



## 党建引领促实效,精准服务零距离

# 沧浪街道打造党群服务1号店

12月22日,姑苏区沧浪街道党群服务1号店发布仪式暨“党建引领促实效,精准服务零距离”主题活动正式拉开帷幕。沧浪街道党群服务1号店立足于“党建主阵地、行政综合体、百姓会客厅”的功能定位,向广大党员和群众提供全方位、一体化、便捷式服务,全力打造一个党的建设的“主阵地”、资源整合的“聚集地”、服务效能的“新高地”。

柴军虎



沧浪街道党群服务1号店发布现场 张健 摄

## “红色细胞”研究室助力,打造硬核干部队伍

近日,沧浪街道各社区书记都收到了一份社区党组织为民服务项目的成绩报告单。这份报告单由第三方专业监管机构撰写,项目开展情况、存在问题均涵盖在内,给出了各社区具有建设性的建议与指导。

基层工作做得好不好,很大程度上取决于对上级政策的掌握与吃透。为此,沧浪街道党群服务1号店设置了“红色细胞”研究室。包括一支由苏州大学、东南大学等高校老师,市委、区委党校老师组成的专家智囊团队;还有市委组织部、区委组织部以及各级机关部门相关业务处室的干部组成的专业实干家队伍和基层社区一线干部队伍,主要包括街道干部和社区书记。

## 深化“服务零距离”品牌,精准对接居民需求

“感谢社区及时联系消防队,帮我们连夜清理了小区内的马蜂窝。”近日,家住姑苏区沧浪街道江南小区的居民终于松了一口气,困扰他们多年的马蜂窝被及时清理了。

居民查阿姨是第一个发现马蜂窝的居民,她首先想到联系社区的网格员贺婷,在接到查阿姨的电话后,及时联系了

## 唯亭:“网格+信访”跑出民声新速度

为了拓宽和便捷居民表达诉求和反映问题渠道,日前,苏州工业园区唯亭街道通过推广“网格+信访”绿色、易上手的处办模式,使每个居民都化身成为街道治理工作的“监督员”和“阅卷人”,身体力行地参与到街道治理的工作中来。

网格员通过日常走访和巡查,遇到居民反映的问题难以现场解决时,通过“智慧唯亭”App及时上报至智慧唯亭系统,系统接收到工单后,按照工单内容判定并派发至相应处办部门,由相关部门安排人员进行处理,处理结果会及时上传系统,系统按照办结标准进行审核后存档,及时

相关部门,当天处理了居民的“心头患”。沧浪街道近年来通过整合辖区资源,形成“四份”清单,推出了“服务零距离”党建项目品牌,实现服务群众零距离、议事协商零距离、条块协作零距离、多元互动零距离。

## 深化“行动支部”建设,精准服务居民需求

沧浪街道以此次党群服务1号店的打造为契机,不断深化“行动支部”建设。作为行动支部的发源地,街道结合中心工作,大力推广行动支部建设,辖区行动支部的数量也由最初的7支不断发展壮大至48支。

党群服务1号店,整合了各类服务资源、资源禀赋,把辖区内各类组织凝聚起来,结合党组织为民服务项目,受益群体不断扩大,由单一的党员居民不断覆盖到老年人、青少年、妇女儿童、残病人群、困难群众等各类群体。截至目前,街道开展各类居民服务8000余场,辐射居民近4万人次。

据悉,沧浪街道将依托“红细胞”城市基层党建研究中心,进一步做优文旅党建,在挖掘红色资源、打卡红色地标、建设红色阵地的基础上,将红色文旅线路与“道前32号街坊”古城保护项目和“姑苏八点半”夜经济项目有效串联,充分发挥红色文旅的带动和撬动作用,切实将组织优势转化为推动文化新经济发展的强大动能。

解决了民声诉求。

同时,唯亭街道还开发了“都亭好”小程序,其中的“随手拍”功能面向所有辖区居民,每一位热心居民都可以化身成为“网格员”,且能够通过“随手拍”功能直接向街道反映问题或表达诉求、建议等,从而拉近居民与政府间的距离,也为社会治理指引了方向。

“网格+信访”模式,不但培养了居民主人翁意识,还极大简化了问题反映的流程,缩短了流转时间,让居民切实感受到政府对建设好唯亭的决心和担当。

左慧 柴军虎

## 苏州工艺美术职业技术学院:构建课程思政育人大格局

近年来,苏州工艺美术职业技术学院发挥课堂教学主阵地作用,不断改进和加强思想政治理论课建设,有效地挖掘专业教学中的思政元素,推动思政课程和课程思政协调前行,取得了丰硕的成果。在2020年江苏省职业院校教学大赛上,该校课程思政项目获一等奖2项、二等奖2项、三等奖2项。

吴昀辰 熊玮

## 弘扬传统文化,触发学生兴趣点

年初,受新冠肺炎疫情影响,学生不能到校又不知何时可以复课。针对这一情况,学校服装表演专业吴亚文、于越两位老师以《承袭风雅 传中华气质——华服T台表演角色塑造和艺术创作》为题开展了课程思政教学。该课程是以中华礼服为主的服装表演T秀(风格)课程,通过灵活的教案随时应对情况的变化。80课时的教案,将思政课巧妙融入其中。通过精心课程设计,从观察、模仿到塑造华服人物形象,把华服内涵充分挖掘,并兼顾学生各自的个性特点进行T台展示,在合乎学情、合乎教理、合乎演法中进行系统的华服学习教学。

教案借助优秀的中华音乐、舞蹈元素,采集中华礼仪的精华,将站立的造型、表现的技

法,通过一个个转身、台步手势、眼神等,表现华服之美,传递中华礼仪的魅力。

吴亚文说:普通的走台是一个行走的衣架,没有血肉,只有注入课程思政的内容,将精神赋予其中,才能对华服本身进行理解和欣赏。这不仅需要对华服的外观有技法上的掌握,而且从思想的角度去深挖华服的内涵,从一颦一笑中将中华的韵味体现出来,做到神形兼备的高级展示,把中华民族的精气神体现出来。

于越说,思政课融入后,从老师到学生都觉得有了一种精神的动力,宣扬优秀传统文化是服装表演专业应尽的义务。通过思政与专业的融合,师生之间成了合作关系,共同把这样一个美好的事物推向舞台,传递给观众。

## 紧扣时代脉搏,国画教学有方向

从二月底开始连续八周,《工笔人物主题创作》课程上的都是网课。当时,电视、网络上都在报道抗疫英雄的事迹。当时学生每天在家也都能够了解到抗疫一线的情况,这些人物、事迹感动着大家。

考虑到专业课和思政教育紧密结合可以激发学生关心身边人身边事,杨臻臻、张红、曹春晖教学团队一致认为这是一个契机。

杨臻臻说,找到思政课与专业课融合的一个“触点”,贯彻到教学中,能够改变学生对思政课枯燥的印象,杜绝把思政的因素生硬地搬到作品中。通过“我们都是战士”主题创作,用“实例”,让学生通过自己的感受,表现自己心目中的人物形象,这给学生带来了很大的触动,收到了良好的效果。

这次18级二年级学生潘星宇的《逆行者》入选江苏省青年美术家协会举办的“新人新作展”。创作中,潘星宇从各方面了解英雄的事迹和形象,最终创作出了有血有肉的人物形象。

苏州工艺美术职业技术学院党委书记孙丽华表示,近年来,学校党委落实立德树人根本任务,结合艺术院校专业实际,不断强化思政教育价值引领功能,切实推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。学校坚持推进思政课程和课程思政“双发力”,围绕构建“大思政”育人格局,积极推进课程思政教育教学改革,全面推进学校思想政治理论课上新水平,努力形成全课程育人合力。

## 品韵匠心故宫,单霁翔来苏开讲!

12月19日,中国光大银行苏州分行举办“品韵匠心故宫 共鉴财富未来”2020年度姑苏阳光论坛,邀请故宫博物院第六任院长、中国文物学会会长单霁翔与光大理财首席投资官戴京焦来苏开讲,为450余名金融业内人士与高净值客户带来一场品鉴故宫文化底蕴,展望未来投资机会的盛会,光大银行总行私人银行部总经理潘未名、苏州分行党委书记巴威出席论坛。

今年是紫禁城建成600周年,单霁翔以《文化的力量——让文化遗产资源“活起来”》为题,讲述了故宫在迈向世界一流博物馆所采取的一系列改革措施和实践经验。一个个详实的数据,一张张修复改造前后的照片对比,一个个文物工作者专注专业的工匠精神,引发现场惊叹不断,掌声雷动。单霁翔说:“今年是紫禁城600岁生日,我们可以欣慰地说,我们经过努力,把一个壮美的紫禁城完整地交给

了下一个600年。”

在题为《2021年市场展望与资产配置》的分享中,戴京焦以“宏观分析”“债券和股票市场的投资展望”与“大类资产配置机会”话题展开,深入分析“十四五”开局之年所面对的外部环境、内部环境、经济增速、物价、货币政策、不确定风险等,展望2021年市场风向。

本次“品韵匠心故宫 共鉴财富未来”主题论坛是光大银行苏州分行姑苏阳光论坛系列活动第五期,也是响应总行号召,积极支持实体经济,致敬工匠精神,“匠心传承,文化之旅”系列私银客户活动的年末收官之作。据介绍,光大银行苏州分行将持续举办文化场景和投资场景的客户回馈活动,以打造“一流财富管理银行”为目标,聚焦“价值创造”,通过创新产品和优化服务,持续提升“财富管理”与客户共同进步,共同发展。

通讯员 丁明华