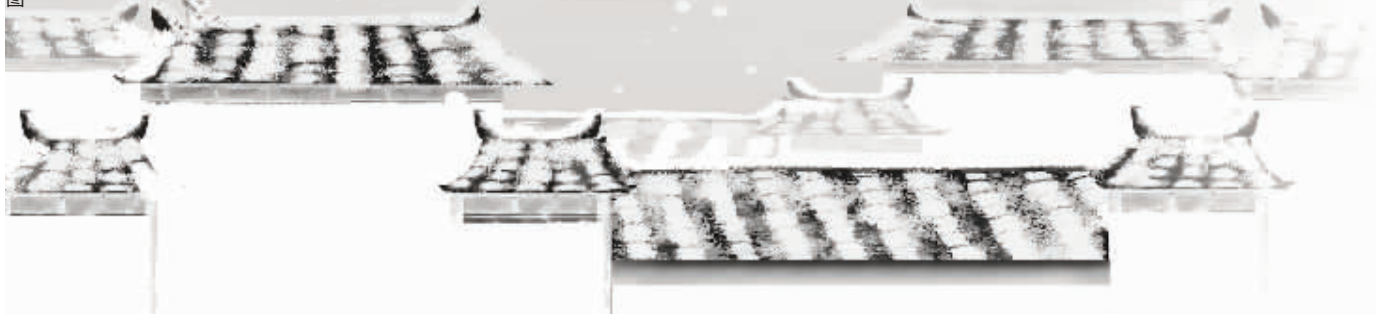


南方没暖气 白居易苏轼联名推荐一款神器

视觉中国供图



南京下雪啦！扬州、无锡等地也不甘示弱，纷纷加入“晒雪景”大军。这么冷的天，空调、暖气、暖手宝都得安排上。而它们的前身——手炉、熏炉、汤婆子等，千百年来，每个冬天都温暖着人们的手脚。

据说，手炉是在隋炀帝巡视江苏时被命名的；白居易不但写过众多名篇，还对手炉写过好几首诗；苏轼给朋友写信，对汤婆子夸了又夸……

寒冷冬季，一个温暖的手炉到底有多美好？文脉君整理了来自古代江苏地区的众多“好评”。



扫码关注
江苏文脉公众号

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静 李艺薇

01

用户名:隋炀帝
宝贝名称:手炉
好评度:五颗星
职业:皇帝
宝贝评价:

小东西为铜制，内里放着火炭，拿在手里顿时暖意生来，正解当下江南水乡之湿冷。上头雕有龙凤图样，精致小巧，妙哉妙哉！叫作手炉再合适不过了。

■听我韶两句

关于古代暖手宝的起源众说纷纭。有人说，它源于春秋时的楚国。因楚地潮湿，楚人将香草放入带孔的熏炉中焚烧散气，继而发明手炉。另一说法，隋炀帝就是“手炉起源”故事中的男主角。话说，隋朝时期，隋炀帝南巡，到了南都时正值寒冬，隋炀帝一时也有些吃不消南方冬天的“魔法攻击”。这时的南都县官叫许伍，机灵得很，他立马吩咐江都的铜作名匠速制来一对龙凤铜手炉，加入火炭，献给隋炀帝取暖。炀帝用了大喜，称之为“手炉”。

后有人仿制，这暖冬好物也就飞入了平常百姓家。

02

用户名:白居易
宝贝名称:手炉/暖炉
好评度:五颗星(要是十颗星,我就要给十颗星)

职业:诗人/官员
宝贝评价:

本人字乐天，目前长居苏州工作。入冬以来，天寒地冻，私感水雾皆可化冰，即便酌上几口小酒也解不了这冬寒。近日发现一好物，暖手小炉，甚是好用。作诗、念书、与友小聚都离不开这神奇小物，以下贴来几句，向大家推荐一二。

醉依香枕坐，慵傍暖炉眠。

——(唐代)白居易《岁除夜对酒》

闲倾残酒后，暖拥小炉时。

——(唐代)白居易《残酌晚餐》

拂胸轻粉絮，暖手小香囊。

——(唐代)白居易《江南喜逢萧九彻因话长安旧游戏赠五十韵》

03

用户名:苏轼
宝贝名称:汤婆子
好评度:四颗星
职业:文学家/书画家
宝贝评价:

近来长于常州居住，入冬以来，颇感身体不适，许是上了些年纪，每晚手脚冰凉，幸而有这暖脚铜缶。

曾经，与友杨君素通信，赠其一枚。当时好像是与他推荐：“送暖脚铜缶一枚，每夜热汤注满，塞其口，仍以布单衾裹之，可以达旦不冷。”不知他会否喜欢。

04

用户名:范成大
宝贝名称:汤婆子
好评度:五颗星
职业:文学家/官员
宝贝评价:

本人是平江吴县人，过去冬天睡觉，犹如两脚踏霜，冷得彻夜难眠。幸而有了汤婆子相伴，脚暖得直出汗了，早晨日上三竿也还赖在床上，不想离开满是暖气的被窝。以下是本人于汤婆子所作七言绝句：

《戏赠脚婆》
(南宋)范成大

日满东窗照被堆，宿窗犹自暖如煨。
尺三汗脚君休笑，曾踏鞣(xuē)霜待漏来。

05

用户名:龚翎
宝贝名称:汤婆子
好评度:五颗星
职业:学者
宝贝评价:

本人苏州府昆山人，昨日降雪，寒气逼人，更感汤婆之益处，特为其作诗一首：

《咏汤婆长句寄谈勿庵勉之共发一笑》
(明代)龚翎

岁晚江乡雪盈尺，小斋不禁寒气逼。
先生独卧不成眠，两脚浑如水中石。
今宵何幸得温温，伸去缩来随意得。
非关被底别藏春，深藉汤婆有余力。
此婆生来名阿锡，纺织无能有潜德。
缄口何曾说是非，谋身不解求衣食。
寂寂无声伴到明，不作骄痴取怜惜。
君不见此婆有妹名青奴，骨格玲珑如姊妹。
不容暑气侵肌肤，亦与先生旧相识。
只因寒暑不同时，弃舍尘中倚空壁。



央视网电视剧《红楼梦》1987年版截图

06

用户名:吴宽
宝贝名称:汤婆子
好评度:五颗星
职业:官员/诗人/散文家/书法家
宝贝评价:

本人苏州人士。昨日飘雪，躺于床榻之上，见窗外白茫一片，足间伴一汤婆，遂想起往日为汤婆子所作之文《汤媪(ǎo)传》，贴下一段节选，与大家共享：

“媪为人有器量，能容物，其中无钩钜，而缄默不泄，非世俗长舌妇人比。性更恬淡，贵富家未尝有足迹，独喜孤寒士，有召即往，藜床纸帐，相与抵足寝，和气蔼然可掬。”

■听我韶两句

文章先是创设了汤媪的传奇身世，说道“媪之先金姓，少昊之苗裔也。”“媪少遇为媪人氏之言之者，授以水火相济之术，能吐故纳新，延年不死。”

还根据汤婆子“独喜孤寒士，有召即往”的特点展开想象，写了她遇到广文先生、医治贵介公子、遇司马光而使之得封温国公的故事。

07

用户名:袁枚
宝贝名称:手炉
好评度:五颗星
职业:诗人/散文家
宝贝评价:

以往，手炉多作书斋“对客常谈之具”，做工精美者更“雅称清赏”，“清斋焚香，炙手熏衣”才是其常规用法。本人今日发觉手炉又一用法，记于《随园食单》之中，即“盖碗装肉”的加热方法，把肉“放手炉上”，不一会儿便可温热，自觉算是巧用现成了。

08

用户名:李斗
宝贝名称:手炉
好评度:四颗星
职业:戏曲作家
宝贝评价:

本人江苏仪征人，冬日天寒，不日前于江增处见“游山具”，其收纳的诸般小器物中，就有一铜手炉，可藏于袖中取暖，甚为好用。本人将其记于《扬州画舫录》卷十二之中。

■听我韶两句

李斗，生于乾隆十四年(1749)，卒于嘉庆二十二年(1817)，江苏仪征人，居住在扬州。

“世界那么大，我想去看看。”这是李斗最大的人生心愿。想了，而且做了。“三至粤西，七游闽浙，一往楚豫，两上京师。”心愿达成，李斗回到扬州，用三十年的时间，把他熟悉的扬州生活场景、街谈琐事、风土人情、名胜古迹、名人轶事写成《扬州画舫录》十八卷。

09

用户名:王熙凤
宝贝名称:手炉
好评度:四颗星
宝贝评价:

这小小手炉，长相精巧，冬日里拿在手里，坐在炕上暖意浓浓，倒也符合我这身份。若是凉了、灭了，倒也不打紧，拿着个小铜火箸儿拨拨手炉内的灰，便又暖了起来。



那凤姐儿家常带着秋板貂鼠昭君套，围着攒珠勒子，穿着桃红撒花袄，石青刻丝灰鼠披风，大红洋绉银鼠皮裙，粉光脂艳，端端正正坐在那里，手内拿着小铜火箸儿拨手炉内的灰。平儿站在炕沿边，捧着小小的一个填漆茶盘，盘内一个小盖钟。凤姐也不接茶，也不抬头，只管拨手炉内的灰，慢慢的问道：“怎么还不请进来？”

——(清代)曹雪芹《红楼梦》

10

用户名:林黛玉
宝贝名称:手炉
好评度:五颗星
宝贝评价:

我身子弱，这小手炉，冬天怕是离不了。只是没成想，这还能成点拨宝玉的物件。今日雪雁来送得倒巧，就是不知宝玉这石头疙瘩懂不懂罢了。



红楼梦第八回回目对句为“探宝钗黛玉半含酸”，这回讲到宝玉要喝冷酒，薛姨妈劝他热热再喝，宝玉不肯，宝钗也来劝，他听了宝钗的话就不喝冷的了，黛玉醋意顿生。

可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”

雪雁道：“紫鹃姐姐怕姑娘冷，使我送来的。”黛玉一面接了，抱在怀中，笑道：“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风；怎么他说了你就依，比圣旨还快些。”

——(清代)曹雪芹《红楼梦》

11

用户名:袭人
宝贝名称:手炉
好评度:五颗星
宝贝评价:

宝玉娇贵，此番来探，恐怠慢于他，屋里凉，进了房拿了手炉给他暖手，放了点梅花香饼，还能熏出点香气，包管宝玉喜欢，这小手炉在这冬天确有大用了。

第十九回回目名为“意绵绵静日玉生香”，此回写到宝玉至袭人家探望，后者精心照顾。

(袭人)一面说，一面将自己的坐褥拿了铺在一个炕上，宝玉坐了；用自己的脚炉垫了脚；向荷包内取出两个梅花香饼儿来，又将自己的手炉掀开焚上，仍盖好，放与宝玉怀内；然后将自己的茶杯斟了茶，送与宝玉。

——(清代)曹雪芹《红楼梦》