



扫码关注

官方微信

探秘龙城文化,追寻历史足迹

11月29日,芙蓉小学的部分现代快报小记者们开展了“龙城文化探秘之旅”活动。小记者们游历青果巷、规划馆、博物馆,对常州的人文历史以及城市发展现状有更多的了解。



小记者们在青果巷历史文化街区的展馆参观

在青果巷我们参观了“周有光博物馆”,馆里有他留下的书、笔,还有很多有纪念意义的照片……照片中满头白发的周有光爷爷,戴着一副眼镜,脸上有灿烂的笑容。接着我们还去了青果巷历史纪念馆,墙上留着青果巷百家姓,馆里还有很多以前留下来的书稿。

走在青果巷里古老的石子路,我在想过去的人是不是就走着这样的路呢。正想去探索一口古井,集合时间到了,我只好匆匆地绕着那口井走了一圈,有点小遗憾。

二(2)班 杨果果 指导老师 王晓娟

“一条青果巷,半部常州史。”青果巷,旧称“干果巷”,常州古老街巷之一。青果巷内充满了黑白水乡味。

我们相聚在八桂堂,这里是人杰辈出,卧虎藏龙之地,这里留下了英雄豪杰的足迹与诸多儒雅之士的阵阵书香。几百年前文武双全的抗倭名将唐荆川,在这院中种下了八棵桂花树,也因此得名“八桂堂”,似乎是因为这八棵桂花树给这院子带来了灵气,八桂堂才诞生了一代又一代名人。从明朝的读书大户周楷,到留下了许多稀世奇画的画家钱维城、钱维乔兄弟,再到近代的“常州三杰”中的瞿秋白、张太雷……可就不像桂花那样虽然外表看似平凡,但是精神高洁吗?

五(1)班 李艺涵 指导老师 周丽萍

“江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南?”今天,我校现代快报的小记者来到了历史文化名城常州的青果巷,实现了一次时空穿越。

进入青果巷的大门,穿越就开始了。放眼望去,这里的房子与现代建筑截然不同——虽并不高大,但那黑白相间的色调体现了“粉墙黛瓦”的特色;木质门板透视着历史的朴实与厚重;那青石板砖道引着我们走向那历史的深处。

我们一路参观,了解到不少历史故事。清代的“潘宅”的主人是一位中医,名叫王肯堂。王肯堂因母病习医,并博览群书,精研医理。他学识广博,医术高明,亦官亦医,不仅是杏林俊杰,而且是明代与李时珍齐名的医学大家。

我们还去了许多地方,了解了许多人和事,如唐荆川的抗倭,盛

宣怀的实业,汤贻汾的绘画,赵元任的语言,吴祖光的戏剧,瞿秋白的革命……青果巷就像一条历史的长河,奔腾不息;又像一幅历史画卷,徐徐展开,带着我们了解过去。

五(1)班 奚睿莹 指导老师 周丽萍

青果巷中有许多名人故居,我印象最深的是唐荆川的故居——贞和堂。在我眼中,它是青果巷中最气派的宅子。贞和堂内弯弯折折,仿佛一个大迷宫。宅子内收藏着许多名人的字画,在雕花装饰的掩映下,更显得气势非凡。

青果巷宛如一位饱经风霜的老者,安详地享受着这繁华闹市中难得的静谧。青石板的小路,修葺一新的街道,古色古香的建筑,徜徉其间,我仿佛穿越了千年的历史,久久不愿离开。

三(1)班 周羽沫 指导老师 刘丽萍

青果巷这条巷子里还走出了许多历史名流。有文武双全的抗倭英雄唐荆川,汉语拼音主要发明人周有光、中国共产党早期领导人之一瞿秋白等。这次,我也有幸参观了这些名人的故居。最令我难忘的就是参观周有光图书馆。走进图书馆,呈现在眼前的就是周老先生的立体浮雕,我怀着崇敬的心情踏入馆内。在那里,我对周老有了进一步的了解,他一生致力于推广汉语拼音和研究汉字学。在周老的晚年,他仍不停学习,新作不断。看着他的一生,我内心异常激动,他努力钻研的精神值得我们一生去学习!

四(5)班 李梓嘉 指导老师 徐君

第一站,青果巷。哇,一进巷子,看到了一个写着青果巷的大牌坊,我们小队在这里合了影。走进里面,到处都是灰墙的房子,高高低低,建筑古老,但仍然勃勃生机。里面有卖棉花糖、香肠等各种好吃的,有卖茶具的……应有尽有。我们还参观了各个纪念馆,了解了家乡历史的发展,知道了瞿秋白、周有光等名人的事迹。

第二站,规划馆、博物馆。这里就是个神奇的乐园,最爱的当然还是自然馆,里面珍藏着丰富多样的动物标本和植物标本,太有趣了。

二(1)班 陆晓雯 指导老师 顾新亚

食美常州·舌尖上的非遗

到了做面塑的地方,我等了好久。终于到我了,我一看,这不就是用超轻黏土来做一只小兔子吗,太简单了。

首先,把白色黏土搓成圆形,然后把圆形的一头搓成尖尖的,接着用剪刀把尖的那头剪成两半,之后把两个尖头往上翘,最后,再给这只小白兔粘上红红的眼睛,一只可爱的小白兔就大功告成啦!

接下来,我和妈妈采访豆腐花的做法。先把水烧开,再把原料加进去,搅拌五分钟,接着加豆腐花伴侣,再搅拌二十五秒钟,最后,把火关掉,再加一些自己喜欢的调料,美味的豆腐花就完成了。

做完豆腐花,我还真有点饿了呢。豆腐花的味道真不错,那是里面的小米虾和海苔的味道;还有一股香味,那是里面的小芝麻把豆腐花变得香香的,可好吃了。

花园小学三(4)班 张欣悦

老师给我们介绍了烙画。有一千六百多年历史的烙画,最早是画在梳子上的,就是用很热的烙铁笔,在木板上画的。有些彩色的烙画,是烙完之后,再涂上颜色的。

听完老师的介绍,我们体验了一下烙画。首先,要在小木板上用铅笔画自己喜欢的画,然后用老师给的烙铁笔,在铅笔线条上烙画。烙铁笔很烫的,是不可以直接用手碰的,烙画也就是热热的烙铁笔把木板烫焦以后留下来的痕迹。用烙铁笔画的时候,跟用铅笔画不一样,老师说要画的快一点,画的慢就会画出一个越来越大的点,但是画得快有时候也不行,所以有的线条是老师帮助我们画的,我觉得烙

画很有趣。
常州大学附属小学一(1)班 周鼎

我和同学张宜澄、陈子骞、圣安康排着队依次来到小麻糕摊位前,兴致勃勃地等待着常州第三代小麻糕传承人的出现。

片刻之后,只见传承人拿出两个面团和一碗面粉准备做小麻糕,他先把白色的面团压扁,接着把黄色面团搓成球放入白色面团里裹起来,紧接着把裹好的面团撒上面粉,再把面团压扁,用擀面杖反复擀压,压成长方形再卷成小面团,然后把面团压扁并刷上糖水,最后师傅把芝麻撒在麻糕上,小麻糕就成形啦。整个过程我们目不转睛地盯着师傅的手,他的手就像一把魔法棒,面团随着不停地变换。我们四个人不停地发出惊叹,制作麻糕可真不简单呀!

河海实验小学一(4)班徐依蔓
指导老师 田禾

随着人潮来到小笼包的摊子,听面点师之讲关于小笼包的历史文化,小笼包有三大特点,“一薄两多”——皮薄、馅多、汤汁多……我们都听得津津有味!

接下来包小笼包喽!看着一个个可爱的包子从面点师的手中滚落,哇!那手速,好娴熟的手艺。

小笼包包好了,接下来就要等着吃喽!小笼包可是要现包现吃才最好吃哦,冷了就不好吃了!正当我们要张开嘴巴想一口吞掉一个小笼包时,被突然叫停:“慢——吃小笼包还有口诀呢!”什么?口诀?谁不会啊!不,这可是来自大师的秘诀哦!一般人可都不知道呢!听

好啦——轻轻提,慢慢移,先开窗,再喝汤!

小小的小笼包,竟然藏着那么多的学问!真是让我佩服得五体投地!真的是绝!那不嘛,人家可是非遗文化之啊!

卢家巷实验学校五(2)班 张文茜
指导老师 杨菊花

我观赏了传统舞蹈——巨村舞龙,欣赏了剪纸、乱针绣、梳篦等传统美术。我还跟爷爷学习了面塑,先用黄色粘土揉成团,搓成一个锥形,再用刀压出横竖的条纹,接着是黑色的眉毛、眼睛,红色的嘴巴,分别用镊子安在黄色的锥形上,最后弄几片绿色的叶子,一个可爱的玉米就完成了。看似那么简单,想要做好可真是不容易!

雕庄中心小学三(3)班 袁梓轩

我被分到了烙画小组,远远地就听见烙画师傅在开始讲解了。“烙画又称火笔画,是中国传统的艺术珍品,至今已有1600多年的历史。它是用火烧热烙铁,在物体上烫出烙痕作画。这些物体可以是木板、葫芦、树皮等……”小朋友们里三层外三层地围着,听得都十分认真,还不时地记录着。

待烙画师傅介绍完毕,他给我们每个人一块木板开始体验。我在木板上画了一架飞机,然后用火笔沿着笔迹描画。一不小心,我用力过猛,一段线条被烧糊了,看来还是要很细心哦!等全部描完,我仔细一看,烙得还是挺好看的。啊!烙画可真是太有趣了。

湖塘桥第二实验小学
二(1)班蒋铭轩 指导老师 张彩虹

学习射艺,“箭”行快乐

12月6日下午,快报小记者工作室组织部分快报小记者走进后羿射箭俱乐部开展“小箭客”体验活动,感受射箭古艺的魅力,了解新时代射箭运动的发展。

我们小记者来到后羿射箭俱乐部,老师先给我们讲解了射箭文化知识及射箭的技巧和要点。最让人兴奋又激动的要数实操环节,拿起弓箭的那一刻我好紧张,第一箭我射了六环,这时的我好着急,又射了第二箭是五环,我心想:不行,得调整心态,于是我调了调瞄准器,左眼眯起,右眼瞄准实心,哇,我终于射中了十环!一股成就感油然而生。通过这次射箭练习,我发现在做任何事时都不能盲目且着急,要沉着冷静,先考虑方法,不要轻言放弃,就能成功!

市实验小学四(5)班 荣咨翔
指导老师 汪彩毓

在古代,弓箭主要用来打猎生存,打仗保护自己家园的工具。而在现在,弓箭已经成为了一项体



教练为小记者们讲解弓箭的构造与原理

育运动。弓箭设计不仅精致奇特,还运用了许多先进的物理知识。比如轮组系统可以使拉弓变得轻便,即使是体重轻臂力小的女生也很容易像古代猛将一样开弓射箭。

聆听了许老师精彩的介绍,欣赏了各式各样的奇特设计,我也好想试一试。我拿起一把弓和一支箭,双脚分开,身体核心收紧,左臂伸直,左手握弓,右手把箭尾的卡槽卡在弓弦上,右胳膊放平,中

间三指慢慢向后拉弓弦,直到指尖靠紧下巴,弓弦要紧靠鼻子和嘴角,眼睛瞄准靶心,准备动作完成,右手迅速松开,箭“嗖”的一声飞了出去,我还没反应过来,它就牢牢地插在了靶外的泡沫板上。我的第一支箭以脱靶告终。不甘心的我继续练习,终于能稳稳地把箭射中靶心,感觉棒极了!

市实验小学平冈校区
四(2)班 伊梓铭