

我与稻田的邂逅

快报小记者农耕体验活动纪实

近期，现代快报小记者工作室组织博爱小学与采菱小学的快报小记者走进常金大米的基地，体验割稻、传统打谷、分谷等农事工作，体验传统农耕文化，体会勤俭惜福的传统美德。



小记者实践农事劳作 现代快报小记者工作室供图

看，那稻谷长得多好啊！我按照老师的方法，半蹲半弯腰，右手拿着镰刀，左手抓着一把稻谷，用力往上一割。咦！真的割断了，不一会儿我就割了四五把稻谷，累得我气喘吁吁，小脸也被太阳光照射得通红通红的。此时的我，真正体会到了“锄禾日当午，汗滴禾下土！”

我把割下来的稻谷用绳子扎成一捆，扛到一个长方形木桶旁边，用力向木桶内壁拍打，只见一粒粒谷子像天女散花般纷纷落了下来。我不禁感叹：“春种一粒粟，秋收万颗子！”

分谷时间到了。我一手拿着石棒，一手捧着装满谷粒的容器，在老师的指导下使劲地搅拌，手酸脖子疼。在我的努力下，谷粒们脱掉淡黄色的外衣，变成一颗颗白色的小米粒，在向我微笑。真是“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”啊！

博爱小学四(3)班 王默涵 指导老师 张静

稻田像一片金色的海洋，风一吹，稻穗像波浪一样起伏。

老师给我们每个人发了一副手套还有一把镰刀，我们便开始割水稻了。我一手抓住水稻上端，一手握住镰刀，在水稻靠下的部分来回切割，一把水稻就割下来了。水稻越割越多，老师发给我们一条绳子，让我们把割好的水稻捆起来。不一会，我们就满载而归啦！

博爱小学四(6)班 徐浩洋 指导老师 朱丽华

我们戴上草帽和手套，拿着一把较小的镰刀来到稻田边。我弯下腰，抓起一把稻子，用镰刀把稻子从根部用力割下去，稻子很“听话”地被割了下来。“我还以为有多难呢，看来什么事都难不住我。”我骄傲地自言自语着。可是没一会儿工夫，我手疼，腰也疼，汗珠都掉下来了。望着满地的稻子，忽然觉得农民伯伯们能把这些都收割下来真不容易啊！接下来，我们把割好的稻子扎起来。数一数：1捆、2捆、3捆……足足6大捆，我兴奋不已，喜上眉梢。接着我们开始打稻谷，要把白白的米粒分离出来。我把它们放入臼里，用石棒把稻谷的壳脱掉，去壳的过程真不易，我们只磨了几大把谷粒，手就红了，还火辣辣得疼！再想想，农民伯伯们需要一日复一日地这样工作着，难道不疼？不累吗？

博爱小学四(2)班 李昕奕 指导老师 孔曦

我套上手套，拿了一把镰刀，在稻田里四处转悠，不知从哪里下手为好。突然，我看到一片长势特别喜人的稻丛，不禁喜上心头。我连忙弯下腰，左手抓住稻秆，右手紧握镰刀，朝着底部用力割了下去。没想到一刀下去，稻秆竟然一根也没有被割断。我不服气，使出九牛二虎之力，又一刀割下去，结果只割断了几根。我的脸涨得通红，拿出吃奶的力气，用镰刀在稻杆上来回地磨着，终于割下了一小束。我抓住那束稻子，情不自禁地跳了起来，嘴里直嚷嚷：“我成功啦！我成功啦！”我乘胜追击，继续埋头割了起来。当老师喊“停”的时候，我才割了一小片，但人已经累得腰酸背痛，直不起腰来。拿镰刀的手已经红得肿起来了。“割稻子真是太

辛苦了！”看着在稻田里辛苦劳作的农人们，我不由地生出了几分敬意。

博爱小学四(9)班 果畅 指导老师 姜艳

在农场撒欢结束，我们来到会议室，老师向我们介绍水稻和小麦的区别以及它们的用途。听了老师的讲解，我不禁感叹：这里面的知识还真不少呢。讲解完，我们就准备到田里收割水稻了。老师给我们每人发一顶草帽、一副手套和一把镰刀。我和我的同学谈孟轩一起收割了三四百根水稻。上午的太阳光虽然不强烈，但我们两个人已经满头大汗。我们的脖子被水稻弄得红红的和痒痒的，身上也沾满了稻草，此时真正体会到了“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。

博爱小学四(7)班 新泽炎 指导老师 李文佳

我们到基地的时候，我看到如同黄金海洋的稻田，我们在这里进行了割稻、打谷、做米粉等活动。其中我最喜欢的要数做米粉了，大米送到我们桌子上的时候，同学们争分夺秒地把大米放在瓶子里，然后把它捣碎，大米落在桌子上，再加上“天崩地裂”地震动，仿佛欢快地跳起舞，像一只只活泼的白兔。同学们每次都觉得太少了，硬要往里面装。最后，终于把米粉都变成了白茫茫的“米雾”了，同学的脸上露出了满意的笑容，头上冒出了银光闪闪的汗珠，我们把这些米粉放进自己的净化瓶里。我干这些就筋疲力尽。我在想：农民伯伯还有许多的活要干，比如插秧、施肥、打农药……我们干这些活也不算什么。

采菱小学三(8)班 韩逸轩 指导老师 贺珊

我把手套、帽子和护袖戴好，准备工作做好了我们就可以下田了。在叔叔详细地讲解之后，我们开始割水稻了。我一把抓住水稻的中间位置向外处倾斜，然后割水稻黑色的部分。其他同学也立刻割了起来。不到一分钟，同学们就割了一大片。可是割的太多了，我们拿都拿不起来，幸好老师出手相助，我们才把水稻拿回来。

把水稻拿回来，叔叔教我们打谷。首先，我们要将水稻一捆一捆地扎起来，扎起来以后，我们先把水稻高高举起，然后把水稻用力地甩在木头上。我们接二连三地甩，最后，水稻被我们甩得干干净净。同学们累得满头大汗，我知道农民伯伯的工作可真辛苦呢！

采菱小学三(8)班 方昊然

田野黄灿灿的，如同一株株水稻上长满金子。风一吹，田野像金色的海洋，一眼望不到边。我们穿上套袖，戴上帽子和手套，拿上镰刀，举着大旗，向田野里边进攻。在田野里，老师给我们做示范，刀要朝下，然后一只手握在稻子的中间位置，微微倾斜，并用镰刀割水稻下面黑乎乎的根，再把水稻堆在一块，用绳子绑好。就这样，一捆水稻就割好了，然后接着割下一株……割完稻子，我们又开始打谷，振奋人心的歌声让我们打起谷来更有劲了！

采菱小学三(8)班 强一闻

走，做陶艺去！

南宅实验学校快报小记者开展陶艺体验活动

陶瓷艺术在中国发源年代久远，样貌繁多。在世界历史上，中国的陶瓷艺术一直具有相当的代表性。为了让小记者了解陶艺知识，体验指尖艺术的魅力。11月5日下午，现代快报小记者工作室邀请尚嘉艺术培训中心的老师们走进南宅实验学校，开展陶艺体验活动。小记者学习陶艺知识，观看各种陶艺的制作方法，并发挥创意，感受一件件艺术作品在手中诞生的成就感。

捏陶泥，这有什么难的？不就像捏橡皮泥吗？我就做一个花盆吧。首先，我揪出一块泥，揉圆、压紧，泥就成了一块“面饼”，这就是底座。接着呢，开始做主体。我又揪出一块泥，把它搓成长条，可这次事与愿违：要么头粗一点，要么尾粗一点，一点都不均匀。这可怎么办呢？难道是铺在桌上的保鲜膜出了问题？我在桌子上没放保鲜膜的地方试了试，果然，明显好了很多。

我照着这个方法搓了许多长条，就像奶奶搓面条一样。这时，我环顾四周，看了看周围的同学们：他们有的捏人物，有的捏花盆，还有的竟然捏出了一辆特快列车，大家都忙得不亦乐乎。

我把这些“面条”一圈一圈围在底座上，好像一条条小虫在玩游戏。不一会儿，就围好了。

最后我在花盆上做了五个把手，并给它取名“奇特花盆”。我的“杰作”问世了，成就感满满！

六(1)班 周雅偌 指导老师 蒋伟新

今天我们将跟随陶艺老师一起走进陶艺世界。上课了，通过老师的介绍，我知道了陶瓷的英文名叫china，和中国China差不多。不过一个是首字母大写，一个是小写。陶瓷的历史悠久，经过唐、宋、元、明、清五朝，但是在每个朝代陶瓷的原料、湿度、质地都不一样。

讲完陶瓷的历史后，老师就让我们自己做陶艺。老师给每位同学发了一个小泥球，而且还要用泥条成型法做一个花盆。我心想：这不就是橡皮泥嘛！小菜一碟！我胸有成竹地把泥球分两半，用一半做小圆球，再把圆球搓成一条一条的；接着把另一半压成圆饼，然后把泥条一圈圈地围在圆饼上方；最后把装饰物装上，就完成了。

看到我完成的作品，我们朱老师还笑着说可以给她养多肉用呢！

六(3)班 芦欣焱 指导老师 王文英

唐代时，我国发明了瓷，它有美丽的蓝色花纹，显得美观、素雅。宋代是我国瓷业发展的黄金时期，并且创造了举世闻名的汝窑、官窑、哥窑、钧窑和定窑，史称“五大名窑”。各窑风格独特，各领风骚，呈现出欣欣向荣的好局面。还有元朝明朝和清朝，老师给我们一一介绍了那时的陶瓷特点。

接着老师又给我们讲了怎样制作陶

艺。有捏塑成型法，拉条成型法，注入泥浆法，拉配成型法。

然后老师给我们一人发了一团陶土，让我们试着创造自己的杰作。我拿到陶土后，采用捏塑成型法，把一团泥分成了三团，先用两团泥捏成两只鸡的模样，再用第三团泥做成了鸡冠、眼睛、嘴巴、和鸡翅膀，再把它们安装在鸡的各个部位，两只模有样、栩栩如生的鸡就完成了。

这次活动让我对陶艺不但有了更深的了解，而且我玩得很开心。

四(2)班 吴雨伦 指导老师 孙文燕

老师给我们每一个人发了一块陶土，让我们用捏塑成型法或者泥条成型法做一件工艺品。拿到了陶土，我却不知道该做什么，索性把陶土揉成了一个球。突然我灵机一动，准备做一个小老鼠。

我把陶土分成三部分，三分之二做身体，剩下的做耳朵、鼻子和尾巴等。做身体时，我把老鼠嘴巴那部分捏得尖一些，然后搓了一条细细的尾巴，然而，由于尾巴太细了，容易断，我就把尾巴的一部分贴在了身体上。接着，我又依次做了眼睛、耳朵、胡须和鼻子。

虽然我做出来的老鼠不太好看，像头猪，但是在做的过程中，我体会到了做陶艺的乐趣，学到了有关陶瓷的知识。

六(2)班 董思乐 指导老师 邵渊

陶泥看上去跟泥巴没什么两样，捏在手里软软的，凉飕飕的。跟泥巴的区别就是它不粘手。我想来想去，要捏什么好呢？就做一个雪人吧！

我首先要做大一小的两个球，分别做雪人的身体和头。我用手慢慢揉搓，生怕小球有凹凸的地方。不一会儿两个球就诞生了！我准备再做一个平面。用自己的手掌心按压陶泥，陶泥被我无情的双手按压着，同时自己也在逐渐变平，直到变成平面。我把它放在了雪人的头上，当作帽子的一部分，又拿了一点陶泥做了一个锥形。要做好锥形必须得用手斜着揉，而且不能改变角度。不一会儿，一顶帽子就做好了。接下来又做好了手，给雪人戴上。此时的雪人就好像有了生命一样。我又用一些小条细心地做出雪人的五官。尤其是鼻子我做成了一个胡萝卜的造型。再给他做几粒纽扣，戴一条围巾，一个栩栩如生的雪人就做好啦！

四(1)班 王锦城 指导老师 朱小燕



小记者创作陶艺作品

现代快报小记者工作室供图