气。”让他没想到的是，这句话刚好被场馆的工作人员听到，当场便和他聊了起来，最后决定邀请他来给北极熊馆画壁画。

“我和另外一个同学就连夜画起来，一晚上就画好了，一人拿到1500元的酬劳。”拿着相当于一个多月生活费的报酬，左涛很有成就感。转眼到了大四实习，左涛在南通一家公司做企划，跟随公司在全国各地调研学习。“在这个过程中，除了学到营销策划的知识，我还发现了壁画行业的商机。”左涛说，那时壁画主要集中在家装领域，在公共场所画壁画的还不多，想到之前自己在海洋馆的经历，左涛萌生了创业做壁画师的想法。但他的想法遭到了父母的反对。

“当时我实习的那家公司想留我，开出比大部分毕业生高两倍的薪资，还承诺两年配车，三年配房子。”左涛说，父母的想法比较保守，觉得安稳上班比较好，况且待遇也很不错，但自己还是想趁年轻做更想做的事。“我就和父母说，想趁年轻出去闯一闯，即使失败了，也是宝贵的人生体验。”大学毕业，左涛终于说服了父母，只身一人来到扬州创业。

的作品，他脱口而出：“德基地下停车场。”

2017年，左涛团队在德基广场的地下停车场待了两个多月，为其中三层创作了不同主题的壁画。热爱雨林主题中的动物栩栩如生，街头涂鸦主题现代感十足……置身其中，钢筋混凝土带来的压抑和沉闷不复存在。“甲方给了我们很大的创作自由，许多创意都是我之前想画而没能实现的。”左涛说，这个作品之所以让自己印象深刻，除了创作本身，还有一段难忘的小故事。

“当时德基的工作人员在全国寻找壁画师，我们和另外七支队伍一起参与竞争。”经过绘制小样的比拼，最终剩下包括左涛在内的两支团队。“不久后，我们得知人选了，后来和工作人员沟通才知道，之所以选择我们，是因为一个细节。”左涛说，当时他们绘制完小样后，把作画时产生的垃圾全部装车带走了，“就是这个细节，让他们认为我们做事有始有终，就把项目交到了我们手里。”

有爱

积极投身志愿活动，让老人孩子收获快乐

十年来，左涛从异乡人变成了新扬州人，在扬州安家落户，娶妻生子。“我们团队中还有从甘肃和东北来的，都在扬州定居了。”如今，左涛也在慢慢培养团队负责人，希望将来能在其他地方开分公司。

业余时间，左涛还积极参与公益活动，免费为养老院、留守儿童活动室画壁画，连续两年获得扬州市优秀青年志愿者称号，2015年获得江苏省十佳青年志愿者称号。在一次养老院的公益活动中，正在画画的他发现，老人都围了过来，讨论他的壁画。“原本清冷的养老院一下子变得热闹起来。”从这些公益活动中，左涛自己也收获了正能量。

去年，他到扬州宝应一所小学，和小学生一起在村庄里画壁画。“有个小姑娘特别喜欢画画，在墙上画了许多小花，后来她妈妈告诉我，我们走了之后，她每天都要去这面墙看好几遍。”左涛说，从这些公益活动中，他更能体会到壁画给人带来的愉悦，“孩子们通过画画，不仅收获了快乐，还觉得自己为家乡尽了一份力。”

“

南京德基地下停车场的“热爱雨林”、扬州立交桥底部的“千山飞鸟”、安徽灵璧县隧道天顶的“蓝天白云”……有墙壁的地方，都可以成为左涛的作画空间。2011年，从南通大学设计专业毕业的左涛，放弃了企业提供的高薪工作，做起了壁画师。从几平方米的土墙到五万多平方米的大桥桥底；从孤身一人作画到带领团队奋战，十年来，左涛团队的壁画作品已有上千个。在他看来，壁画不仅可以扮靓环境，还能“与人对话”，给人带来愉悦与温暖。

现代快报+/ZAKER南京记者  
白雪银