



# 领异标新二月花——“扬州八怪”琐谈(一)

□萧平

“扬州八怪”是清代雍正、乾隆时期崛起于扬州，画风特立的一个画家群体的称谓。这一称谓并不始于当时，最早见于文字是《扬州画苑录》(汪鋐著)成书之时，距“八怪”中年龄最小的罗聘离世，已历八十四年。之后，又有了凌霞的《扬州八怪歌》、黄宾虹《古画微》、李玉荣《陋钵罗室书画过目考》、葛嗣彤《爱日吟庐书画补录》与陈衡恪《中国绘画史》等书对于“扬州八怪”的记载。这些记载对于“八怪”的评价不一，对其组成人员，所说也不一。可见“八怪”并无固定的成员。我们将以上六家所论及的十五人，全部纳入“扬州八怪”范围加以研究，便是理所当然的了。

这十五位画家，大都与扬州有关，或生于此，或居于此，或活动于此。他们的共同点，除了与扬州的关系外，大都属于中层或以下的文化人，诗、文、书、画、印皆其所擅，少数为官者，也仅仅“七品官耳”，最后还是卖画终老的。他们主要取法于传统文人写意画的范式，但从各自不同的审美、个性给予改造和变化，形成鲜明的个性特征，却又不远离市民与百姓，有些甚至借取民间形式和内容。他们把标举“士气”的文人画推广普及到民间，他们是文人画或曰“士夫画”的还俗者。所谓“偏师”“异趣”，正是他们革新的标志。这或许就是被正统画坛视之为“怪”的原因罢!

“八怪”对于文人画的变革是较为全面的，既有思想层面，也有技法层面的。不仅是画，还有书法与诗、词、曲、印，张扬个性特

征，显然是较为突出的。古厚朴拙者有之，精妙入神者有之，纵横洒落者有之，冷峻奇崛者亦有之……他们以书为画，又以画为书，民间的小调、百姓的俗事，统统皆可以入诗入画，冷寂的文人画坛，焕然有了丰富多彩的新天地。

扬州画坛因“扬州八怪”而辉煌。这辉煌，除去在列画家锐意变革的天才创造外，首先想到其时扬州的繁华。清代康、雍、乾三朝，政局稳定，经济发达，可谓盛世。位于长江之北、淮河之南的扬州，西濒运河，东近大海，因得交通之便，盐业极盛，漕运发达，已成东南一大都会。经济的发达，财力的雄厚，文化艺术活动随之兴旺，各地的艺术人才也被吸引而至。“八怪”中真正的扬州人只高翔一人，还有出生于扬州的罗聘，以及属于扬州地理范畴的兴化的李蟠、郑燮，通州的李方膺。大部则来自外地——浙江鄞县和杭州、福建上杭和宁化、山东胶州、江苏淮安和南京、安徽歙县和怀宁、江西南昌。他们来到扬州卖画为生。他们在给扬州画坛铸就辉煌的同时，成就了自我人生的不朽价值。

谈到卖画，就自然想到主要的买主——盐商。清代中叶，扬州的盐商主要来自安徽，他们大都能诗善书，有相当的文化素养，身兼商家与文人，爱好艺术，尊重人才。他们成了艺术家的朋友与赞助人。“八怪”中的汪士慎，三十八岁到扬州，就长期寄居在盐商马曰琮小玲珑山馆中的七峰草堂，约十余年之久，还时时得到马氏的资助。马氏有诗赠汪士慎，起句曰：“交深卅载意绸缪”，他们的关



李方膺《墨梅》

系是深交的朋友。当时官方的文坛领袖沈德潜称马曰琮“以古书、朋友、山水为癖”，足以见其儒商性情。而他，包括他的弟弟马曰璐，仅是当时扬州“贾而好儒”的代表。

天时、地利、人和，这些都是成就“八怪”艺术的不可或缺的条件。还有一项至为重要的是，厚重的文化艺术渊源。明末清初时期，扬州与南京、新安一样，成为画坛个性变革的三大重镇之一。清初，周亮工、王士禛、孔

尚任和曹寅先后在扬州为官，他们对扬州盐业的恢复、文化的复苏和兴盛起到了积极的推动作用。此时流寓扬州的画坛大家有：查士标、程邃、龚贤、吕潜、石涛等，他们都属文人画中个性强烈者。尤其是石涛，晚年定居扬州十多年，还直接教导过十来岁的高翔。石涛对于“扬州八怪”的影响，主要反映在大胆变革、借古开今、我自我法的艺术理念和追求。

## 艺加微拍No.286新春首拍，名家名作精彩呈现!

预展时间:2月26日开始

竞拍时间:3月1日15:00—16:00

(每件拍品有底价起拍)

各位藏友，新年好！艺加微拍新春首拍No.286场春暖花开，将于3月1日(周一)下午3点准时与广大藏友见面。本场微拍将呈现张其凤、陆衡、王岚、吴勇、吴元奎、张永军等艺术名家创作的15件书画精品，以飨广大藏友。提醒大家，本场微拍的具体拍卖时间为下周一下午3点至4点，全场拍品明码标价，一口价成交，出价相同者，以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与!

### 如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yjia6699)为好友，微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yjia6699)私信联系人姓名和联系电话，否则竞拍无效；竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格，否则竞拍无效；竞拍最终价下周一16:00截止，逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生



张其凤《福禄寿喜财》



吴元奎《三羊开泰》



周矩敏《观鸟图》

### 艺加微拍No.286作品

序号	作者	作品	尺寸
1	张其凤	《福禄寿喜财》	34×34cm×6
2	陆衡	《朝辞白帝》	136×68cm
3	陆衡	《登高望远》	136×68cm
4	王岚	《故园》	136×35cm
5	王岚	《豁达大度》	138×35cm
6	吴勇	《观》	136×68cm
7	吴勇	《隶书》	136×34cm
8	吴元奎	《谦谦君子》	132×66cm
9	吴元奎	《三羊开泰》	132×66cm
10	张永军	《工笔荷花一》	69×69cm
11	张永军	《工笔荷花二》	69×69cm
12	张友宪	《观道》	136×68cm
13	周矩敏	《弈棋图》	136×68cm
14	周矩敏	《观鸟图》	136×68cm
15	周海歌	《白桦林》	68×68cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信



扫描二维码，加艺加文投官方微信



扫描二维码，加主持人微信参与竞拍



扫描二维码，加艺加微拍负责人微信