

南京老门西 守望者

“凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流……”李白的《登金陵凤凰台》你应该不陌生。凤凰台在哪儿？答案是：老门西！

中华路以西、升州路以南，城墙包裹的这片土地。这里，曲街斜巷，老民居密密匝匝；这里，古韵留香，文脉悠远。顾恺之的维摩诘画像、李白的凤凰台、杜牧的杏花村、两院院士吴良镛曾经的家……在这片时空交汇。

这里，还有一群文化守望者。他们自发组织，走街串巷，收集挖掘，探寻光阴深处的老门西故事，以延续城市文脉，留住南京城市记忆。

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅 刘静妍/文 施向辉 王曦/摄



协会部分守望者，左起：卞琪斌、戴启元、江家虎、柏怀喜、陶起鸣

1

他们，大多是银发老人，70岁左右。

陶起鸣是一名退休老师，地地道道的老门西，78岁。“南京老门西文化守望者协会”便是在他手中成立的。

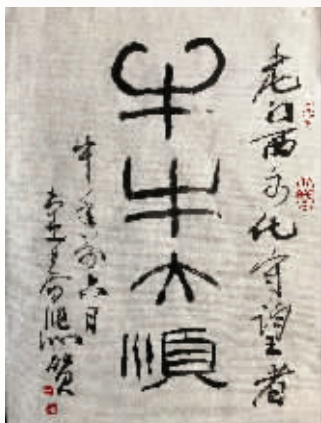
“我们是一个非营利性的文化志愿者组织，2019年9月成立。”陶起鸣说，老门西文化守望者协会中的成员都是自愿加盟的，他们中有老门西原住民，有专家学者、高校教授……

这也是一个名人辈出的团队。团队的“三大名誉会长”“十大顾问”，大多都是名人。

“三大名誉会长”，分别是南京市原副市长奚永明、著名作家叶兆言、第23届奥运会女子花剑冠军栾菊杰。

叶兆言是土生土长的南京人，敏感多思，他对南京有着独特而深刻的体察。2006年，老城南拆迁改造，叶兆言和江苏文物界的泰斗蒋赞初、梁白泉寻访了老门西的古街巷，大声呼吁要保留城市记忆。栾菊杰是老门西走出去的奥运冠军，她在给协会的信中写道：“我从小生活在双乐园，对那里充满感情和怀念。能将老门西文化好好守护下来、传承下去，很有价值，很有意义。”

“十大顾问”中，既有大画家又有名嘴，还有大学教授、文史专家。如：大画家速泰熙、“听我韶韶”主持人吴晓平、南京师范大学历史教授经盛鸿、大众书局总经理缪炳文、国家一级导演陈应岐、中国



速泰熙给老门西文化守望者协会的题字

世界电影学会副会长陈国富、秦淮区地方志办公室原主任杨献文、安乐园菜馆董事长严正渝、江苏省民间文艺家协会驻会副主席兼秘书长张丹……

“老吴在电视中赞过我们这群人，他是我们团队中大家都很喜欢的名嘴。大画家速泰熙设计了半年的牛票，我们的刊物《老门西》，他题写了刊名。”陶起鸣说，这些名人不仅自己加盟，他们的亲朋好友也加盟了，速泰熙的弟弟速泰春也是协会的“守望者”之一。

2

春节期间，愚园成了网红打卡地。“南京老门西文化守望者协会”的办公地便设在这里。

“老门西自古是达官显贵、文人世家建造园林的集中之地，仅明清两朝，就有几十座。然而，这一带的园林大多毁于战火，唯愚园屡废屡建。”说起愚园，陶起鸣滔滔不绝。

愚园又叫胡家花园，曾是南京最大的私家园林，被誉为“金陵狮子林”。园内，青砖黛瓦，亭台水榭，格局和用料都很讲究，厅堂的水磨砖是架在瓦钵上的，和地面不直接接触，能有效防潮。园中一年四季都有花可赏，春赏海棠，夏观荷花，秋看红枫，冬品寒梅。

遗憾的是，这样一座秀美的私家园林一度破败不堪。为了让愚园重回公众视线，南京斥重资修缮，2016年正式对公众开放。这一年，陶起鸣为了让更多人了解愚园，自发开设了微信公众号“最忆是金陵”，设置“愚园史话”栏目，讲述愚园的故事。

“愚园修缮前是什么样，修缮后又是怎么样？我都有图像。”陶起鸣说，现在愚园用于宣传的有些资料就是他整理考证的。比如：孙中山先生1912年与众人的一张合影，是他根据背景里的楹联，认出当时合影地点便是愚园。

2017年，陶起鸣的《南京愚园史话》出版，叶兆言在推荐语中写道：“南京胡家花园就在这本书上”；东南大学教授陈薇更是评价：陶起鸣用文字“复建”了一座愚园。

如今，这里除了供游客参观外，还是陶起鸣他们办公交流的地方。“真的很感谢秦淮区文旅集团无偿为我们提供办公地点，不然，我们连开会座谈的地方都没有。”陶起鸣心怀感激。



老门西幽深的街巷

3

“一个小老头，戴个草帽头，衔个香烟头，拐个笤箕头，鞞个破鞋头，跑到小门口，买包牙蚕豆，越嚼越有味。”童谣《小门口》，用老城南话念来，饶舌有味。

小门口是个网红打卡点，很多人慕名来拍照。它其实是个“十字路口”，水斋庵、高岗里、谢公祠、饮马巷，4条巷子在这里交汇，但又彼此“互不相见”。因为老门西的巷子窄、短、曲街斜巷。

穿行在老门西，仿佛是一场穿越。眼前，一前一后的古旧民居，虽然墙面斑驳，但充满怀旧感；穿行在老旧的巷子里，还能看到提着马桶的人，晒太阳的小狗，慵懒惬意。

“老门西就是一个超级时光机，能看到老南京曾经的样子。这里不仅有老街巷、古民居，还有多口古井，就连博物馆里看不到的雕花伞杵(wù)，这里也能找到。”陶起鸣说。



小门口



江家的院子

4

老南京，十朝文韵，积淀坊间。

老门西，市井百态，最是南京。

在“守望者”们眼中，老门西是一个地域，更是一个符号，有声有色有味，急需记录收集和整理。办展览、开讲座、运营微信公众号、自费出期刊……为了让更多人了解老门西，这群银发老人试着玩转新媒体传播方式，为老门西立传。

他们结合自己的亲身经历，写出最鲜活、最接地气的文章，发表在自己运营的公众号“最忆是金陵”上，目前公号已更新了1000多篇文章。他们的文章，满满的烟火气，有的流量过万。

写故事的人，都是有故事的。70多岁的戴启元曾经写过自家的故事，“世代中医，祖上不欺穷人。在自家保留的祖辈处方上写着：对穷人不收费。”

70岁的“守望者”柏怀喜，2018年因患直肠癌开过刀，但他对老门西情深，不仅写故事，还勤留言，在“最忆是金陵”上留言600多条。

他们的文章，一下唤起了老邻居们

为收集挖掘老门西的故事，“守望者”们经常三五约在一起走街串巷，找原住民们采访调研，做田野调查。

家住高岗里的江家虎，曾是陶起鸣的采访对象。熟络以后，江家虎也成了“守望者”。江家虎70多岁，和98岁的老母亲生活在一起。

“我家祖上是开织锦坊的，我们住的房子便是祖上传下来的，虽然破败，但还能看到当年的样子。”江家虎带大家参观一圈，前低后高的老宅格局依旧在，里面精致的格子窗、齐整的大青石板，还有勒痕斑斑的老井，让人感受到老门西人曾经的精致生活。

作为老门西原住民，江家虎一家沿袭了老门西人的传统：小雪腌菜，大雪腌肉。“要是11月你来，到处都是晒腌菜的，很壮观。”江家虎说。

“他家虽然没有文保标识牌，但也是非常具有保存价值的。”陶起鸣告诉现代快报记者，据他调查，家中有古井而且还在用的，很少见了。

的共鸣。有人尽管已经搬离，但看到推文后，还会回来聚一聚。“有的甚至几十年没见了，但这些共同的回忆，把大家的心串在一起。”戴启元说。

除了办微信公众号，他们还自己编撰刊物《老门西》，已刊发五期。他们在“影像专辑”刊物中写道：主角，来自光阴深处的老门西。那些留影，那些残本、废契、短筒，宛如珍宝……

去年12月26日，陶起鸣在晓书馆主讲了一场关于老门西文化的讲座，现场座无虚席，有白发老人，也有年轻人。他们有的站着，有的席地而坐，全神贯注，听得津津有味，还有人现场提出想要加入协会。

“看到那么多人喜欢老门西，我挺感动的。”陶起鸣说。



江苏文脉公众号
扫码关注