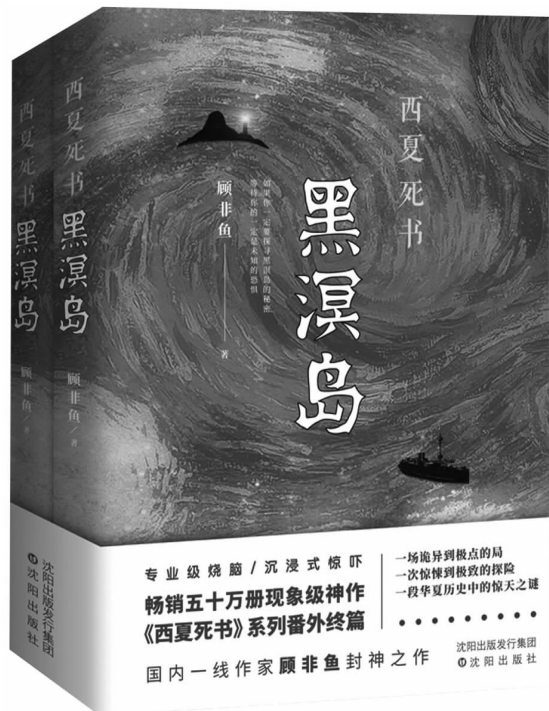


唐风怀疑元教授失踪了



《西夏死书 黑溟岛》顾非鱼 著
沈阳出版社 2020年11月1日

唐风独自驾着小船，飘荡在平静的海面上。这是一个好天气，可是海上的雾气却很浓，唐风看不清前方的海面，也不知道自己驶向何方，他依稀记得自己离陆地并不遥远。忽然，从海面上传来一阵女子的呼救声：“救命！救命……”

唐风停下船侧耳倾听，那声音似乎离得很远，又似乎就在附近，说来奇怪，随着这阵呼救声，海面上的雾气竟很快散去，待浓雾散尽，唐风看见在离自己不远的海面上有一落水女子。那女子一袭白裙，在海面上无助地挣扎着。唐风赶忙将小船划到女子身旁，伸出臂膀，将她救了上来。

女子背对着唐风，整理了一下白裙，随后转过身来，轻声说：“谢谢！”唐风这才看清了女子的面容，清秀的面庞，明亮的眸子，一位标准的美女。唐风忽然觉得这女子似曾相识，喃喃地喊：“慕青！”是的，这女子长得太像慕青了！那女子冲唐风嫣然一笑，没有说什么。

就在唐风犹疑的时候，突然，空中乌云密布，雷电交加，原本平静的海面如发怒的巨兽翻腾起来，唐风的小船在波涛中上下摇曳，似乎只要那暴怒的巨兽稍稍发力，就会将小船吞噬。唐风不顾一切地划动小船，向他记忆中的陆地驶去，可是不论唐风如何努力，他依然在波涛汹涌的海面上飘荡。

不知过了多长时间，他终于看到了一个岛，唐风兴奋地去寻找那个女子，可她早已不见踪影：“难道被风暴卷去了？”唐风惊骇万分，刚才暴怒的大海，此刻已重新归于平静。可唐风却感觉海面平静得有些怪异，一片黑色的大海看不到尽头，看不到底，小岛竟……竟然也是一片黑色！黑色的沙滩，黑色的岩石，无尽的黑色，唐风再也无法承受这种压抑，这究竟是哪？刚才的女子又是谁：“不，慕青……”

唐风喃喃着慕青的名字，猛地睁开眼，一道刺眼的阳光直射着他，唐风使劲揉了揉惺忪的睡眠，这才想起来自己正在驶往云石岛的渡轮上，刚才是一个可怕的噩梦！

唐风直起腰，瞥了在身旁熟睡的慕青一眼。慕青靠在座位上，乌黑的长发自然地垂到了胸前，这样的睡姿，恰好地展现了慕青玲珑的曲线。“一个标准的睡美人。”唐风正想着，前面忽然传来一个闷声闷气的声音：“唐风，你刚才怎么了？”

唐风扭头看着前排的那个叫韩江的男人。唐风抹了一下额头的细汗，对韩江回道：“没……没什么！做了一个噩梦。”

“噩梦？你想得太多了，再有一个小时，我们就到云石岛了，云石县公安局刑警队的同事会在码头上接咱们。”

“刑警队的同事？！好，那就好。”公安局？刑警队？唐风努力回忆着，想着……韩江是金宁市刑警大队的刑警，三十出头，生得虎背熊腰，据说是特种兵出身，枪法精准，功夫了得，不过，这些唐风都没见识过，他只当韩江是个四肢发达，头脑简单的家伙。身旁还在熟睡的美女则是金宁大学历史系的研究生，自己暗恋多时的师姐

慕青，唐风看了看表——2009年7月12日上午9点30分。“7月12日？！”这个日子除了能让他想起敦煌藏经洞的发现，并无其他特殊之处，而自己此时为何会和慕青以及这个叫韩江的警察同在去云石岛的渡轮上？唐风重新陷入了回忆，一个慈祥而苍老的面容慢慢地浮现在唐风面前，都是为了这个老人，自己和慕青的导师元安平教授……

唐风和慕青惴惴不安地来到市局刑警队，敲开了韩江办公室的门。办公室里没有人，只有办了一夜案子，正在沙发上打盹的韩江。韩江靠在沙发上不耐烦地瞪着唐风和慕青，然后点燃了一支烟，猛吸一口，这才冲面前这两个年轻人说道：“你们俩找我干吗？你们导师办公室被盗窃的案子现在还没破呢！我们这两天忙那个碎尸案忙得昏天暗地的，你们那小案子早着呢！”

“韩警官，我们怀疑元教授失踪了。”唐风急切地说道。

“失踪了？”韩江从沙发里坐了起来。“是的，元教授原来说一周就能回来的，可现在已经三周了，还没见元教授回来……”

“我们几个学生都认为元教授恐怕是出了什么意外，所以才来找你，我们也不知道这算不算报案……”慕青补充道。

唐风和慕青你一句，我一句地说了半天，韩江挥手道：“你们慢慢说，唐风，你先说。”

于是，唐风开始从头说起：“三周前，就是元教授的办公室被盗后，元教授收到了一封信……”

“什么信？谁寄来的？”韩江打断唐风问。“信封上没有寄信人的地址和姓名，信的内容我们都没有看到，只有元教授看了，但我们想元教授至今未归，一定和那封信有关。”

“这封信现在在哪？”韩江又问。

“这几天我们翻遍了元教授的办公室，但都没有找到那封信。”慕青补充说。

“哦？看来元教授带走了那封信。唐风你接着说。”

唐风又说道：“当时正好学校放暑假了，元教授看了信后对我们几个说他要出海去一个叫黑溟岛的地方，并说快则一周，最迟两周，他一定能回来。没想到，元教授这一去就再没回来，我们怎么打他的手机都没人接，所以我们担心元教授一定是遇到了什么危险。”

“黑溟岛？！”韩江喃喃自语道。

“元教授说话从来是言出必行的，可这次……”慕青说道。

“这件事你们报告学校了吗？”韩江问。

“还没有，我们首先想到了你。”唐风答道。

“看来你们还挺信任我！”韩江干笑了两声，然后一脸严肃地问唐风：“这事现在哪些人知道？”

“我，慕青，还有我们的同学何平，刘衡，就是我们四个。”

“何平？刘衡？”韩江回忆着和他有一面之交的那两个年轻人，“我印象中，何平瘦瘦的，话不多，戴个眼镜，一副弱不禁风的样子；那个刘衡，话特别多，说起话来还挺冲。”

“对，就是他俩。”

“他俩今天没跟你们一起来？”

“没有，他俩今天一早已经出发去云石岛了。”

“云石岛？”

“是的，我记得当时那信封上的邮戳显示信是从云石县人民路邮局寄出的，因此我们推断教授去黑溟岛，一定是先去了云石岛，所以，何平和刘衡他俩先乘轮渡去了云石岛，打听元教授的下落。”唐风解释道。

“瞎胡闹！他俩能打听出什么来？既然来找我，还自作主张，如果发生什么意外……”

韩江没有继续说下去，而是来到墙上那张大比例的金宁市地图前，他很快把目光移到了云石岛。为了办案，金宁市下属的每个区县韩江都曾跑过，对于云石岛，韩江虽去得不多，但还算熟悉，可那个什么“黑溟岛”，他却是头一回听说……

五分钟过去了，韩江还在地图前用手指反复地在云石岛周围众多的岛屿间游走，“难道地图上没有标注这个小岛？”就在韩江疑惑之时，身后传来唐风的声音：“韩警官，您别费力了，这上面是找不到那个黑溟岛的。”

唐风从包里翻出一个塑料袋，小心翼翼地取出一本发黄的古书，对韩江解释道：“我们查遍了各种资料和地图，都没有关于黑溟岛的任何记载，只有这本古书上有短短数语，提到了黑溟岛。”

内容简介

一起失踪案，将金宁大学学生唐风、慕青等人牵扯进一场莫名其妙的海岛之行，他们在一本古书的指引下来到海中孤岛——黑溟岛。岛上黑幕重重，古书中记载的诅咒、接踵而来的怪事、惨绝人寰的死亡如附骨之疽，时刻考验着唐风一行人。

对真相的执着发掘，让唐风终于揭开了一个蛰伏四百多年的秘密。两个家族纠缠四十年的恩怨，一个王朝秘藏几世代的宝藏，燃尽所有的人性；历史和现实的交织、爱情和亲情的抉择，被仇恨与贪婪充斥的大脑编织着一个又一个阴谋。这一切，都在黑溟岛深深的黑洞之中，等待着唐风的到来……

作者简介

顾非鱼

顾非鱼，毕业于南京大学中文系，国内知名悬疑探险作家，自幼便对神秘历史、消失文明有着执著的痴迷，曾只身涉险深入巴丹吉林沙漠腹地，也曾小心翼翼行走在阿尼玛卿冰川边缘，探寻那些已经湮没的古老文明。常于黄沙之下发现惊人的王朝秘事，然后依托宏大的历史背景，写出一段段离奇而又真实的故事。现已出版《西夏死书1-5》《复活的郑和舰队》《西夏死书之黑溟岛》《迷失的苍狼》。影视改编《西夏死书》（完美世界、优酷投资，汪东城、贾青、梁洁主演）。

说君子(44)

七、乐于智者为君子。说过“仁义礼”及其与君子的关系以后，当要说“智”及其与君子的关系问题。“智”是“仁义礼智信”之“五常”之一的德目。然而，在这五常中最难说的正是这个“智”德。而如果联系君子来谈说“智”则显得更为困难。其原因在于，它不像其他诸德有明确而又具体的道理和精神显现，而是表征一种更根本、更抽象、更普遍的道理和精神。所以，在论述君子与智德的关系的时候，当需要经过一些转换式的揭示，从而找到两者之间的内在的逻辑关联性。

“智”即“知”。这可从“智”的词源意义上以及儒家经典中得到证明。《说文》段注认为“智”“此与矢部知音义皆同，故二字多通用”。《释名·释言语》说：“智，知也，无所不知也”。东汉的《白虎通义·性情》说：“智者，知也”。《二程遗书》说：“智，知也”。虽然我们确认了“智”与“知”相通，但是，不能简单地将五常中的“智”赞同于“知识”或“智慧”来理解。换句话说，你可以将“智”理解为“知”，但是，却要对此一“知”的具体内涵以及所知对象有一个非常明确和严格的限定。

从人性根源上讲，“智”与其他“仁义礼”三德一样都不是外部环境给予的，而是本性就有的。孟子说：“仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也”（《孟子·告子上》）。在孟子看来，人的天生的“是非之心”是“智”德产生的根源，或说开端。“是非之心，智之端也”（《孟子·公孙丑上》），“是非之心，智也”（《孟子·告子上》）。由此可见，“智”是一种人的判断能力。而这种判断力不是判断事物的有无以及有用没用，而是判断事物的是非、善恶、美丑。通俗的说，智是一种价值判断能力。一句话，这是一种对特殊对象和内容所具有的“智能”“智力”。包括“智”在内的“仁义礼智”诸德一起构成了君子所认为的人之为人的本性。“君子所性，仁义礼智根于心”（《孟子·尽心上》），此之谓也。当然从这里我们可以看到，君子与“智”德的内在关联性。

孟子明确告诉我们，“智”的道理是什么？通俗地说，“智”是用来做什么的？他说：“仁之实，事亲是也；义之实，从兄是也；智之实，知斯二者弗去是也”（《孟子·离娄上》），是说，仁爱的实质是侍奉双亲；义的实质是顺从兄长；智的实质是知道、懂得仁义这两者并且不放弃它们。宋代的朱熹也是这样规定“智”的作用的。他说：“智则是个分别是非道理……智则仁之分别也”（《晦庵集》卷74），“智……别之情”（《朱文公文集》67卷）。也就是说，智是用来分别是非，分别仁与非仁。可见，无论是“知仁义”，还是“别是非”以及“别仁与非仁”，它们指向的都是道德之知，德性之知，是非之知。一句话，都是价值之知。

在儒家思想体系中，“智”与“知”和“学”都获得了知“道”，知“德”，知“人”，知“善”，知“美”，知“仁义”以及学“道”，学“文”等的义旨及其意义。总之，以上所知所学的内容已然构成了“智”的认知对象，从而也构成了“君子之学”。孔子说：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已”（《论语·学而》），子夏说：“君子学以致其道”（《论语·子张》），《中庸》说：“故君子尊德性而道问学”。《礼记·曲礼》说：“博闻强识而让，敦善行而不殆，谓之君子”，《荀子·劝学》说：“君子之学，以美其身”。也就是说，在孔子看来，君子好学就是有道，子夏认为，君子通过学习来获得道，《中庸》主张，君子既要尊崇天赋的固有德性，又要致力于好问勤学，《礼记》将“敦善行”等规定为君子的内涵，荀子更是直接指出君子学习是用来完善自己的身心。孔子明确规定君子的三个标准，后又被《中庸》规定为“三达德”。子曰：“君子道者三……仁者不忧，知者不惑，勇者不惧”（《论语·宪问》）。君子所要做到的是“仁知勇”三个通达的品德。“知，仁，勇三者，天下之达德也”（《中庸》），此之谓也。

“学”“知”“智”都是在同一的概念框架下而被规定为道德之知，德性之知，价值之知。换句话说，“学”“知”“智”都与“道”，与“德”，与“善”，与“美”相连。正这一属性构成了君子的根据和独特品格。即君子正是在“致其道”“尊德性”“敦善行”“美其身”，即“知道”“尊德”“行善”“美身”实现和完成着他们特殊的使命。知是非，知仁知义，区别仁与非仁实际上就是行善，就是善行。所以，“智”就是“善”的道理。君子当以乐于行善为己任。“君子以好善”（《礼记·乐记》），此之谓也。



徐小跃（南京图书馆名誉馆长、南京大学哲学系教授）