

近日,国家文化和旅游部官网挂出《第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单的公示》,公示期为20个工作日,从2020年12月22日至2021年1月19日结束,公示项目共337项,其中,新列入198项,扩展139项。现代快报记者注意到,公示的项目中,江苏共有16个代表性项目,包括:南闸民歌、泰兴花鼓、苏北大鼓、水晶雕刻(东海水晶雕刻)、徐州伏羊食俗、常州乱针绣、海陵撂石锁……而备受关注的南京“一菜一茶”也在榜单上。

现代快报+/ZAKER南京记者 李鸣 胡玉梅/文 赵杰/摄

时隔6年,新一批国家级“非遗”项目公示 南京“一菜一茶”上榜了

全国“舌尖”“拳头” 不少项目榜上有名

2019年,文化和旅游部开展了第五批国家级非物质文化遗产代表性项目推荐申报工作。

2020年,文化和旅游部组织专家对全国31个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团,香港特别行政区、澳门特别行政区,以及中央和国家机关部门推荐申报的943个项目进行了评审。之后,第五批国家级非物质文化遗产代表性项目评审委员会进行了审议,提出第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目337项,其中,新列入198项,扩展139项。

现代快报记者注意到,第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录的公示,距离第四批相隔了6年。“国家级‘非遗’项目的评选,要求非常严格。这一批项目在公示前,就已经淘汰了掉了近三分之二。”一位知情专家介绍说,公示后,还要召开相关联席会,报国务院批准通过,并最终公布。

公示的337个项目分九大类。前不久,太极拳成功列入世界级“非遗”名录,而这次公示的名单中,传统体育、游艺与杂技中,也有很多拳术类项目,如:无极拳、少北拳、易筋经(天台山易筋经)、六合拳(福建六合门)、巫家拳、岩鹰拳、莫家拳、青城武术……

近些年,“舌尖”一直热度不减。这次公示的项目名单中,就有很多和美食有关的项目。中餐烹饪技艺与食俗、徽菜烹饪技艺、潮州菜烹饪技艺、川菜烹饪技艺、小吃制作技艺(沙县小吃制作技艺、火宫殿臭豆腐制作技艺)、胡辣汤制作技艺……一大批和美食有关的项目都在公示名单中。



雨花茶 视频截图



常州乱针绣作品 视频截图



谢馥春脂粉

绿柳居



冲刺多年,南京“一菜一茶”上榜公示

2014年初,南京盐水鸭、绿柳居素食、马祥兴清真菜和雨花茶组成“三菜一茶”的阵容,向第四批国家级“非遗”冲刺,遗憾的是都失败了。

6年过去,“三菜一茶”有没有再度申报国家级“非遗”呢?现代快报记者注意到,在公示的推荐项目中,绿柳居素食烹制技艺、雨花茶制作技艺都作为扩展项目上榜了。

“第五批国家级非遗项目,南京一共申报了5个项目,有幸上榜的只有‘一菜一茶’。”南京市非遗专家王露明透露,由于各种原因,南京盐水鸭、马祥兴清真菜并没有申报第五批国家级“非遗”,而绿柳居素食、雨花茶则进行了申报,并通过了一轮又一轮的评审。

南京“一菜一茶”的历史和文化

价值不容小视。绿柳居素食烹制技艺在民国时期已经名声在外。金盏鸽蛋、猴头海参、素鲍鱼、素火腿……绿柳居里素菜做的菜肴,不仅口味与荤菜相似,而且形状足以假乱真。它家小小一只素菜包,就用了矮脚黄青菜、香菇、笋、豆腐干、芝麻、金针菇等几十种原料制成,好吃到门口每天都排起了长队。

形似松针,紧细圆直,锋苗挺秀,色泽绿润,白毫隐露,内质香气高雅,滋味鲜醇,叶底嫩绿明亮……说起雨花茶,王露明说,雨花茶的制作技艺比龙井、碧螺春更复杂、更精细。如今,雨花茶制作技艺传承已有六代,分布于南京市全境及周边区域,目前省市区代表性传承人共16人。

好不热闹,这些习俗让生活更有趣

这次被公示的推荐项目中,淮安的南闸民歌、泰州的泰兴花鼓、宿迁的苏北大鼓、徐州的伏羊食俗、苏州圣堂庙会等极具特色的习俗,均在榜单中。

这些非遗项目,有的应大运河而生。比如淮安的南闸民歌,起源于南闸镇,在唐朝时已闻名遐迩,流传至今,粗略统计约有300多首民歌。经典曲目有《姐儿香儿》《除草歌》《三姑娘》……民歌专家认为,南闸是江苏民歌基础旋律的发源地。经挖掘整理研究,初步统计南闸民歌有各种调式156种,其中可供填词的

或已被填词的约85种。

泰州的泰兴花鼓赫赫有名。与凤阳花鼓不同,泰兴花鼓有“花鼓调”“跨金索”“倒花篮”三个曲调,舞步灵活风趣,燃烛红灯,夜晚都能表演,所以又名“夜火灯”。

除了玩,还有关于吃的习俗。徐州的伏羊食俗,在当地特别风行。每到三伏天,徐州人就开始“大口吃羊肉、大碗喝羊汤”。专家说,这种习俗是以热制热,排汗排毒,还能去除冬春之毒、湿气,当地的说法是“伏羊一碗汤,不用神医开药方。”

十分美好,这些技艺让生活更精致

江苏人有一双巧手,水晶、瓷器、脂粉,这些到了手中,都变成了艺术品。

现代快报记者注意到,东海水晶雕刻、大丰瓷刻、谢馥春脂粉制作技艺、常州乱针绣、东台发绣、如皋地毯织造技艺,这些指尖上的技艺,这次也都上榜了。

常州乱针绣、东台发绣作为苏绣的扩展项目,被列其中。这两种技艺,都是以针为笔。常州乱针绣针法纵横交错,线条长短不一、方向不同、互相交叉,分层加色,善于呈现西方绘画的

色彩斑斓与光影魅力;东台发绣色彩柔和,清俊高雅,耐腐防蚀,利于收藏。

谢馥春脂粉制作技艺作为传统技艺的新入选项目,上榜。据介绍,谢馥春香粉制作技艺是一种从鲜花中采撷香气,注入原粉、油料,辅以中药等其他材料,制成香粉、梳头油、香件的特殊技艺。该制作技艺不仅十分繁难,而且富有文化意蕴,其主要工艺流程有“鲜花熏染”“冰麝定香”“先露后窨”三个阶段,每个阶段可细分若干环节,且根据所制品种不同又各有区别。