

知山绘水立千秋——董良观

中国画作品赏析

心随天籁

□丁芒

人的精神活动中,许多因素,如意志、道德、审美等都是情感与理智相互作用的产物。文学艺术是人类的高级心灵活动,当然也是情感与理智的综合产物,是主观的情感与理智的综合产物,是主观的情感与理智,接触外界事物(人像、物象)的爱的结晶。画家爱画山水、人物、花鸟、虫鱼,即是这种内化精神活动中的本质及独特个性的“爱的属体”。曾听一外国人说:“中国人最善于欣赏自然。”所指就是这种精神活动所显示的艺术品。我谓之“心随天籁”,也即是人与自然的和谐。

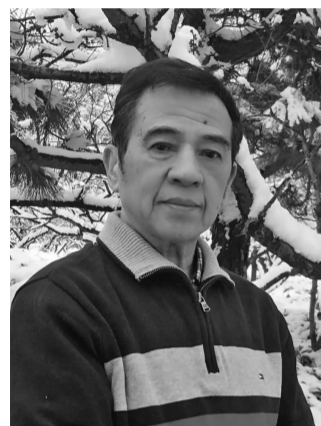
写了这些导言,就是为了说明董良观之所以成为专工山水兼及花鸟的当代著名画家其来有自。为什么他的山水画给人们一种清新、明朗、朴实、大气的感觉,而与其他各具特点的画家不尽相同?我认为最主要的是他对大自然、对生活充满的那种执着的热爱,是其创作精神的根基。其次,几十年来他一直坚持到真山真水中去写生。到名山大川,他就跋山涉水,到山村僻壤,他就摸爬滚打,画了大量的速写,搜集丰富的素材,酝酿陶冶“真爱”感情。铁杵成针,几十年功夫,才产生了例如《虎踞龙盘今盛世》《春夏秋冬》系列、《江南春》《黄山烟云》《霜叶红于二月花》《山乡春晓》等作品,那种既奇崛又真实,还饱含韵味的作品。这是百千幅速写、千万缕思绪最后凝聚而成的品体啊!

董良观生于江南水乡,自幼就喜欢图画,后来他受过艺术院校的专业培养,笔墨基础比较扎实。尤其喜欢山水画,初期还曾自己研习宋元明清山水传统技法,后来直接受到江苏乃至全国山水前辈的指导。加之他谦虚好学,博采众长,把传统的笔墨技法和自己对大自然的观察、描摹巧妙有机地结合起来,以师自然、师造化而得心源。

古《山水训》中云:山以水为血脉,以烟云为神采,山因水而活,得草木而华,得烟云而秀媚。董良观的作品,笔法雄健,水墨交融,层次分明,色彩明朗。他喜爱山水,常以峰峦、松木、烟云、飞瀑浑然一体于画面,雄中见秀,气韵生动,给人一种意境深邃,大气磅礴的感觉,在创作中形成了自己的艺术特色。踏遍青山,搜尽奇峰,大自然给了他无尽的创作题材,而他的作品又给了人们对大自然的热爱及精神上的享受和愉悦。

观他的作品,雅俗共赏,他没有刻意地去追求所谓的形式和风格,而是朴实地去创作自己喜欢的题材内容,用自己的感悟去创作,他的花鸟画也充满了生气。他多次应邀赴国外进行艺术交流和举办个展,许多作品收到了国外诸多艺术馆,并被企事业单位和各界人士收藏、陈列。

董良观先生今已年届古稀,为人谦和低调,淡泊明志,上下求索,每天坚持创作,孜孜不倦。我看青山多妩媚,我期待他画出更新更美的作品来奉献给人们,奉献给这个伟大的时代。
(作者系著名诗人、文艺评论家、书法家)



董良观

著名山水画家,1944年生,苏州吴江人,1962年毕业于南京艺术学院美术专业,现为南京现代书画院副院长,南京墨海玩家文化艺术中心艺术顾问,中国美术家协会江苏会员,中国工艺美术家学会会员,中国工业设计协会会员,国家一级美术师,高级工艺美术师。江苏省花鸟画研究会,南京市美协山水画研究会成员,并为江苏省世博诗书画院,江苏书画院,南京国际郑和书画院,南京东慈画院等聘为高级画师、顾问等。

从事绘画、工艺美术、篆刻工作50余年,擅长山水画,兼作花鸟,早期受教于宋文治、黄纯尧、田原先生等,多年来始终坚持传统——写生——创新艺术道路,作品多次参加全国美展、省市各级美展并选送国外展览,出版专集,在各类报刊杂志发表,并应邀赴意大利佛罗伦萨市、日本佐原市等城市进行文化艺术交流并举办个人画展。作品被国内外诸多艺术馆和各界人士收藏。

山水画风传承金陵画派,博采众长,多以传统笔墨融合自然生活写生感悟而创作,雄秀兼备、大气磅礴,色彩明朗、雅俗共赏,富有生活气息和时代感,是江苏山水画实力派画家。

艺术传略被编入“中国当代美术家名人录”“中国当代艺术界名人录”、“人民画报社——“走向世界”的中国专家篇”“中外书画艺术家名人录”等数十种辞书。



《婺源篁岭》68×68cm



《山乡春晓》68×68cm



《家在青山绿水间》68×68cm



《钟山之春》180×96cm



《雪漫黄山别有情》137×68cm



《锦绣江南》137×68cm



《峨嵋天下秀》90×50cm

艺术源于生活

大自然的四季美景让画家有了充足的创作空间,也让画家深入大自然感受山川美景的吸引力。在国画这一展现画家对自然情感的传统艺术形式中,具有笔墨韵味的山水画一直是人民大众所喜爱的艺术作品。

著名画家董良观是一位热爱自然生活、注重写生的实力派画家,他多年所练就的绘画功底让其作品形成了江南画派的鲜明风格和特色。以写意的笔墨描绘了许多富有深邃意境、色彩明朗的名山大川,绿水青山所具有的感染力和美不胜收、雅俗共赏的艺术效果都让其成为值得珍藏和投资的佳作。

刘琴 墨海玩家艺术中心