

走进武进“未检”，学习自护知识

快报小记者公益冬令营之普法营(一)

2月3日下午，湖塘桥实验小学的现代快报小记者们走进武进区人民检察院春晖工作室，在未成年检察(简称“未检”)干警张旭老师带领下，快报小记者们观看科普视频，学习防止校园欺凌现象的法律知识。

讲解员张老师带我们参观了春晖工作室，让我们了解了讯问区和询问区的区别，除此之外她还给我们看了微电影《妈妈》节选，从施暴者、受害者和旁观者三个不同角度讲述了校园欺凌现象，让我们知道如遇欺凌现象要做聪明的保护者这一道理。

然后，张老师带我们来到院史陈列馆，让我们了解了检察院自建成到现在所获得的荣誉。参观完后，我深切地体会到工作人员的秉公执法，爱护人民的崇高精神品质，是我们的榜样。我还学会了在遇到坏人时如何自护并学会说“不”，更是了解了许多法律知识。真是受益匪浅。

湖塘实验小学五(8)班 戚天浩

我们在会议室观看了法制教育短片《学会说“不”》，这是根据真实案例改编的一部关于校园欺凌事件的故事短片。从短片中我学到了绝不能与“坏”同学为伍，不做欺负同学的施暴者；也不能做一个受欺负而不敢发声的受害者；应该拿起法律的武器，向老师和家长检举“坏”同学的错误行为，不做一个默



小记者向张旭老师提出了不少有关校园欺凌的问题

默无声的旁观者。

最后我对张老师进行了单独的采访，我提出：短片中的受害者应该如何正当防卫，多少岁需要承担法律责任？张老师说：“正当防卫在法律上是支持的，但是防卫过度还是要承担法律责任的。比如参与网络诈骗，16岁以上承担法律责任；故意杀人罪，14岁以上承担法律责任；如果是极其残忍的手段故意杀人，12岁以上就要承担法律责任。”

湖塘桥实验小学五(9)班 陈艺芬
指导教师 邓丽华

“人民检察院”几个大字映入眼帘，庄严无比，我一下子就严肃起来。首先我们参观了讯问区和询问区，别看这两个房间只差了一个字，可是区别真是大不相同。讯问区是来审问嫌疑人的，那里的三角

桌最为醒目，从检察员姐姐口中得知，三角桌是避免让嫌疑人和审判官面对面，让气氛紧张。而一人一边能让未成年嫌疑人相对地放松，从而做到感化嫌疑人。周围的墙壁上有保护设施，这样也避免了嫌疑人发生自残等状况，真是考虑周到。询问区是来向被害人问话的。这个房间里的颜色鲜明让人感受到活泼的气氛，这样就避免了严肃的氛围给受害人造成压力，十分人性化。

接着，我们来到了人民检察院的会议室。写在墙上的“教育、感化、挽救”便映入眼帘。这六个字让我感受到了检察官们对未成年嫌疑人的态度：不是一味的指责，而是想让他们改正。我对检察官们敬佩的情感油然而生。

湖塘桥实验小学五(4)班 周欣怡

遵纪守法我先行，安全自护记心中

快报小记者公益冬令营之普法营(二)

2月5日上午，现代快报小记者工作室联合天宁区妇联组织部分快报小记者走进天宁区人民检察院，了解检察院职能，听取亲职教育法治课堂，现场与检察官亲密互动，以“记者”身份采访了天宁区人民检察院第一检察部副主任吴敏老师，学习了很多安全自护小知识。

此次“普法之旅”的第一站是天宁区检察院。负责讲解工作的王老师带着我们一一参观各个科室，介绍部门职能。审问室、监控室、值班室等等，我都是第一次接触。这里严肃又安静，使我更能体会出法律的庄重与神圣。

第二站是在阳光龙庭社区开展的法制课堂宣讲。讲演开始，小记者们聚精会神地听着，时不时地低头做着笔记，互动环节，大家踊跃举手发言，现场好不热闹。

这次的“普法之旅”，我受益匪浅。我体会到了法律的平等公正，学会了如何在危险的处境下保护自己。法律是准绳，是指引我们走正确道路的明灯。我一定要把今天学到的这些知识告诉其他人，广泛宣传，让更多人能了解到，并加强自我保护意识。我们要学会用法律的武器保护自己同时也要做一名知法懂法守法的好孩子！

龙城小学 三(1)班 胡珈伊

抬起头，我看到了鲜艳的国徽，国徽两旁写着两行大字：“厚德



小记者现场采访吴敏副主任

本版图片均为现代快报小记者工作室提供

崇法 务实创新”，在工作人员的指引下，我们排着队有序地参观了12309检察服务中心、监控室、询问室、档案工作区、活动中心等场所，这些场所看起来既新奇又特别，大家忍不住发出了一声声惊叹。

在参观过程中，大家你一言我一语，不停地向工作人员提问，原来，检察院并不抓坏人，它是我们国家的法律监督机关。在我们国家，检察院负责监督，法院负责审判，公安机关负责执行，大家各司其职，互相配合。

经过一上午的活动，我们这群小记者了解了检察工作并和社区一起做普法宣传，让我们了解一些在平常生活中学不到的知识，也体验了一把神圣的检察官工作！

华润小学三(6)班 姚瑶
指导教师 杨丹慧

我们跟检察院的随讲解员姐姐参观了院里的各个部门，了解各部门的职能。通过讲解我了解到“第一检察部”是管理青少年案件的部门。大厅右手边的“刑事办案中心”众多科室里面有个“未成年人审讯室”，这是一个充满人性关怀的审讯室，因为担心未成年人在审讯时害怕紧张，还专门设了专座允许成人陪同。

最后我们来到了二楼“文学法学社活动中心”参观。只见书架上放置着众多书籍，黑板栏上贴满工作人员参加各类活动的照片，书法创作室里众多精美的作品……通过参观我发现检察院工作人员的生活并不总是紧张严肃的，他们工作之余的生活多姿多彩。

龙锦小学五(2)班 高悦悦
指导教师 张建凤

跟着小记者，看懂“藏书票”

版画珍珠？纸上宝石？这些说的究竟是什么呀？近期，部分现代快报小记者在工作室的组织下，开启了“藏书票”探索之旅。



小记者观看文化名人的藏书票作品

为什么藏书票又叫“版画珍珠”“纸上宝石”呢？带着这个问题，武进区实验小学的快报小记者们来到位于凤凰谷的武进区藏书票博物馆，寻找答案。

博物馆讲解员谢老师向我们详细介绍了什么是藏书票，还向我们展示了各种各样的藏书票，我们听得非常认真，还看到了世界目前存世最早的“刺猬”藏书票。

藏书票是贴在书本扉页的微型版画，是个人收藏的一种标记。只有10厘米左右长的藏书票上有色彩斑斓的图画，还有藏书者的名字、藏书年份等信息，所以被称为“版画珍珠”“纸上宝石”。

武进区实验小学二(7)班 陈灵雨

为丰富小记者的寒假生活，现代快报小记者工作室邀请武进藏书票博物馆的谢菲洋老师来到潘家小学，和我们一起开展藏书票制作体验活动。

在美术教室，谢老师告诉我们，藏书票是贴在书的首页或扉页上带有藏书者姓名的小版画，具有很高的艺术欣赏性。听了她的话，我决心学会制作藏书票，作为新年礼物赠给老师和同学。

我拿出一张正方形的泡沫板，在上面刻画自己喜欢的卡通熊，写上要表达的心愿。刻好后，我和谢老师一起用丙烯颜料在泡沫板上上色，然后拓印在宣纸上。随着宣纸的揭开，我的藏书票处女作闪亮登场。哇！图案清晰，栩栩如生，真像古色古香的印刷宝贝。谢老师不住地称赞：“美术功底不错，继续努力，争取获奖！”

潘家小学三(1)班 时硕
指导老师 李永清

在藏书票展馆看到了邓小平的藏书票、华盛顿的藏书票、梦晓的藏书票……藏书票还有很多形状，比如有正方形、长方形，还有圆形。

在参观的过程中，展馆老师教了我们很多知识，通过老师的讲解，我们了解了每张藏书票背后的故事。

最后，在老师的带领和指导下，我和同学一起体验了制作藏书票，并把藏书票留在了展馆展示。

通过这次小记者活动，我知道了藏书票的来历，学习了制作方法，了解了背后的故事。以后，我也可以为我喜欢的手书制作一张藏书票。

武进实验小学二(16)班 蒋梦田

一走进博物馆，谢老师就告诉我们，拉丁语EXLIBRIS是国际上通用的藏书票标志，意思为某某的藏书。藏书票历史悠久，是世界三大视觉艺术中的版画之一，被称为“版画珍珠”。藏书票因为制作技法的不同，可以分为凹版、凸版、平版和漏版。我们小记者大多都是第一次见过这么多精美的“藏书票”，一个个都听得津津有味，看得目不转睛。

王老师看到我们小记者对藏书票这么感兴趣，于是很详细地为我们讲解了藏书票的特点和在历史上的地位。我们不仅在这里看到了许多名人的藏书票作品，而且还亲眼看了藏书票的制作，有趣极了。妈妈立马帮我报名了制作“藏书票”的课程，希望我不仅能增长眼界，而且还能亲手来体验一下“藏书票”的制作。

武进实验小学二(8)班 郑鑫怡

藏书票“诞生”于15世纪欧洲文艺复兴时期，欧洲最早的藏书票是用木板刻制的。目前最早的藏书票是德国的木刻书票“刺猬”。中国最早的藏书票是“关祖章藏书票”，中国最早的文学家藏书票是叶灵凤“凤凰”票。西方的藏书票上通常还有拉丁文“EX-LIBRIS”(×××的藏书)。藏书票由版画家制作的版种分为平、漏、凹、凸四种。接着博物馆王馆长给我们介绍了藏书票的特点和工艺技巧。最后我还参加了制作藏书票的体验活动，还带回了属于自己制作的藏书票，小小的票面变化无穷，趣味无限。

武进区实验小学二(11)班 许芯瑶

老师为我们介绍了藏书票的制作技法。我们听得津津有味，了解了藏书票是怎么制作完成的。老师带领我们欣赏了部分名人的藏书票作品，还分享了一些它们的小故事。在这个过程中，王嵘爷爷还给我们讲了很多的人生道理，他告诉我们“人一定要有爱好，还要学会坚持。这是通向成功的关键”，我们都牢记在心中。最后我们尝试做了属于自己的藏书票。带着满满的收获，我们结束了这次活动。

藏书票是一种高雅的收藏品，代表着人们对书的喜爱，我们这些“小海绵”也要和热爱读书的人们一样，在书本的海洋里遨游、吸取、壮大！

武进区实验小学二(15)班 刘钦泽