

100年前有所学校叫无锡国专

无锡举办纪念唐文治创办无锡国专100周年研讨座谈会

12月18日,由无锡市教育局、市社科联主办的“纪念唐文治创办无锡国专一百周年研讨座谈会”在无锡市第三高级中学举行。唐文治先生的长曾孙、南京文治资本投资管理有限公司创始人唐德明博士,苏州大学、江南大学学者代表以及市语言学会、市直属院校代表与会。

无锡三高中校长王晓刚在致辞中,回顾了唐文治先生在无锡中学校(无锡三高中前身)和无锡国专的办学历程,阐明了无锡国专和三高中源远流长的紧密关系,全体嘉宾观听由唐文治先生作词的无锡国专校歌《为万世开太平》,这首歌曲如今也是三高中的校歌,“这不仅是对唐文治先生的一种纪念,更是对其教育理念发扬传承的一份尊崇”。

市教育局副局长许敏从“赓续文脉,总结国专办学经验”“追本溯

源,探求国专精神内核”“兼容并蓄,反哺教育发展当下”三大方面概括了无锡国专的文化内核,并对无锡三高中继承发展“文治精神”表示赞赏。无锡市政协研究室原主任汤可从注重跨学科的“通”、强调知识的“真”和“实”、突出品格修养的“良”和“善”三个方面,总结了无锡国专的办学经验,为当今教育的改革提供了新的认识和思考。

全体嘉宾参观了唐文治教育事迹展览馆、唐调吟诵展室、文治长廊、文治书屋,学校处处可见“文治”印记,彰显了学校百年文脉在校园的有效传扬。行至唐文治先生铜像前,大家怀着景仰崇敬的心情瞻仰了先生风采并合影留念。

在研讨座谈会上,江南大学人文学院刘桂秋副教授作了《无锡国专的办学宗旨》相关发言,苏州大学唐文治书院朱光磊教授集中阐释了

唐文治先生的学术思想与“阳明学”“朱子学”的会通观点。省语文学特级教师、无锡市语言学会副会长、三高中“唐文治·中华德育文化课程基地”建设总策划徐忠宪老师以《无锡国专的文化本位立场与汉字国文对策》为题,从汉字国文角度谈无锡国专的文化本位立场。三高中党委副书记马晓春结合学校德育实际情况,分享了《唐文治〈人格〉读本的价值与启示》。唐文治院长曾孙唐德明博士讲述了唐文治先生的教育经历和学术思想,以及自己对无锡的特殊情感。

三高中党委书记邹宝生在闭幕词中高度评价了本次研讨座谈会的价值,并表示无锡三高中愿意将课程基地和唐文治教育事迹展览馆作为各地、各校研究、实践的基地和平台。

慕尔奥 沈亮

无锡城市职业技术学院牵头、“政行企校”四方合作组建

全国数字影视职业教育集团在锡成立

12月20日,由无锡城市职业技术学院牵头组建的全国数字影视职业教育集团成立大会暨数字影视创新发展高峰论坛在无锡举行。来自全国23个省市区、70所大中专院校、45家企业行业的198名代表齐聚无锡,共谋数字影视职教发展新路。该集团搭建全国数字影视职业教育“政行企校”四方合作平台,填补了全国性数字影视方向的职教集团空缺,目前,集团已有来自全国23个省、市(自治区)的成员单位115家。会上,无锡城市职业技术学院获评“中国产学研合作创新示范基地”。

教育部职业技术教育中心研究所、江苏省教育厅、无锡市委宣传处、中国职业技术教育学会、中国产学研合作促进会、江苏省职业技术教育学会、无锡市教育局、无锡市惠山区委、无锡市职业技术教育学会等相关领导与会。无锡城市职业技术学院党委书记应可福致欢迎辞,党委副书记、校长张志祥主持。

会上审议通过了“全国数字影视职业教育集团”章程及组织机构名单。无锡城市职业技术学院当选集团理事长单位,该校党委书记应可福、副校长梅亚萍分别当选执行理事长、秘书长,上海电影艺术职业学院等20家单位当选副理事长单位,中央电视台原党委书记、常务副台长于广华当选集团理事长。江苏省委教育工委副书记苏春海在讲话中表示,无锡城市职业技术学院牵头、政校企共同参与举办的全国数字影视职业教育集团,立意新、起点

高,是多边合作、深度融合的创新举措。

在数字影视创新发展高峰论坛上,主讲嘉宾分别作了《培养影视人才,可否从校企合作找到新方向》《产教融合:从对话到协同》《基于教育评价改革的产教融合》《数字制作技术,开启影视制作新纪元》等四场专题报告。

据悉,无锡城市职业技术学院于2006年开设电视节目制作专业,至今已有14年的办学历史。2017年,学校抢抓职业教育混合所有制改革和无锡打造“中国影都”这一双重契机,联手无锡市淘宝影视文化传播有限公司,校企共同投入5000余万元,在校内共建融“企业文化、工作场景、工作过程”于一体的“校中厂”——亚洲最大的单体全钢构影视综合摄影棚,共建混合所有制二级学院——影视学院,开启影视职业教育新征程。“校中厂”设施先进,可同时容纳500名学生进行实习实训,目前已接待优制娱乐、上海腾讯企鹅影视文化传播有限公司、浙江影视(集团)有限公司等30余个剧组来校拍摄取景和后期制作,学校已成为无锡影视拍摄的“锡西板块”和影视产业发展的“副中心”,为教师发展和学生就业创业搭建了重要平台。近年来,该校影视专业师生参加技能竞赛获国际级奖项2个、国家级奖项20个、省级奖项30个。2020年,学校入选教育部容艺短视频工厂项目,成为江苏入选该项目仅有的两所院校之一。

魏鼎 宋祖楼

生日快乐! 这所学校喜迎八秩华诞

“砚池墨香,源远流长;滋兰树蕙,桃李芬芳”。12月20日,无锡市洛社高级中学、无锡市洛社初级中学两校校园内花团锦簇、彩旗飘扬,洋溢着喜庆的气氛,“洛社中学”80岁啦!早上8点多,久别重逢的老同学、老同事、老朋友就云集在洛社高中校园里了,他们纷纷在校门口、六龙柱、孔子讲学处等地合影留念,追寻那过往的青葱岁月,共话曾经的美好年华。

当天上午,近800人齐聚洛社高中校园,参加建校80周年办学成果

展示庆典,共同庆祝“洛社中学”80周年华诞。据了解,本次活动分为洛社高中和洛社初中两个会场进行,通过直播的方式让海内外校友共同见证这个特殊的时刻。庆典现场,洛社初中、洛社高中8名历任校长代表共同表演诗朗诵《洛中80年》,无锡市委教育工委书记、市教育局局长范良出席庆典并致辞。

昔年右军第宅,今日学子殿堂,1940年春,在书圣王羲之留下的洗砚池畔,地方先贤刘邦彦集资兴学,王右军留下精神文脉,就此成为洛

中人弥足珍贵的精神养分。洛社初中近年来办学成绩突出,曾获江苏省最具影响力初中、全国教育系统“先进集体”殊荣。作为江苏省四星级高中、全国普通高中特色项目建设学校,洛社高中近年来逐渐形成了“人文校园”“数字校园”“生涯规划课程”“互联网+学生成长档案库”前瞻性项目等特色亮点,学校“高中语文主题游历课程基地”刚刚入选2020年江苏省基础教育内涵建设项目。

孙芳

办学特色 撷英

挖掘你我亮点 展示你我特色

融入“独特文化拥有者”的课程理念

江溪幼儿园完成“十三五”课题“学前儿童文学园本课程建构研究”

12月15日,无锡市新吴区江溪幼儿园举办省级“十三五”课题《“独特文化的拥有者”:学前儿童文学园本课程建构研究》结题鉴定会,江苏省中小学教学研究室、无锡市教科院、新吴区教师发展中心相关专家参加活动。余秋香老师在课题结题汇报中,表达了对儿童独特文化的理解,梳理了合适的儿童文学,选择了恰当的课程内容,从“春夏秋冬”四大主题展示课题的实践,所展现出的内容丰富多彩,成果显著。

据了解,江溪幼儿园承担的江苏省教育科学“十三五”课题《“独特文化拥有者”:学前儿童文学园本课程建构研究》由张绿枝和范纯瑾共

同主持,2017年1月、6月分别获准立项、开题论证,2019年5月通过中期评估。四年来,幼儿园立足于“儿童成长需要”,以“独特文化拥有者”为课程指向,基本完成了预期研究目标。

“江溪幼儿园课程所展现出来的内容非常丰富,后续工作可以加强对评价的研究,将成果落脚点落在课程框架建构上”,参加活动的江苏省中小学教研室、省基础教育质量监测中心办公室主任周世科说。新吴区教师发展中心主任顾万春认为,江溪幼儿园创造的“独特文化”让我们看到了童真、体会了童心、感受了童趣。

据介绍,江溪幼儿园学前儿童文学园本课程建构是以“独特文化拥有者”为课程指向,立足于“儿童成长需要”,将童诗、童话和图画书等儿童文学作品渗透到园本课程中,融入了“独特文化拥有者”的课程理念,进一步发展了园本课程。同时,形成课题研究报告,完成《“越读越美”园本课程》《儿童文学作品集》和《“繁星”研究文集》等成果汇编。《当绘本遇上儿童戏剧》在《人民教育》发表,22篇论文分别于国家、省、区级刊物发表,有109篇教师论文分别获省、市级奖项,教师指导的幼儿原创绘本在全国获奖24人,省级特等奖19个,一等奖26个,二等奖31

个,三等奖23个。

以书为介,观照童年。“当我们把优秀的儿童文学捧到孩子们面前,他们欣赏、阅读、浸润,慢慢地,一个个小读者成为了小作者,一本本源于他们生活的儿童原创自制图书应运而生”,江溪幼儿园王奕涵小朋友创作的自制图书《等等我》曾获得全国一等奖。

“儿童文学是一盏灯,当童诗、童话和图画书等儿童文学作品渗透到我们的园本课程中来,孩子们沾染着文学气息,就如人之初遇,纯真又美好”,余老师介绍说,该园“越读越美”园本课程的实践经验,在全国各地作了10余次专题讲座,获得了

各级各类专家和同行的肯定,幼儿园近年来接待了全国各地的参观团体共1000多人次,获得了良好的社会反响。

“我们在课题的实施开展中不断思考,怎么把孩子身上的这种天生的独特文化把它展现出来,保护好这种独特文化,这是以儿童为本的研究内容,我们将进一步凝练以‘独特文化拥有者’为理念的课程文化,将课程文化深入融入儿童的生活”,江溪幼儿园园长张绿枝如是说。

王璐

现代快报+

ZAKER无锡

有担当,有责任,有作为

现代快报无锡分公司 现代快报无锡新闻中心
无锡市梁溪区人民东路311号崇文大厦7楼

新闻热线: 0510-82753110 广告热线: 0510-82760075



ZAKER无锡



“无锡头条”微信



“无锡爱爱的”微信