

人物新闻

PEOPLE

穿上汉服，她是《西游记》里的女儿国国王，亦是《红楼梦》中的宝钗姐姐，一颦一笑间流露出的古典韵味，仿佛四大名著里的人物走到眼前。这个名叫吴晨的小姑娘是个00后，因一组汉服照在网上走红。正是她对四大名著美女的演绎，让许多年轻人爱上了汉服。其实，她还有个更特殊的身份——常州锡剧团第七代传承人。在吴晨看来，遇见锡剧，遇见汉服，都是生命中的美妙际遇。她希望通过自己的小创作，带动更多年轻人了解传统文化，传承中国美。

现代快报+/ZAKER南京记者 白雪银



宝钗造型相似度之高让许多网友直呼“惊艳”



扫码看视频

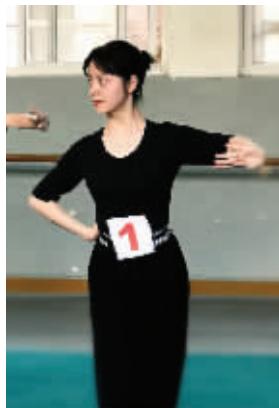
神还原红楼、西游美女 00后汉服小姐姐火出圈了



锡剧扮相



参加线下活动跟热爱汉服的老奶奶合影



在戏校练习



《西游记》中玉兔精造型



《西游记》中女儿国国王造型

本版图片均为受访者提供，摄影 @_姬小妖_

粉丝眼中的“宝钗姐姐”，超高相似度令人惊艳

古典、灵性、气质美……这是网友们对吴晨的评价，然而现实中的她更像一个邻家妹妹，爱说爱笑，被人夸奖时会有些害羞。吴晨出生于2001年，从小在无锡江阴长大，如今在江苏省戏剧学校学习锡剧。乌黑的长发配上一双水汪汪的大眼睛，不施粉黛时更显恬静与率真。

2018年4月，吴晨因一段地铁视频走红网络，随后便把网名改为“四月”。走红后的她开

始受到摄影师们的关注，不少人找她约拍。“之前没有接触过模特圈和摄影圈，不太敢迈出第一步，再加上平时上课很累，业余时间也不多。”纷至沓来的邀约，吴晨都婉言拒绝了，“但有一个专门拍汉服的摄影师多次找我，说很希望和我合作，我看她挺真诚的，大家也都在南京，就去尝试了一下。”

相处后发现约拍并没有自己想象中复杂，吴晨便和这位摄影师开始了长期合作。除了

汉服店的商拍，两人也尝试创作。“去年参加了一场汉服走秀活动，许多人说我很像87版《红楼梦》电视剧里的宝钗。”吴晨没有想到，照片发出后收获了很多网友的喜爱，很多网友唤她“宝钗姐姐”。于是，吴晨和摄影师开始尝试其他人物造型，模仿86版《西游记》中的女儿国国王和玉兔精。他们用汉服混搭出相似风格的服饰，照片发出来后，相似度之高让许多网友直呼“惊艳”。

两千多人中脱颖而出，成为常州锡剧团第七代传人

在生活中见过吴晨的人，并不会把她和“宝钗”联系起来，但只要穿上汉服一拍照，就活脱脱是《红楼梦》里走出来的人物。吴晨坦言，除了妆容和服饰的加持，自己学戏的经历起到了很大的帮助作用，“那个年代的电视剧演员大多也是戏曲演员出身，所以会和他们有相似的感觉。”

来到江苏省戏剧学校学习锡剧，是吴晨努力抓住的机会。“小时候我就很喜欢唱歌跳舞，

经常在老家广场上和一群奶奶跳广场舞。”吴晨告诉记者，自己出生在农村，家里经济条件一般，不能支持她上艺术培训班，所以和邻居们一起唱歌跳舞就成了主要的“艺术活动”，同样喜欢跳舞的爸爸就成为了“启蒙老师”。尽管如此，吴晨还是很坚定将来的志向——登上舞台，从事艺术相关的工作。

2016年，常州锡剧团在全国选拔第七代传人，吴晨的音乐老师将她推荐给来无锡招聘

的老师。“小时候家人就带我看锡剧，虽然听不太懂，但他们舞台上的样子太美了，让我很向往。”吴晨意识到，这是一次可以实现登台梦想的机会，一定要好好把握住。

“整个面试过程比想象中顺利，虽然我没有舞蹈和声乐基础，但老师们觉得我有学戏曲的范儿。”最终，吴晨从2000多人中脱颖而出，成为入选的16人之一，如愿来到了南京学习。

感染更多年轻人，传承中国美

平日里在戏校学习，休息日去拍摄或去参加汉服活动，吴晨如今的生活很充实。

“看到我每天很开心，能自己照顾自己，家人也很欣慰。”吴晨说，汉服拍摄也给自己带来了一定的收入，已经有两年多没向家里要过生活费了。“攒下来的钱还能给家人买东西，爷爷的轮椅，奶奶的洗衣机，都是我买的，老家卧室的装修费也是我出的，不想家人有太多负担。”

与汉服结缘后，吴晨的生活充满着很多惊喜。“在这个过程中认识了很多有趣的人，是原本没有经历过的生活。”让她印象最深的是一位热爱汉服的七旬老奶奶，“之前就在网络上看她分享汉服的各种小知识，在一场线下活动中看到她穿着汉服站在我面前，神采奕奕的，瞬间让我觉得汉服更美了。”

今年年底，吴晨就要从学校毕业，离开南京去常州锡剧

团工作，但与汉服相关的创作会一直进行下去。从一个普通的中学生到网友们喜爱的汉服博主，吴晨渐渐领会到所做之事的意义。在她看来，无论是自己的专业锡剧，还是业余爱好汉服，都是值得守护和传承的文化遗产，能与它们结缘是自己的幸运，“喜欢我的网友大多是和我同龄的年轻人，我希望借助自己的一些影响力，带动更多年轻人了解传统文化，感受中国文化之美。”