

城墙砖盖的老房子将变身24小时书屋

位于小西湖历史风貌区,利用原有空间结构进行改造,城墙保护管理中心将定期巡查



▲城墙砖上可以看见铭文
▶此处老屋即将被改造为24小时书店

在南京老城区,逛完老门东,沿着马道街一路向西,就可以走进小西湖历史风貌区,这一带的改造,一直是社会关注的焦点。最近,沿街新开的几家咖啡店已经成为网红。走进街巷深处,不少院落仍在改造施工中,可以看出已初具雏形,其中一处特殊的房屋,吸引了大家关注的目光:两层的小楼,中间露出一段“小蛮腰”,没有水泥砂浆包裹,以青砖直接示人,仔细看,这些砖上还有清晰的铭文。现代快报记者了解到,这是一处使用了城墙砖的老房子,原本是民居,即将被打造为24小时书店。

现代快报+/ZAKER南京记者
刘静妍/文 顾闻/摄



两栋房子中间过道“素颜”展示的墙面

现场

除了“小蛮腰”,还有一面“素颜”墙

电钻的轰鸣声中,现代快报记者走进小西湖片区街巷深处,找到了这处房屋。屋外悬挂着有24小时书店标识的吊灯装饰,还有一块木板标识牌。

目前,房屋外形已基本收拾整洁。两层的小楼中间露出一段没有粉刷的墙体,整齐地露出三层砖,其中一些砖块上带有清晰的铭文。这栋房屋后,还有一栋一样高的小楼和它紧紧挨着,通过二楼的栈道相连。房屋之间,间隔不到1米的过道里,有一堵没有粉刷的墙,以“素颜”展示。参差不齐的砖块中,可以看到不少带有铭文的城墙砖。

推开玻璃门走进房屋,只见

内部隔断分明,依稀可以看出原本的空间结构。狭窄的楼梯“镶嵌”在墙角,仅够一人上下。木质的房梁撑起“人”字形的屋架,木地板踩上去咯吱作响,透过窗可以看到对面的青砖黛瓦。

在房屋的二楼,走过一个有玻璃罩遮蔽的栈道,可以直接进入紧邻的另一栋房屋。再走几步,走上这栋房屋的阳台,这里向外连接着一段十几级的钢铁台阶,台阶直接通往一个大露台。这个露台悬空在旁边一栋房子的屋顶上,走上去,身后是整座24小时书店,向前看可以俯瞰鳞次栉比的黛瓦屋顶,还能远远望见大报恩寺遗址景区的塔尖。

改造

对原有空间结构加固,城墙砖墙体不动

现代快报记者联系了小西湖地块改造项目建设单位南京历史城区保护建设集团有限责任公司。该单位相关负责人介绍:“城墙是上世纪70年代下乡返城时,老百姓没有钱买砖盖房子,在城墙坍塌角上就地取材,用来盖房子的。居民按照征收政策已经搬离,房子由我集团公司进行改造。”

建设单位负责工程施工的经理凌小舟告诉记者,施工过程中,基本按照房屋原样进行加固,以保证房屋安全性,对剥落的墙面进行加固,没有对墙体进

行拆改,没有拆下原本用到的城墙砖。

根据该建设单位提供的资料显示,这处房屋占地面积170平方米,总建筑面积188平方米,将被改造为24小时书店和大师工作室。如何改造?设计理念是,利用原有的房屋结构并加固,对原有的房屋空间结构进行梳理,整理出前庭和后院作为小花园,在原有两栋房子之间用一“玻璃盒子”进行连接,空中架廊道以便利交通。屋顶部分,采用钢木屋架系统,形式轻盈,造型优雅,与建筑整体形成新旧交融。

追问

改造城墙砖盖的老房子,会带来破坏吗?

对用到了城墙砖的老房子进行改造,会带来破坏吗?“如果房屋有产权,没有动迁计划,房主在保护城砖的前提下,是可以进行一些有限的改造的。”南京城墙保护管理中心工作人员王天文说。

现代快报记者联系南京城墙保护管理中心了解到,一旦发现哪些房屋使用了城墙砖,他们都会进行登记,以便于日后定期来巡查跟踪。

1月5日下午,接到现代快报记者反映的情况,南京城墙保

护管理中心工作人员段本欢表示,此前他们掌握的信息看,他们并不了解这处房屋使用了城墙砖,这是第一次发现。他立即和记者一起前往现场核实、拍照、记录,并表示会在登记册中再添上一笔。

对于“散人寻常百姓家”的城墙砖,该如何保护呢?“只要具备回收条件,比如遇到拆迁、改建等,拆下来的城墙砖,就不能再利用了,我们要依法回收。”段本欢告诉记者,对于登记信息在册的房屋,他们都会定期跟踪。

地铁施工钢筋一“摔”就断?假的!

系工人为博流量制造的恶作剧

快报讯(记者 刘伟娟 蔡梦莹)1月9日,一段工人在施工现场敲断钢筋的视频在网上流传,将南京地铁建设质量推上风口浪尖。坚硬的钢筋怎能一敲即断?对此,现代快报记者进行了实地调查。经过专业机构检测,涉事批次钢筋复检合格,符合国标。此视频是施工现场工人为博取网络流量,制作并发布的假视频。

现代快报记者了解到,网传的视频拍摄地点为地铁9号线水西门大街站施工现场。视频中,一名工人将弯曲成90度左右的钢筋在钢板上猛烈敲击,随后断成两截。视频发布后,吸引了很多网友围观并转发。有网友惊叹小哥哥力气惊人,也有网友质疑钢筋质量。

事发后,南京地铁集团高度重视,第一时间会同南京市建委轨道交通建设工程质量安全监督站(简称“南京市建委轨道站”)开展联合调查。

经调查,视频为施工工地电焊工韩某某制作并发布。工地监控录像显示,韩某某有反复弯折钢筋的行为。韩某某说,听讲钢筋反复弯折后就容易敲断,现场做了试验并录制视频,为达到内容劲爆、吸引眼球的效果,故意未拍摄反复弯折钢筋的内容,仅

拍摄了最终敲断钢筋的内容,并加入了质疑钢筋质量的配音,传播至网络上。没想到此举会造成严重的负面影响,事后韩某某表示很后悔,并通过个人视频账号公开道歉。施工单位表示,将对韩某某严肃处理。

与此同时,南京地铁集团立即对视频涉事批次钢筋的检测报告进行核实,该报告由南京工大建设工程技术有限公司于2020年12月31日出具。报告显示:样品经检验,拉伸性能、弯曲性能、重量偏差符合国标。此事发生后,南京市建委轨道交通委托专业检测机构对该批次钢筋进行复检,检测结果合格,符合国标。

那么,视频中钢筋为何一敲就断呢?对此,江苏省建筑工程质量检测中心有限公司高级工程师刘金伟解释称,钢筋反复弯折后,韧性和塑性性能降低,脆性增大,容易产生脆断,正常施工中,不会这样反复弯折钢筋,都是一次加工成形的。

百年地铁,质量为先。南京地铁集团表示,将进一步加强对施工现场管理,把好地铁工程质量关。



扫码看视频

“无毒”儿童水彩笔真的可食用?

官方回应:不行!有色彩就可能存在一定毒性

快报讯(通讯员 王飞 张宜 记者 江楠)孩子画画用的水彩笔是否安全,是很多家长关心的问题。一些打着“无毒”“食品级”等旗号的水彩笔让家长既心动又迷惑:这些水彩笔真的“可食用”吗?现代快报记者从南京市雨花台区市场监管局了解到,只要有色彩的水彩笔,就可能存在一定毒性,尽量不接触水彩笔的色彩颜料才是使用水彩笔最安全的方式。

近期,南京市雨花台区市场监管局收到了南京市民杨女士投诉。杨女士表示,她在网上购买了一款号称“无毒可食用”的儿童水彩笔让儿子学画画,但在产品包装里面并没有看到相关的检测报告或者证据材料,因此担心这款水彩笔并不像商家宣传的那样无毒和可食用。于是,她拨打了12345热线向市场监管部门进行投诉。

接到该投诉后,雨花台区市场监管局立即对位于雨花经济开发区内的这款水彩笔的销售商经营场所进行检查。在检查现场,该销售商辩称这款水彩笔确实是无毒可食用的,并且出示了一份检测报告。这份检测报告主要是依据学生用品安全方面的标准对该产品进行了检测,报告显示产品未检出铅、锡、汞等重金属。

那么,这份报告是否能证明这款水彩笔是无毒甚至是可食用的?南京市雨花台区市场监督管理局工作人员表示,当然不

行。水彩笔可能涉及的有毒物质除了重金属以外,还包括苯、芳香烃类多种有机污染物等多类毒性成分,单凭一份相关重金属未检出的报告并不能确定产品就一定是无毒,更不能进行无毒可食用的宣传,否则可能涉嫌虚假宣传以及误导消费者的违法行为,必须立即整改。在市场监管局工作人员教育下,商家认识到了自己的问题,立即删除了相关的广告词和图片,为杨女士办理了退款退货。

雨花台区市场监管局工作人员提醒爸爸妈妈们,水彩笔的色彩是通过有机颜料或染料来实现的,这些有机物里面一般都含有苯环或者氮胺成分,只要有色彩,就可能存在着一定毒性。在购买水彩笔时,家长不能轻信商家关于无毒、可食用等方面的宣传,应该选择不带香味、甜味的水彩笔,避免儿童主动啃咬笔头,舔食相关的色彩和颜料。同时水彩笔的颜料一定要容易清洗,减少对皮肤的伤害。

最重要的是,在儿童使用水彩笔画画的时候,家长应全程陪同、看护好儿童正确使用水彩笔,制止其咬笔头、舔颜料等不安全行为,避免小朋友把水彩笔颜料涂抹到自己的手上或脸上。如果小朋友不小心皮肤上沾到了颜料,家长一定要帮助小孩及时清洗干净。尽量不接触水彩笔的色彩颜料才是使用水彩笔最安全的方式。



扫码看视频