

江苏高院湖南高院梦幻联动，“机关民谣”这次玩起了摇滚！

奶奶灰乐队再推新歌献给追梦人



从石臼湖到鼓楼西桥，再到钟山体育运动公园，男帅女飒一群乐手，弹起吉他，打着架子鼓，演绎了一支热血摇滚MV。

看完这首制作精良的作品，或许会以为是哪个当红组合发了新歌，让人意想不到的是，主创是一群法官。12月4日，摇滚风MV《相对论》推出，江苏省高级人民法院的“机关民谣”奶奶灰乐队，联合湖南省高级人民法院的虹乐队，把这首歌献给追梦路上的平凡人。

现代快报+ZAKER南京记者 蔡梦莹 王益

“江湖”CP梦幻联动，新MV浓浓摇滚味

两年前，《宁海路75号》的MV火了。来自江苏高院的赵俊和朱嵘，一个作词，一个作曲，两人组成的“奶奶灰乐队”一举成名，被网友称为“机关民谣”。之后他们又推出了《给你》《第十四天》等作品。刚刚推出的《相对论》是他们的第四首作品，也是首次跨省合作。

赵俊的网名是“桂公梓”，被众多网友熟知。他曾用这个网名出版过反映法官生存状况的长篇小说《决不妥协》，还写过科幻短篇小说《金陵十二区》，并获得中国科幻银河奖、全球华语科幻星云奖。朱嵘是江苏高院执行裁判庭庭长，他告诉现代快报记者，当年他在苏州大学法学院读书时组过乐队。今年，他还和校友康林一起为母校建校120周年创作了一首民谣《莘莘十梓》。“一曲相对论，激起无限梦想光芒！”“梦想永远不老，少年只需前行！”“奶奶灰与虹，一个单调一个活泼，俱往法治的探索里，各自都是耀眼夺目的光……”记者发现，这支新MV刚推出不久，已经有众多网友打call。

一个在湘江边，一个在秦淮河畔；一个浓浓摇滚味，一个清新民谣风，两个乐队是怎么遇到一起的呢？朱嵘告诉记者，去年，最高人民法院举行了全国法院优秀原创歌曲征集评选活动。活动中，江苏高院奶奶灰乐队和湖南高院的虹乐队被评为最佳组合，被网友评为“江湖”CP。

赵俊在自己的个人公众号“桂公梓”中回忆道：“等到电吉他一响起，他们更是星光闪耀。男的帅，女的飒，主唱的高音飙起来很震撼，鼓手的头发摇起来也很飘逸，全场气氛爆炸。后来我们彼此熟悉了，就约好要一起写首歌。而且一定得是一首摇滚。”

在这首《相对论》中，作词是奶奶灰乐队的赵俊，作曲则是虹乐队的主唱樊航，湖南高院民一庭法官助理。在赵俊眼中，他是一个真正的rocker（摇滚青年），身上有一种漫不经心的痞帅和粗枝大叶的洒脱气质。赵俊在推文中写道：“我们聊一个小时，倒有55分钟是在探讨建设工程施工合同纠纷案件审理的若干问题。”

海报拍摄致敬“披头士”，MV拍遍南京网红打卡点

石臼湖的“天空之镜”、钟山体育运动公园的“网红树”、紫峰大厦最佳拍摄点西桥……这次MV网罗南京各大网红打卡点。朱嵘告诉现代快报记者，他们邀请了虹乐队的5人来南京录音和拍摄，录音半天，拍摄2天。MV中让网友惊呼又美又飒的鼓手小姐姐名叫刘露，是湖南高院民三庭法官助理，去年刚学架子鼓。

MV剧情中的三人，也都是心怀梦想的普通人。有着“骑士梦”的大叔，由鼓楼一家酒吧的厨师本色出演，业余也是机车爱好者。通过法考进入法院的女学生的原型，则是江北新区人民法院一名书记员。而怀着

相对论(歌词)

谁不曾站在十字路口
茫然失措看不到尽头
所有悲壮的放弃沉痛的别离
不过是些深思熟虑的世俗算计
脚下的路还得自己走
……

我怀揣着我的理想
尽管它让我离群彷徨
在这完美纷乱的世界里
遍体鳞伤
这是命运给的相对论

你要过怎样的人生
未来会怎样总是猜测不准
别太早给自己盖棺定论
这是生活给的相对论
你要过怎样的人生
万物有一些不变的根本
它不会浅薄得像生物本能
这是信仰给的相对论
我要用哪种方式过完这一生
把我坚信的刻入灵魂
静静地等待生命的馈赠

舞蹈梦的外卖小哥，特别邀请了南京艺术学院的学生出演。

记者了解到，这也是奶奶灰乐队成员首次在MV中出镜。在海报拍摄上还特意摇滚了一把，乐队成员站在西桥的人行道上，致敬披头士的专辑《Abbey Road》封面。

朱嵘告诉记者，昨天一早新MV发布后，很多人在朋友圈转发评论，有同事给他发来消息“招聘广告都拍得那么好啊”。原来，在江苏高院的微信推文里埋了个“彩蛋”——有一行小字“欢迎加入人民法院，携手筑就法治梦想”。

朱嵘说，不久前他也参与了几场江苏高院的招聘宣讲会，希望更多法律学子能加入这个队伍。

镜头聚焦法院之外，献给追梦路上的平凡人

相比于之前的《宁海路75号》和《给你》，讲述法院执行一线的法官、干警，《相对论》的视角有些不一样，歌词中出现的都是普通人。MV的几个主角中也有一名是通过法考进入法院的学生，镜头更多地给到法院之外的地方。

对于这样的“跑题”，作为《相对论》的联合“出品方”，江苏高院和湖南高院都对这帮年轻人非常包容。

现代快报记者从江苏高院了解到，在这个作品构思之初到最后的推送，大家都认为不一定要体现太多法院的元素。江苏高院新闻办主任张志平介绍，这首歌的主创，不论是江苏高院的奶奶灰乐队还是湖南高院的虹乐队，都是法院系统在职干警，审判一线中坚力量。“共同的业余爱好让他们走到了一起，偏摇滚的曲风、富有哲理的歌词，也体现了法院人的生活态度和人生追求。”

一如歌词以及新歌简介中所说的那样，江苏高院、湖南高院联合推出这支原创MV《相对论》，是要送给追梦路上的每一个普通人，希望忙忙碌碌的人们都能执着于自己的喜欢，用热爱点燃未来。

本版图片
由江苏高院提供



词/曲/演唱: 奶奶灰 & 虹乐队 导演: 杜鹃 编曲: 梁宇阳
制片人: 张志平 文闻 监制: 严明 何曼琦 统筹: 李冉 谭翔文
特别出演: 张哲 江鸿羽 胡涛 执行制片人: 朱影峰 摄影: 刘先瑞



扫码看《相对论》MV