



雨花台梅岗

# 南京11区11枝梅，你最中意哪一枝？

## 玄武区 最理想主义的梅

契丹人拎着狼牙棒来了，要重新划边界。宋神宗摆了摆手：行吧，划就划吧……

西夏人磨着刀也来了，要从大宋朝割点肉。宋神宗一挥：好吧，割就割吧……

结果，契丹人心满意足，西夏人盆钵满满，宋神宗也落得个省心清净。可宰相王安石，心凉了。

1076年，王安石再次罢相，骑着毛驴来到钟山。荒凉的半山腰，他买了块地，脱下官服，穿上粗布衣裳，盖了几间陋室。此处就在今天玄武区中山门北白塘一带。

他不再是位极人臣的王大人，而是半山园里，带月荷锄归的老农。

冬天来了，草木凋零，王安石居然在墙角意外发现了几朵梅花。他恍然又想起自己当初的志向，还有幻灭的抱负。理想主义真的已经死了吗？

“遥知不是雪，为有暗香来。”王安石深吸一口气。

## 秦淮区 最望眼欲穿的梅

“我好心好意给你们送礼，你扣我弟弟算什么！”这句质问在南唐后主李煜心里憋了很久，但就是说不出来。他知道，赵匡胤可不是个好惹的主儿，弄不好，自己的命都要赔上。

他只能求情：“赵大哥，你看我弟弟李从善……”

“没门！”

李煜挂念弟弟，日日愁苦。

春寒料峭，梅花花瓣纷飞，落满宫殿的台阶。这南唐宫殿，就位于如今秦淮区户部街以南。

有鸿雁飞过，却未带来家书音讯。李煜掸去花瓣，转眼又落满全身。“砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。”他感慨，离恨恰如春草，更行更远还生……

沉溺于离愁别绪，李煜还不知，宋兵已屯兵在南京城南十里，准备给这个脆弱的朝廷最后一击。

975年，城破，南唐灭亡。

问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

## 建邺区 最优游恬淡的梅

《四库全书》修好之后，姚鼐(nài)一摞挑子，把官辞了。作为桐城派的领军人物，姚鼐就是这么有个性。“管你们什么王侯将相、达官贵胄，既然玩不到一块去，我干嘛搁这找别扭！”

转眼间，“已逾楝花残，未逮黄梅探。”莫愁湖畔蕴含无限生机。

此时，姚鼐对着一群贫寒的文人朋友掏心掏肺：“跟在座诸位

鸾凤相比，我就跟小小的黄雀一样啊！”

这里面有怀才不遇的浦柳愚，耗尽一生都在编书，到头来他的那些作品，不是散佚，就是被人窃走。还有个叫毛俟园的朋友，当年落了榜，从此再也不进京考试。关于他的结局，后人只留下“失官而卒”四个字。可就是这样一帮世俗眼光看过去不那么成功的人，却与姚鼐结为莫逆。

为什么会这样？姚鼐看了一眼湖水，淡淡吐露一句：“久知投闲散，大胜执机要。”

这优游恬淡的乐趣，你们不懂啊！

## 鼓楼区 最寸草春晖的梅

1600年前的古林寺，一座庵堂，几位僧众，还有数不清的梅花。

相传，一个叫鲍元的人在海南做官，回安徽老家探母途经南京，特地来此赏花。他偶然寻得一株古梅，想到母亲小字为梅，心底涌上一股暖流。

鲍元在梅花前拜了又拜，俨然把它当作慈母的化身。

再后来，他出资在此建造了一座拜梅庵，以纪念自己的母亲。

光影荏苒，原先的拜梅庵早已湮没于时代的洪流，但寸草春晖的故事却一直传了下来。2001年，今人在旧址附近又建了一座拜梅亭，可见这个故事深入人心。

## 浦口区 最潇洒恣意的梅

明宪宗朱见深可烦这个叫庄昶(chàng)的人了。

端午节，宫里想要奢侈一把，拿出玉盘珍馐，奏一个鼓乐升平。庄昶非跳出来：江淮一带可还是饿殍千里呢！

元宵节，皇帝想点花灯放炮仗，要满朝文武写诗写赋粉饰太平。庄昶又跳出来，边境离乱，这时候庆祝岂不是不仁不义？

于是，朱见深一道圣旨，打了他二十板子，贬了官。

庄昶回了浦口，隐居定山。他想不到，不过说了真话，怎么就成了大逆不道。辗转反侧，他望向窗外，忽见梅花点点横月当空，无比动容，写下一首叫《梅窗》的诗。

“平生打乖意，今夜任天真。”想不到就想不明白吧，睡觉！

## 栖霞区 最斗志昂扬的梅

对着一幅岁寒三友图，陶行知沉思良久。画中，一株绿竹、一棵翠柏，还有星星点点的红梅。

他想起，1917年夏天，他结束了海外游学的日子，毅然回到尚不太平的祖国。他的心中藏着一个伟大的计划：为中国教育寻找曙光，探求生路，致力于乡村教育

冬天就一定是萧瑟的？在南京，早梅已惊喜地攀上枝头。

南京人植梅的历史，已越千年，从南到北，横贯东西，每一处都流传着独特的、关于梅的传说。

这回，文脉君带大家看看，南京11个市辖区的11枝梅……你最中意哪一枝？

现代快报+/ZAKER南京记者  
王子扬/文 赵杰/摄



明 杜董《梅下横琴图》



弘仁笔下的梅花



江苏文脉

扫码关注  
江苏文脉公众号

运动。

不知道经过了多久前期调研，他最终选定南京北郊劳山脚下，一个叫晓庄的地方。

之后，陶行知在全国各报杂志上登载南京试验乡村师范学校的招生广告：凡初中、高中、大学程度的学生，有农事或土木工程经验；有相当程度并愿与农民同甘苦，有志于增进农民生产力、发展农民自治力的在职教师，均可报名参加。还特别声明：小名士、书呆子、文凭迷，最好不来。

北伐革命如火如荼，乱世中，一项为世人瞩目的教育革新，轰轰烈烈拉开帷幕……

回过神来，陶行知提笔在画上写下这样几句：

万松岭上松，鼓荡天风，震动昆仑第一峰。千军万马波涛怒，海出山中。

竹绿梅花红，转战西东，争取最后五分钟，百草千花休闲笑，且待三冬。

## 雨花台区 最风生水起的梅

雨花阁后山坡有一处梅岗。此处梅花盛开环境清幽，是古人心中绝佳的风水宝地。

相传，两位著名历史人物，曾在这里发生过一场“夺墓大战”。

其中一位，是东晋名相谢安。世人说他江左风流第一，一举一动都被模仿。世人还说他文韬武略，八万大军硬是破了前秦百万虎狼。谢安病逝后，下葬在梅岗。

《南史》《陈书》记载，到了南朝陈时期，始兴王陈叔陵的生母彭贵人去世了。陈叔陵也想给生母找一块风水宝地，一下子就想到了梅岗。陈叔陵命人将谢安墓掘开，抬出棺材，并把墓穴里里外外重新“装潢”，恭迎母亲。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。牛人如谢安，也不得不从那梅花盛开的地方“搬家”。

## 江宁区 最纸香墨飞的梅

牛首山东麓，水村山郭，有一处叫作雪梅岭的地方。有雪，有岭，还有一位被称作“梅痴”的人在此安眠。

“来往金陵又几时，久闻人说李梅痴。”此人正是“清道人”李瑞清。他是中国现代教育的重要奠基者，曾任两江师范学堂监督。他是中国美术教育的先驱，是吕凤子、胡小石、张大千等艺术大师的师长。他提出的“嚼得菜根，做得大事”流传至今。东南大学校园里1500岁六朝松旁的梅庵，也是为他而建。

一到春天，牛首山的雪梅岭，千株红梅争春。如果“梅痴”李瑞清能看见这一切，一定会很开心吧。

## 六合区 最感慨万端的梅

骆宾王怎么也想不到，仅仅两年时间，自己的心境、际遇发生了这么大的改变。

两年前，他因在川滇平定叛乱有功，奉命调任长安。走马上任，骆宾王乘舟来到六合瓜埠。他还记得，那夜月挂中天，月光洒在江滩，疾风吹拂江面，一腔豪情涌上心头。广阔天地，等着他去建功立业。

可他得罪了武则天。这两年，他蹲过监狱，遇到过大赦，还遭到贬谪……

此时，他心灰意冷，决意弃官远游。

这一年，他写下了长诗《畴昔篇》。眼见柳絮纷飞，园中梅落，他又忆起两年前的瓜埠之行。

意气风云倏如昨，岁月春秋屡回薄。

上苑频经柳絮飞，中园几见梅花落。

## 溧水区 最多愁善感的梅

溧水的梅天下闻名，不仅有花梅，还有果梅。

三十七岁时，周邦彦做了溧水的县令。可他不开心。这些年，他的工作一再调动，庐州、荆南、溧水……这天，他来到无想山，想借此忘掉忧愁。

“风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。”眼前，黄莺的雏鸟在和风中长大，梅树已然结出梅子，圆滚滚的果实如雨水的滋润下日益成熟。

眼前大好景色，终于可以救回他那颗多愁善感的心了吧！可周邦彦却把脸一拉，“唉，这不就是白居易‘芦荻苦竹绕宅生’的感觉吗？”他越想越伤心：“此情此景真也像极了白居易当年在江州写《琵琶行》啊。”

## 高淳区 最惊天动地的梅

苦寒之地，不见五指，“地狱铁门开，梅花吐芳香。”

此时，一个人闯了进来，只见他手拎禅杖、身披袈裟。他就是佛陀十大弟子之一，目连。

他为何会来到地狱？皆因他的母亲在此受苦。

目连成道后，以神通力观见母亲忍饥挨冻，于是勇闯地府要救母亲于水火。目连披荆斩棘，下得地狱，但纵有神通，却救不了母亲。

终于，目连的诚心感动了佛陀，经佛陀指点，母亲终于脱离苦海进入轮回。

此时，台下掌声雷动，原来这是高淳阳腔目连戏的内容，借由一方窄窄的万寿戏台，从元朝演到今天，又将从今天演到未来……