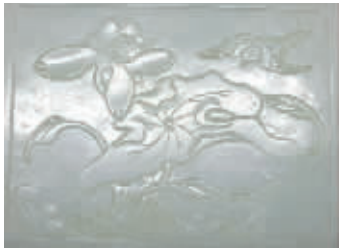


文博艺术品博览会倒计时

各地收藏家赶往朝天宫古玩市场“斗宝”

高贵典雅的青花瓷器、异彩纷呈的珐琅彩瓷、琳琅满目的玉雕精品、巧夺天工的文玩杂件……12月3日至5日,南京朝天宫古玩市场将举办第二届文博艺术品博览会。届时,多家大型国营文物公司和上百位全国各地的收藏家将会聚而来。在这里,你可以零距离免费欣赏到历代古玩珍品、各种矿宝石、当代工艺大师作品。

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍



玉带扣 谈军供图

件典型的清早期玉雕。”谈军说,这是一件青白玉,上面雕刻了荷叶、小鸟,用砣工雕成。

“古代的玉器,无论是玉质还是工艺都比较考究。”谈军告诉现代快报记者,古代每件玉器都不同,注入了匠人对生活的细微观察,“雕一只鸟,有可能看起来不是很像一只鸟,但你会感觉到,这就是鸟飞起来的那一瞬间,一个动态的样子。为了雕一匹马,匠人需要观察这四匹马站着、卧着分别是什么样子。关键在于神态到位。”这样雕刻出来的图案会更有神韵,艺术性更强。相比之下,现在很多批量生产、机器雕刻的玉器,没有了艺术性,过于死板,不够灵动。

巧思 重新设计,让碎瓷片“活”起来

在独具慧眼的藏家眼里,即使小到一件碎瓷片,也有独具一格的美。瓷片、帽正、玉坠……来自北京的藏家罗大江的收藏中,有很多这



▲ 蓝釉瓷片 (设计后)
▼ 蓝釉瓷片 (设计前)
罗大江供图

样的“小物件”。经过巧妙的重新设计,它们焕发新生:有的变成挂件、首饰;有的被安上底座,变身摆件。

为什么要重新设计?罗大江介绍,古人的“帽正”是镶在帽子上的,但这不符合现代人的审美和使用习惯;瓷片拿在手上,只是把玩,不能重现它当年的风采。经过设计以后,它们就可以重放光彩了。“这也是一种尝试,是古玩行业里一个新流派。所谓‘古玩’,就要把它‘玩’起来。”罗大江说,这样更便于佩戴、陈设和交流,也符合现代人的审美。

罗大江经常从北京到南京朝天宫古玩市场“淘宝”。在一场瓷片交流会上,他发现一片大约是元末明初的蓝釉瓷片。“现场五六万片碎瓷片中,我就挑中了这一片。它很难得,看得出当年烧完一遍釉以后,再经过雕刻、重新填釉,又烧一次。”罗大江说,买回来之后,他就想着,怎么把这个瓷片变成一件配饰。他根据保留下来的器形,去掉一部分,保留大部分能展示它的美的部分,设计了一款挂件。这次,他将

带着这个“重生”的碎瓷片回到南京。

带着这个“重生”的碎瓷片回到南京。

流传 清末铜印钮,由皇家手艺人制作

来自广州的藏家方刚说,他会带来印章等几个主题的藏品,还有各个时期的文房用具,笔山、笔洗、寿山石雕件等。

他收藏的印章中,有一个龙钮的铜印章,海水腾龙,非常漂亮。狮、虎印钮,全都目光炯炯、活灵活现。方刚介绍,清末民国时期,原本服务于皇家造办处的老艺人被遣散,就在街巷里开铜作坊,靠手艺谋生,这就把原本属于宫廷的精致带入了民间。

从烧铜、炼铜,到雕刻成型,拇指大小的一方铜印上,印钮是非常精美的点缀,狮、虎、盘龙形神兼备。手工雕刻铜印钮,技艺复杂,熟悉“铜性”才知道用刀轻重缓急,对匠人的耐力要求很高。

由于费时费工,铜印钮造价昂贵,只有当时非富即贵的部分文化人可以消费得起,流落市面上的并不多。

“小小的铜印钮,集雕钮艺术、刻铜艺术、造像艺术、铸造工艺及印章艺术于一身,是铜塑微雕的艺术珍品。”方刚说,随着社会变革及生活方式的改变,这种工艺渐渐远离了大众的视线。

存款保险标识全面启用 你的存款“上保险”了吗?

11月28日,存款保险标识在全国正式启用。也许有细心的小伙伴发现了今天无论是在工行手机银行上存款还是前往工行南京分行网点办理存款业务都能看到这个显著的绿色标识。那么,这个标识是什么意思?它背后代表的存款保险又是什么?



为贯彻落实党中央、国务院决策部署,进一步完善存款保险制度,保护存款人合法权益,促进银行业健康发展,日前中国人民银行发出通知,授权参加存款保险的金融机构自2020年11月28日起使用存款保险标识。

存款保险是各国普遍实施的一项金融业基础性制度安排。世界上已经有140多个国家和地区建立了存款保险制度,在保护存款人权益、防范化解金融风险、维护金融稳定中发挥了重要作用。党中央、国务院高度重视我国存款保险制度建设。2015年国务院颁布了《存款保险条例》,自2015年5月1日起施行。五年多来,存款保险制度实施顺利,存款人利益得到高水平保障,促进了

银行体系健康稳定发展。

目前,全国受存款保险保障的金融机构共4025家。使用存款保险标识是实施存款保险制度的一项重要内容,也是国际通行做法。存款保险标识具有直观、醒目、公信力强等特点,有助于广大储户更加方便地识别参加存款保险的金融机构,更好地了解其存款受到国家存款保险制度的保障权益。

据了解,存款保险标识由中国人民银行统一设计。各参加存款保险的金融机构应及时到中国人民银行或中国人民银行分支机构领取存款保险标识电子文件和制作使用手册,严格按照规定制作和使用,并于启用前完成各项准备工作。2020年11月28日后开业的参加存款保险的

金融机构,应当在开业之前按规定办理投保手续,领取存款保险标识电子文件和制作使用手册,并自开业之日起使用存款保险标识。

为规范存款保险标识的使用,中国人民银行制定了《存款保险标识使用办法》,就存款保险标识的规格、材质、使用范围、禁止情形等事项作出明确规定。参加存款保险的金融机构应当在境内各营业网点人口处显著位置展示存款保险标识,确保进入营业网点的存款人能够方便地识别本机构为参加存款保险的金融机构。中国人民银行将定期在网站公布参加存款保险的金融机构名单,供公众查询。

存款保险标识简要问答

Q:存款保险制度目前实施进展怎么样?

A:2015年以来,存款保险制度实施顺利,成效初显。目前,全国受存款保险保障的金融机构共4025家。制度的出台和运行比较平稳,对存款人的保障持续保持在高位,促进了银行体系健康稳定发展。中小银行的存款市场份额持续上升,截至2020年9月,较制度推出时上升了2.5个百分点。2016年,初步实施了基于风险的差别费率,对风险较高的机构适用较高费率,反之适用较低费率,通过这种市场化的经济手段,促使银行审慎经营和公平竞争。2017年以来,在加强风险监测、实施风险差别费率的基础上,依据《存款保险条例》探索对风险比较高的机构采取早期纠正措施,及时向监管部门、地方政府反映和报告风险,推动风险少发生、早发现、早处置。2019年以来,在包商银行风险处置过程中,通过使用存款保险基金和中央银行资金支持,依法实施收购与承接,最大限度保障存款人和客户的合法权益,在防范化解重大金融风险攻坚战中发挥了重要作用。



Q:哪些机构可以使用存款保险标识?

A:中国人民银行授权参加存款保险的金融机构使用存款保险标识。具体包括我国境内依法设立的,具有法人资格的商业银行、农村合作银行、农村信用社等吸收存款的银行业金融机构。为了便于公众查询,中国人民银行将在网站公布参加存款保险的金融机构名单,并定期更新。

通讯员 薛寒竹