

## 假期欢乐

## 美好时光

“

寒假期间,扬州地区现代快报小记者们参加了各式各样的活动,或公益卖报,或体验“非遗”之美,寓教于乐的活动既充实了假期,也让大家增长了知识。



第一批国家级非物质文化遗产项目雕版印刷技艺代表性传承人陈义时在雕刻印版

司新利 摄

## 第一次卖报

寒假里,我参加了公益卖报活动,这是一次令人难忘的经历。

早晨9点10分,当我下了地铁,卖报团队正在集合,我怀着忐忑的心情加入其中,心里暗暗地想:卖报会很累吗?在哪里卖报好呢?能卖出去吗?还没等我想完,带队老师大声地说:“该去卖报啦。”我跟大家出发了。

我们乘地铁来到南京西路站。那里大街上人山人海,人声鼎沸,热闹非凡。

当需要卖的报纸分到手里时,我心里开始有点害怕了,毕竟这是我第一次卖报。面向热闹的人群,脚好像挪不动了,看着其他小伙伴开始跟一些叔叔阿姨攀谈,我鼓起勇气,一步一步地走向一位年轻的小姐姐。

我对她说:“我们是参加公益卖报活动的,卖报的钱都是捐给贫困山区的,一份报纸只要一元钱。”这句话说完,我的心“咚咚”乱跳,内心好像有十五只吊桶打水——七上八下,紧张极了。那位小姐姐犹豫了一会后,决定买了我手中的那份报纸,我终于卖出了一份报。

有了这次成功的经验,我越发自信,卖出的报纸越来越多,我高兴极了,就这样,源源不断地卖出报纸,总共卖出了20份!卖完报纸已接近中午,我大汗淋漓,气喘吁吁,坐在路边树阴下休息。

虽然感到疲惫,但是想到通过我的辛勤劳动,能够在给贫困山区的小朋友买书本和学习用品上贡献自己的一份力量,心里就乐开了花,我觉得我的劳动有了价值和意义。希望以后能够多多参加此类公益活动,锻炼自己的社会实践能力,帮助到更多的人。

上海师范大学第三附属实验学校  
三(3)班 陆逸凡 指导老师 顾雯

## 运河上的巴士

寒假的一天,我坐在妈妈的电动车后座上,欣赏运河的美景。行至东关古渡,我眼前一亮,一艘崭新的轮船正静静地停泊在河面,与平日里看到的仿古式游船不同,这艘轮船更加时尚和优雅,令我想一探它的究竟。

原来,这是去年刚运营的运河水上巴士。

扬州是大运河边的重要城市,大运河的水书写着扬州城的历史。运河从城中蜿蜒而过,像永不停歇的脉搏,赋予着扬州城生生不息的活力。为了使游客更加全面地了解、欣赏扬州的美景,运河水道开通了水上巴士的线路,得到了广大来扬游客的推崇,使我们不仅可以在行程中从不同的角度来领略这座千年古城的秀美,最主要的是可以保护环境,做到低碳出行。

运河水上巴士,北至三湾公园,南接

瓜洲古渡,它的开通极大地便利了我们的出行,而且使我们对运河的保护、传承和利用担负起更长远的责任。妈妈答应我有机会一定带我去体验水上巴士的行程。我满怀期待,想象着到时一定是犹如穿越时光隧道一般紧张、兴奋和自豪吧!

扬大教科院附属竹西小学  
四(5)班 乔天懿 指导老师 杨小梅

## 小记者活动

2月23日,天气格外的晴朗,天空格外的蓝,我的心情也格外得好。你们知道为什么吗?因为今天我成为一名小记者啦!

一大早,我佩戴好小记者证,就出门了。到了学校门口,已经看到许多人等着,不一会儿,大门缓缓打开,一位男生指引:“大家到一(1)班集合!”我恨不得马上插上翅膀飞到那儿。到了教室门口,老师给我们测了体温后再进教室找位置坐下,桌子上是早已摆好的工具。原来今天我们还要体验活字印刷呀!

老师给我们讲解活字印刷的由来以及怎样操作。终于讲解结束,我早已按捺不住,想动手了。可是,一桌四人,道具只有一个,该怎么办呢?我提议,剪刀石头布,谁赢了先来。一,二,三,天哪,我的运气太差了吧!居然是最后一个。终于轮到我了,按照老师讲解的流程,我先把墨涂到了版子上,把纸放在上面,用刷子按压,结果一看,字全糊了,没办法只能再试一次,终于成了。

这一次的体会,让我获得了一个启示:古人的智慧是强大的,所以我们要好好学习,积累知识,长大后为祖国贡献自己的力量!

扬州市江都区大桥中心小学  
四(2)班 王晞景

## 非遗之美

寒假里的一天,天气晴朗,阳光格外明媚,我早早起床,整理完毕,怀着激动的心情去参加现代快报小记者活动——“雕刻时光,印活历史”。

雕版印刷在印刷史上有“活化石”之称,我怀着对它的满满好奇,跟着老师进入了雕版印刷的奇幻世界。首先,我们欣赏了精美的雕版印刷品,栩栩如生,神态各异,看得我眼花缭乱,十分入迷。我们都十分好奇,这些精美的作品是如何制作成功的呢?跟雕版印刷又有什么关系呢?别急,接下来就是老师给我们一一解惑的时间了,我们认真听着老师的讲解,从雕版印刷的历史,到它的发展壮大,我们一个个听得聚精会神,被印刷文化的精妙和祖国丰富的“非遗”文化深深吸引。

终于到了最让人兴奋的时刻,老师让我们亲手体验一回印刷过程。在老师的指导下,先用扁刷蘸取适量的墨汁

均匀地刷到雕版凸起的图案上,然后宣纸覆盖在版上,一只手固定住宣纸不让它来回移动,另一只手用鬃毛刷轻刷图案,保证每一处都刷到以后,再轻轻拿起宣纸,一张精美的图案就在纸上出现了。看着自己亲手制作完成的作品,心情激动不已。

最后,我们进行了采访环节,分享了自己的活动心得,感受了我国文化的博大精深,并亲身体会到我国优秀传统文化的无穷魅力,我们作为新时代的少年,一定要增强自身的文化自信,传承和发扬中华优秀传统文化,做一个合格、优秀的社会主义接班人。

扬州市江都区龙川小学二(1)班 樊硕言

## 送福进社区

寒假,我去参加了小记者新春送福活动,来到东苑社区党群服务中心。

测量完体温,进入报告厅,活动正式开始。社区领导先进行了发言,针对春节期间社区疫情防控等问题给小记者做了讲解,让我们更了解社区的工作。

到了采访环节,我紧张地对被采访的阿姨说:“阿姨,您好,我是现代快报小记者,能采访您一下吗?”阿姨热情地回答:“好。”我说:“疫情期间,对于居家隔离人员,社区是怎么安排他们的生活?”阿姨回答:“居家隔离的人员,如果他们没办法买食物,社区会为他们送上门,保障他们居家期间的生活。”最后我给阿姨道了谢,送上我们准备好的福字,并合影留念。

对于今天的活动,我很开心,我在实践中锻炼自我,学会勇于表达。

扬州市江都区龙川小学三(6)班 缪婉婷

## 雕刻时光,印活历史

寒假的一天,我怀着激动的心情来到了江苏鑫盛,参加自己的第一次小记者活动。

活动开始,老师拿着话筒,细心地向参加的小记者们解说印刷术的由来以及步骤。通过老师的描述,我了解到:印刷是一门技术活,不是两三次随便尝试就可以做好的,它需要我们有耐心和毅力,不断完善,才能印刷出清晰的文字和优美的画卷。随后,老师让我们自己动手操作,印刷一首诗及一幅画,切身体会古人的智慧。每当亲手完成后,我都会兴奋地跳起来,看着完美的作品,我就会想到妈妈曾经说过:“古人的智慧是强大的,所以我们要好好学习,积累知识,将来为祖国贡献自己的力量!”

通过这次活动,让我体会到了团队合作需要参与者齐心协力,专心致志,才能高效率高质量完成任务,就像古人发明印刷术,也是需要多人努力共同协作,才将这技术完善精进的!

仪征市实验小学二(7)班 刘筠溪

## 雕刻时光,印活历史

1月31日下午,我参加了现代快报小记者举办的“雕刻时光,印活历史”活动。

我准时进入活动场地,刚放下书包,老师和颜悦色地让我帮忙把白纸发到教室每个座位上。一切准备就绪,老师给我们看了关于雕版的视频,然后学习了小记者的责任与要点。

接下来是重头戏——雕版印刷。

我看了一下需要用到的材料和工具:红白宣纸、刷子、塑料碗和油墨。首先,老师给了我一个雕刻着小牛图案的木板,让我和身旁的同学合用,用完再和对面的同学互换。老师给我们做示范,先把刷子沾上油墨,涂在木板凸出的部分,再把纸压上,小心翼翼地吧纸按压平,就能印出一头很可爱的小牛。

然后,我们和对面同学交换木板,这次难度变大了,要印一首诗。我印得一塌糊涂,第一张黑不溜秋,第二张好多没印上,我对自己的印刷成果很不满意。经过一次又一次地尝试,我终于印出了自己满意的作品。

最后,每个人都要找一位搭档,上台模拟真正的采访。虽然我很紧张,但是我和搭档的表现还是赢得了大家的掌声。模拟采访完成后,今天的活动就结束了。

今天的活动非常有趣也很有意义,让我了解了历史悠久的印刷术,我为中国“四大发明”之一的印刷术感到自豪。

仪征市实验小学  
三(4)班 宋心格 指导老师 陆蓉蓉

## 体验雕版印刷

星期天早上八点半,我来到了江苏鑫盛,参加了现代快报小记者活动,一开始老师带我们观看了雕版印刷的视频资料,还进行了现场演示,之后我们自己也参与了印刷。过程特别有意思,下面我来给大家讲一下。

最开始的活字印刷,是先用泥土做成小方块,然后在上面刻字,接着用火烤,一个一个地摆工整。将墨汁涂在板上,用纸印在上面,字就自己跑到宣纸上啦。特别有意思。

我非常想参与一下这个过程,老师仿佛看出了我们的心思,让小朋友们自己操作。开始的时候,我没有经验,也不知道该用多大的力气,印出来的字一团糟。试了好几次以后,我才渐渐地掌握了技巧:轻轻地印,涂墨的时候也不能涂太多。终于印出来一张漂亮的字。

通过今天的活动,我懂得了印刷是一门技术活,不是三次两次就能做好的,它很锻炼我们的耐心和毅力。同时我也觉得我国古代劳动人民真是聪明,我们现在要好好学习,积累知识,将来为祖国贡献自己的力量。

仪征市实验小学一(3)班 郭浩