

翰墨铸真情——

记著名中国画家赵年悦先生

□周积寅



赵年悦

江苏东台人,1941年生。1964年毕业于南京师范大学美术系,同年带笔从戎,在海军指挥学院工作,直至退休。

中国美术家协会江苏省协会会员,江苏省文联书画研究中心研究员,江苏省花鸟画研究会常务理事,南京东慈书画院副院长,南京颜真卿书画院院委,南京郑和书画院理事、研究员,原南京军区老战士书画协会常务理事等。

从艺六十多年,擅长中国花鸟画兼作山水画,其画“笔墨酣畅、墨色交融、布局新颖、注重情趣”。数十次参加国际、国内及军队的书画大展,获金、银、铜诸奖,并入选各类书画集。

多次举办个人画展,各类报纸、杂志和电视台均有报道,不少作品流传到国外,被国际友人和博物馆珍藏等。

赵年悦先生1941年出生于江苏省东台市,1959年考入南京师范大学美术系,师从艺术大师傅抱石、秦宣夫、杨建侯、黄纯尧、范保文等教授,其扎实的画功在校期间就深得导师们的好评。

1964年以优异成绩大学毕业后,他带笔从戎,在海军指挥学院为国防事业勤勉工作直至退休。其间他一直笔耕不辍,刻苦钻研笔墨精神,以丰厚的民族文化为底蕴,汲取西方绘画的亮点为补充,锐意进取,形成了自己独特的艺术风格。

赵年悦先生主攻花鸟画,兼作山水画。其作品笔墨酣畅、气势不俗、布局新颖、注重情趣,在传承传统的基础上不断创新。

创作上他主张“师法造化而抒己之情,物我一体”。画法上工写结合,虚实结合。尤以其笔下的牡丹、鱼、猫、鸡、孔雀等最为人称道。他的花鸟虫鱼,刻画细致入微、鲜活多姿、生动可爱、情趣盎然。在传统笔墨中融入西洋画法,色墨交融,一笔一画尽显功力,创造了清新灵妙,雅俗共赏的鲜明风格。

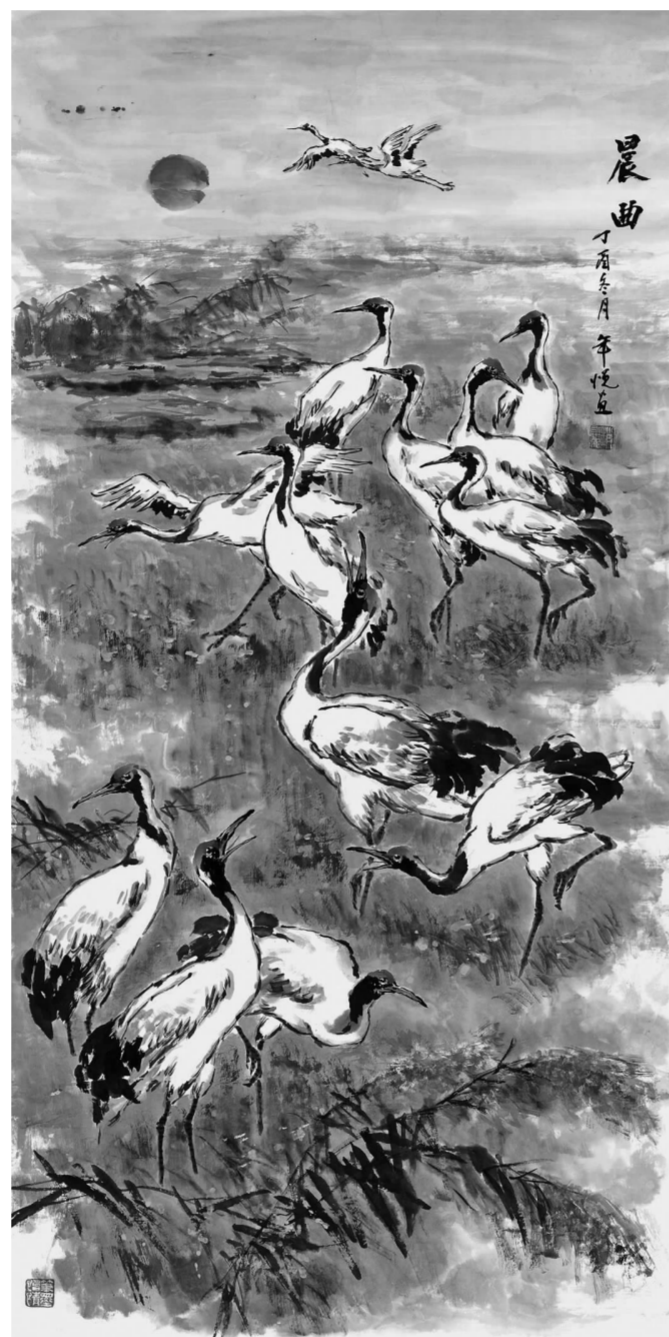
从艺六十多年来,赵年悦先生的作品数十次参加国际、国内及部队的展览,屡获大奖,出版了多部画集。许多作品先后被美国、德国、加拿大、日本、韩国等国际友人收藏,参加美国纽约中国江苏花鸟画作品联合国画展,各大网络平台、电视台及报纸杂志均对其做过专题报道。

赵年悦先生还是南京航空航天大学、南京农业大学等众多大专院校客座教授,并受邀为老将军们传授画艺,先生以其精湛的画艺和深厚的文化内涵受到了一致好评。百岁将军向守志司令员亲笔手书“壮志凌云”,海军政委魏金山将军赠予“笔情墨趣”题词,这些都是老首长们对画家的鼓励与肯定。

先生现为中国美术家协会江苏省美协会员,江苏省花鸟画研究会常务理事,江苏省文联书画研究中心研究员,东慈书画院副院长,颜真卿书画院院委,郑和书画院理事、研究员,原南京军区老战士书画协会常务理事。

“翰墨铸真情,无私传画艺”是对赵年悦先生的中肯评价,祝愿画家能永葆艺术青春,挥洒丹青,创作出更多精美的作品。

(作者系著名美术理论家、南京艺术学院博士生导师)



《晨曲》137×70cm



《秋实》69×69cm



《迎春》69×69cm



《蕉荫拾趣》69×69cm



《艳冠群芳》69×69cm



《紫气东来》70×137cm



《连年有余》70×137cm



《水乡情》137×70cm



《擎天一柱冠顶生花》137×70cm