



# 78岁“手套奶奶”暖手更暖心

7年自制600多副手套,全部送给有需要的人

“这是一份难忘的礼物,非常感谢您,真的是太温暖了!”近日,107副手套送到了南京江宁麒麟街道环卫工人的手中。这些手套,都出自78岁的“手套奶奶”卞宏英之手。她说:“作为一名普通市民,年纪大了也不知道能为社会做些什么,希望这些手套能给大家带来帮助。”

通讯员 潘林安 江珊 现代快报+/ZAKER南京记者 李楠 文/摄



卞奶奶和家里等待赠出的手套 扫码看视频

## 巧手 7年自制600多副手套,原材料为闲置衣物

卞宏英家住麒麟门银河湾花园,1月21日,现代快报记者来到了卞宏英的家里,她正坐在缝纫机前忙碌着,旁边还放着一个收音机,播放着新闻。机器难搞的地方,卞奶奶直接上手缝制。

说起制作手套,卞宏英说,有一次女儿搬家,收拾出一堆闲置衣物,“我感觉扔掉很可惜,就想着利用起来。”有了这样的想法,

卞奶奶说干就干,打板、裁剪、缝补……一件件闲置衣物通过卞奶奶的手得到再利用,成了一副副手套。

7年多来,卞奶奶自制了600多副手套,除了送给公交驾驶员,她还送给了附近农贸市场的摊主,只要大家有需要,卞奶奶都会送出,“只要能给大家帮到忙,我就很开心。”其实,卞宏英一直想

将手套送给更多有需要的人,但不知道通过什么渠道。

为此,2020年10月,卞奶奶来到了麒麟街道为民服务中心。中心工作人员得知这一情况后,立即帮她联系街道民政办,并向云华养老院捐赠了70多副手套。前阵子寒潮来袭,卞奶奶又一次来到麒麟街道为民服务中心,将107副手套送给了环卫工人。

## 暖心 做的第一副手套,送给了公交车驾驶员

穿针引线,缝缝补补……卞奶奶一手操作缝纫机,一手扶着布料,脚底踩着踏板,整个过程熟练又流畅。她说:“我从小就会做这些手工活儿,现在家人有需要修补的,都由我来做。”

卞奶奶是淮安人,女儿一家

在南京工作。2013年,她为了照顾女儿来到南京,经常乘坐55路公交车。“时间久了,和驾驶员们也熟悉起来,大家比较照顾我,上车时都会提醒我注意安全。”卞奶奶说。

那一年的冬天,卞奶奶看到

驾驶员戴着手套有些旧了,一些线还有些脱落。“天挺冷的,我就有些心疼。”回家后,卞奶奶就动手做起了手套。后来,她将做好的60副手套和自己写的一首诗词交到车队管理员手中,“他们工作很辛苦,我们都要体谅。”

## 支持 老伴主动承担家务,她一天能做两副手套

在卞奶奶的家里,桌子上铺满了即将送出去的手套。做这么多手套累不累?卞奶奶自豪地说:“只要是我喜欢做的事情,就不会觉得难、觉得累。”其实,这么多年来,卞奶奶制作手套的背后,也离不开老伴高爷爷的帮助。

“时间充足的话,我一天能做两副手套。老伴就主动承担起了家中大部分家务活。”卞奶奶看着自己的老伴,满脸都是笑容。

平常,老两口还会到附近的布料铺子,收一些碎头布料。“这些店主不要的布料,质量都挺

好,回来能拼起来做好几副手套。”卞奶奶告诉记者,每次收回来的布料,高爷爷都会全部清洗一遍。高爷爷说:“能遇到自己喜欢的事情很不容易,我也希望多为她分担一些,让她少辛苦一点。”

# 00后盲人小伙逆光成长,当起朗读志愿者

他说“文学艺术是精神食粮,给了我力量”,希望传递给更多的人

他,长相青涩秀气,一开口却能令全场瞩目。他自称“逆光者”,眼睛看不见,却并不妨碍他成为“书香南京·朗读者”团队的一名朗读志愿者。在金陵图书馆、南京市全民阅读促进会组织的一些公益活动上,人们经常看到这个大男孩的身影。

他叫叶泓霆,是一名00后盲人小伙,毕业于南京市盲人学校,现在是南京中医药大学的学生。他说,逆光行走的旅程中,文学艺术是精神食粮,给了他力量。他不愿只是一个受益者,而要把这种力量传递给更多人。

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍/文 刘畅/摄



叶泓霆正在录制有声读物 扫码看视频

## “逆光者”的声音,他想让更多人听见

叶泓霆最近放假回家了。1月19日下午,记者前往他家中采访,他径直走到门口迎接。“可以看见人影,但看不清字。”他告诉现代快报记者。

他打开手机,手指快速拂过屏幕,手机中传出读屏软件识别的声音。声音是2.5倍速播放,记者几乎听不清楚,而他已经快速找到了想打开的软件。同样的,靠着读屏软件,他能娴熟地操作电脑,用音频软件录制有声读物。他说,已经有音频平台找他签约,利用业余时间“播书”,朗读文学经典、网络小说。

未来,他希望在音频平台上开自己的账号,运用所学的中医专业,播自己喜欢的东西,比如《千金翼方》《伤寒杂病论》等中医典籍,弘扬传统文化。他还想在南京开一家推拿针灸诊所,让客人在店里听他录制的节目,让声音成为“治愈”的方式之一。

他告诉现代快报记者,作为“逆光者”群体中的一员,希望大家能听到他的声音,了解他的故事。

## 一次次的挫败,把性格里的“钉子”磨平

叶泓霆看起来开朗随和,脸

上总是挂着笑容。其实,年少时的他,也曾经是一个“倔”性子。

4岁那年,他被确诊为眼底视网膜色素变性,视力逐渐恶化直至失明。“视力是慢慢变得不好的。”他说,5岁那年,还能在方格子里写字;到了7岁,要用很大的格子才能写字,还要用上放大镜。上了小学,他进入南京市盲人学校就读。

经历了四处寻医,视力提高了一些,但回落得也很快。“很长一段时间,我感觉心理落差很大。”叶泓霆说。骑自行车、踢足球、打篮球……一想到这些以后都玩不了了,他感觉没法接受,渐渐和小区里的玩伴也疏远了,“那段时间有些低落,没有调整好心态。”

笔掉到地上自己捡不到,他自己强行去捡,结果,挣扎了十几分钟,还是没找到,只能喊别人帮忙。8岁那年,有一次,他逞强骑自行车,一不小心撞到一位老爷爷,心里感觉很愧疚。

“后来慢慢去适应。”叶泓霆说,一次次的挫败,把性格里的“钉子”磨平了。

## 从受益者到志愿者,完成自己的“破圈”

叶泓霆慢慢接受现实,跟自己“和解”,在阅读中建构精神家园。

一开始接触阅读,是通过盲文书。小学三四年级,盲校成立了

文学社,老师找了各种盲文课外书资源。他喜欢《假如给我三天光明》《钢铁是怎样炼成的》,喜欢周国平的作品……阅读文学经典,给了他奋发向上的力量,思考人生的真谛。

后来,他接触到了有声阅读。在金陵图书馆的盲人影院,他聆听大学生志愿者、播音员讲电影。《海上钢琴师》《烈火英雄》……电影经过生动的讲述,好像跃然眼前,让他深受触动。

“突然觉得,我也可以做些什么,当一名志愿者,而不只是一个受益者。”叶泓霆说。在学校社团里的练习,让他积累下一些朗诵经验。他发挥自己的特长,成为金陵图书馆的一名朗读志愿者,将振奋人心的文字转化为抑扬顿挫的声音。他用声音“描摹”脚下的南京,想象浆声灯影里的秦淮河……

到了考大学填志愿的时候,叶泓霆选择了中医针灸推拿专业。现在,他是南京中医药大学的学生,2020年10月刚入学。

“向着月亮出发,即使不能到达,也能站在群星之中。”叶泓霆说,他很喜欢这句名言。生活中,他遇到过太多类似的事情。比如,艺术就是他的“月亮”,虽然追求不到,但过程中产生过一些美好的幻想,给他带来了愉悦。“除了追不到的‘月亮’之外,还有别的目标值得追寻,也是一种宽慰和鼓舞。”