

## 走近秋天

不必说那阳光明媚的春天，鲜花艳丽，杨柳婀娜；也不必说那热闹非凡的夏天，烈日炎炎，绿树成荫；更不必说那“千树万树梨花开”的冬天，满天的雪花纷纷扬扬，天女散花一般，光是那多彩而热闹秋天，就足够让你心驰神往，醉入心脾啦。

秋，亲近了整个自然。看！秋悄无声息地用五颜六色的颜料盒，“刷刷”几下，给果园涂上了五彩相间的颜色，那满树的苹果又大又红，犹如一个个火红火红的灯笼一样；桃子树上的桃子粉嘟嘟的，鼓着一个一个胖乎乎的肚皮，好像自豪地对人们说：“看，我多甜啊！想不想尝尝我甜甜的味道？”南瓜藤上，全都长满了金光闪闪的南瓜，挨挨挤挤的，好像在举行一场选美大赛；南瓜藤旁边的柿子树上，还长着一个一个娇嫩嫩

红的柿子，在绿色的嫩叶中捉迷藏呢！在微风的轻拂下，它们一会儿侧过左边，一会儿转过右边，有的还摇摇欲坠呢，好像是在争着向人们邀功一样。

秋这位小小魔法师淡淡一涂，妆点了果园，轻轻一点，乐坏了百花。

百花园里全都是争先恐后、万紫千红的花朵。看呐，那蓬发卷卷的“姑娘”便是“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”的菊花，她们有的是紫色的，有的是抹白的，还有的是橘黄色的。她们都侧着脑袋，仿佛在叽叽喳喳地说：“你看，你看！我的身体很漂亮吧？”蝴蝶、蜻蜓、蚕、蜜蜂，甚至是熊、兔子、狐狸等森林的动物们，听到菊花们的说话声，都赶忙跑到花园里，听花儿们唱歌，和花儿们

交往。

这时，如果你走在林荫道上，你会看见枫树和银杏树也不甘寂寞。随着秋风的轻抚，片片酒红、酒红的枫叶在微风拂动下各展英姿，有的挥手，有的跳舞，还有的好像在感叹：“啊，秋天来了！”金黄金黄的银杏叶就像无数把可爱的小扇子，扇啊扇啊，扇走夏天的炎热，扇来秋天的清凉。累了，就舒适而安静地躺在棕色的地毯上，细细品味着秋的气息。

走近秋天，她是那样温柔，那样自由，那样芬芳，那样美丽。秋，不但给我们带来丰收的喜悦，也给我们带来金色的遐想。

苏州高新区金色小学校 四(5)班  
戈德  
指导老师 田国

## 熊猫的自述

大家好！我是人见人爱的大熊猫，但我是熊，不是猫。由于数量稀少，被列为国家一级保护动物，也是中国的国宝。

我有一个胖胖的身体，肥肥的四肢，最有趣的是我还戴着一副特大号的“墨镜”！关于我的黑眼圈还有着这样一个动人的传说呢！古时候，路过的一位牧羊女为了救一只被猎豹抓住的熊猫，被猎豹咬死了。其他熊猫知道后，日日夜夜地哭……从此，把眼睛，耳朵，四肢都哭黑了。

众所周知，竹子是我的主食，我最喜欢的是鲜嫩的竹叶和竹笋。

当然，竹子吃腻了，我也会偷偷溜进竹林，抓一只肥美的竹鼠来改善伙食。

你们看我憨态可掬的样子，肯定以为我很温和吧！那是因为我低调，不爱惹事。

我们生活在长江上游一带，但现在我们家族的总数量已不足1000只，而我们的数量还在持续减少，所以亲爱的人类朋友们，从现在起珍惜和保护我们吧！

沧浪新城第二实验小学 五(2)班  
章雨嘉  
指导老师：王瑾

## 桃花坞木刻年画体验随感

今天，我和同学们一起来到了制作桃花坞木刻年画的工作室，学习到了木刻年画的历史、含义和制作过程。

桃花坞年画是中国五大民间木板年画之一，在2006年的时候已经被列入国家级非物质文化遗产，它构图对称、色彩绚丽，以吉祥喜庆、民俗生活、戏文故事和驱鬼辟邪等民间传统作为勾画主题。通常过年的时候，都会在大门上贴上一张喜气的年画预示新年的到来，或者在家中摆放一个做装饰。

木刻年画不同于普通的年画。普通的年画只需要绘画在纸上进行上色印刷就行，而木刻年画需要经过创作、刻版、印刷三道工序才能完成。我最感兴趣的是刻版这道工序，因为它让我认识了很多我没有见过的工具，也让我感受到了刻版这道工序一定要认真、细致、严谨地对待，如果刻坏了一刀，那就前功尽弃了。

虽然刻版没有办法体验，但

是，老师还是让我们感受了一下印刷。老师拿来了一块鼠年的刻版、一盒金色的颜料、一把刷帚，准备齐全，我们就准备制作自己的作品啦！首先，我们在刻版上均匀地刷上金色的颜料；其次，在刻版上放一张红色的纸，让纸和刻版贴合起来；然后，也是最关键的，使用刷帚慢慢地、力度适中地来回刷刻版上的纸，使得刻版上的图案可以更好、更完整地拓印到纸上；最后，我们将刻版上的纸慢慢地、慢慢地拿起来。“哇……”我们眼前一亮，一张张漂亮的年画制作成功了，拿着自己亲手制作好的年画，心里别提多开心，多骄傲了。

这次桃花坞木刻年画的体验让我感受很深，很有意思。随着社会的进步、科技的发展，很多传统手工制作学习和传承的人也越来越少，我们要好好保护和发扬下去。

苏州金阊实验小学 五年级(5)班  
李唐玮

## 亮童话魅力 展幼儿风采 文星幼儿园孩子们在市级舞台展风采



12月2日至6日，由共青团苏州市委、苏州市教育局、少先队苏州市工作委员会、苏州市语言文字工作委员会办公室共同举办的2020年苏州市青少年“阅读苏州，悦享生活”表演赛拉开了帷幕。

活动中，苏州高新区文星幼儿园的小朋友们带来了节目《今天你微笑了吗》，孩子们将表演、想象、创

造融为一体，通过趣味横生的模仿和童趣盎然的表演，为大家带来了快乐体验，赢得了评委、观众的一致好评。

表演中孩子们身穿色彩鲜艳的演出服，头戴漂亮可爱的头饰，丰富的表情、富有表现力的动作、生动的语言，深深地感染着每一位观众。让观众感受到文星娃稚气和天真的同

时，感叹孩子的模仿能力。

此次表演赛展现了文星娃们的幼儿艺术风采，丰富了文化艺术生活，引领着文星幼儿园儿童才艺教育的创新发展。为文星幼儿园喜欢艺术，热爱表演的儿童们搭建了一个自我展示的大舞台，也营造了更加浓烈的文化艺术教育氛围。

蒋斌

## 苏州市三元实验小学开展《姑苏符号》研究学习活动

吟一曲昆调，盈一袖水风，行走在江南山水间，四季姑苏，在水墨浓韵中静静地抒写着风花雪月。为了让孩子们能对苏州美食、名胜古迹、名人故居等带有鲜明特色的姑苏符号产生研究的兴趣，进而自主去探索，获得相关的知识。日前，苏州市三元实验小学结合《姑苏符号》，在综合实践课堂上开展了关于“姑苏符号”的一系列研究活动。

苏州是一座拥有2500多年悠久历史的古城，无论是誉满天下的苏州园林，亦或是做工精致的各类美食，还是那深藏时光印记的大街小巷，都是姑苏城的记忆、文明象征，是历代人民智慧的结晶，更是全城人民的精神和物质的宝贵财富。

三年级的孩子由于刚接触综合实践这门课程，老师就带他们走

近虎丘、寒山寺、石湖等苏州的著名景点，可以登临国内仅存的水陆古城门，遥望当年吴越春秋的烽烟；可以伫立于千年古刹寒山寺，吟诵唐代诗人张继的千古绝唱；也可以漫步虎丘，领略“吴中第一名胜”的风采；还可以到石湖走走，领略石湖的美景，探寻悠久的历史……

四年级的学生则对苏州美食产生了兴趣，除了好看又好吃，他们更想了解的是美食背后的故事，也许藏着的是那感人的缠绵，也许藏着的是离别的相思，也许藏着的是那人生的酸甜，都值得大家一品。

五年级学生则在课程中加入了“苏州园林”的主题研究活动。以苏州四大园林中的拙政园、留园、狮子林为例，围绕苏州古典园林的造园理念、建筑特点、历史意义等

内容进行研究。

六年级的同学们，则将关注点放在了苏州大大小小的街巷上。无论是与历史人物有关，还是能用数字串联的街巷，都深藏着这座城市被遗忘的时光……在实地考察中，孩子们用手中的相机一一进行记录，并将收集到的资料进行分类整理，图文结合，制作成了精美的手抄报。心灵手巧的他们，还用手中美丽的画笔制成了漂亮的书签、明信片等，让苏州的风貌更好地展现在大家面前。

古老苏州城，悠悠姑苏情。相信三元实验小学的学生们会以这一次综合实践研究为起点，在探索“姑苏符号”的这条道路上越走越远，于课堂感受文化，从课堂回溯历史，从课堂走进生活……

苏州市三元实验小学 郑颖

## 第一次当小老师

平时，我总是十分羡慕老师们能站在讲台上给同学们讲述知识。心想要是自己能当一次老师多好啊！终于，我被老师选中给同学们在群里上小古文课，虽然不在讲台上，但我也十分开心。

这次机会对我来说十分重要，这是一次能在同学们面前展示我自己的机会。这是我第一次讲课，所以在开课前一个星期我便开始做PPT。一开始我以为很简单，后来才发现要把图片和文字完美地结合比登天还难。但经过我的不懈努力，三天后精致的PPT完美诞生了。

转眼一个星期过去了，小古文课终于开始了。第一次讲课的我

十分紧张，生怕同学们会很冷漠地不回答问题。但事情却和我想的截然不同。同学们十分热情，所以整节课十分顺利，回答问题也很积极。

结束后，同学们全都在群里鼓掌，这让我十分感动，我也为自己的表现和被大家认可而高兴。我觉得这节课让我的社交能力和语言表达能力提高很多。

这次讲课给我带来了很大的收获，谢谢老师能给我这次机会，我会继续努力把更好的自己展示给大家。

苏州高新区金色小学校 六(5)班  
狄钰博  
指导老师：管靖霞

## 敬礼！解放军与幼儿园小朋友同升一面国旗

在2021年即将到来前，苏州高新区实验幼儿园教育集团——滨河园举行隆重的升国旗仪式。

在这神圣历史的时刻，苏州高新区实验幼儿园教育集团邀请了苏州市军分区的解放军叔叔们，一起升起一面国旗，飘扬的国旗、雄壮的国歌，激励召唤着全体中华儿女团结一心、锐意进取，向着民族复兴的伟大中国梦阔步前进。

天气晴朗，蔚蓝的天空中飘着几朵白云。孩子们排着整齐的队伍站在操场上等待着国旗的升起。

随着国歌的奏响，解放军叔叔

们将国旗扬起，双手慢慢地拉动绳索，鲜艳的五星红旗徐徐升上了天空。幼小的我们，或许还不明白祖国代表着什么，但是我们明白，祖国就是我们的母亲，代表着神圣和庄严，祖国有一个响亮的名字——中国。

此次升国旗的活动，使孩子们感受到幼儿园这个大家庭的和谐与美好，激发了幼心中浓浓的爱国情。

苏州高新区实验幼儿园教育集团滨河园  
张超时