

关于“男女有别”的我的观点

南京外国语学校仙林分校燕子矶校区六(2)班 王慕瞳
指导老师:马涛

近来,我发现我身边的同学交往中有一个现象越演越烈——“男女有别”!

这不仅表现在课间活动时,男生和女生分开玩,这样的“游戏性别划界”,甚至还表现出了“学科性别划界”:体育委员是男生专属,男生天生是擅长体育的,文艺委员是女生专属,女生爱好文艺就可以了。

男女同学不能越界,比如男生和女生一起玩,就会被诟病为“好恶心”!

同学们,请想想你是否已经有意无意地站在了“界限”的一边,或是已经成为了以“界限”为价值观,去嘲笑别人的人呢?

毋庸置疑,男女的确有别。从体质特征上看,男生是力量型选手,女生更加柔软灵活;思维方式上男生擅长逻辑,女生擅长语言。但我认为,男女差异不是谁高谁低,不是男女生只能站在传统的“界限”两边,更不是男女生水火不相容。

请大家和我一起经历两件小事,或许你可以打破惯性思维,得到不一样的收获。

一次活动,我和几个女生玩“砸鸭子”游戏,玩得正开心,男生小Y,小H过来捣乱。他们一会抢沙包,一会跑进“鸭群”冲散阵势,搅得游戏无法进行。我们女

生商量了一下,与其和他们争吵浪费时间,还不如和他们“谈判”,邀请他们加入游戏。没想到,他们非常乐意,很快大家就热火朝天地玩起来了。事后,我猜测,两位男生原先就是想参与我们女生的游戏,只是不好意思越过“界限”,才用“捣乱”的方式来表达的。

如果我们每一个人都能勇敢地跨越“男女有别”的界限,不为游戏性别划界,我们可以更尽兴地玩耍,并避免误会了。

开学初,我参加了班委竞选,挑战了班级“女体育委员”的工作。虽说开始喊体育口令时我就遇到声音小、放不开等困难,但在老师们的鼓励下,我逐渐克服了困难,目前对我自己的工作表现还是比较满意的。我还发现,我们班的好几位男生都有不俗的艺术气质,比如小G小F歌声悦耳,小Z小D美术构图充满个性,小S同学表演才能出众,被誉为“奥斯卡小黑人”。

所以,同学们,美好的品质和友情不应该被嘲笑,而是正确面对,不要害羞!

让我们跨过“男女有别”的思维局限,建立起自然的、和谐的男女同学友谊,和更多有不同优点、性格的同学成为朋友,互相学习、开心玩耍吧!

愉快的篮球课

南京外国语学校青奥村小学二(4)班 凌梓墨 指导老师:郭婧婷

今天是第一天上篮球课,我真高兴啊!

篮球比排球和足球都要大,抱起来还是要费点力气的。大家拿到球都迫不及待地拍起来,哈哈,都是拍不了两下三下球就跑了。

老师吹吹口哨让我们先站队,然后教我们怎么持球。原来篮球不是这么简单的抱着的,要

我们用十个手指头贴住球,手掌心还不能碰到球。说起来简单,其实做起来可真难啊!

接着老师又让我们两两结队,一个人抛球后接住球,另一个人来拍打球,看会不会把球打掉。哈哈,我心想,不能让球被打掉,我要保护好!可是球抛起来后,我却没接住,更别说保护球了,还是要好好练习啊!

心之所向

——《解忧杂货店》读后感

南京市芳草园小学六(8)班 王馨瑶 指导老师:王恒

一家废弃的杂货店,一扇破旧的卷帘门,一个紧盖的牛奶箱……这是一家神奇的杂货店,在晚上把烦恼丢进牛奶箱,第二天便会收到回信。

其实严格说来,回信就是一种人生的引导。三个笨手笨脚的男子正在用他们认为可行的方法引导你。运动员“月兔”,在身患绝症的父亲与参加奥运会的梦想中徘徊;音乐人“克朗”,在愁苦于继承父亲苦心经营的鱼松店还是坚持自己的音乐之梦。他们虽然年纪不一样、遇到的困惑不一样,但他们都一样地选择了放弃梦想。《解忧杂货店》就这样以奇幻的方式,脑洞大开地拉开了故事的序幕。

读完整本书以后,我掩卷沉思,久久不能平静。从小到大,父母、老师都会教育我们,在走到人生的十字路口时,要选择正确的那条路走下去。《解忧杂货店》却这样告诉我们:人生难免会面对一些难题,但是,并非我们只能选择世人看来是对的那个答案。其实相对于人生而言,往往是由于我们选择了哪一个答案,那个答案才成为正确的选择。人生本来就因人而异。人生能经历的美景也并不只在于如愿以偿,阴差阳错未必不是雨过天晴。

“你的地图是一张白纸,所以即使想表决心,也不知道路

在哪里。”这是许多人面临的难题。《解忧杂货店》劝慰道:“很多时候,咨询者的心里已经有了答案,来咨询只是想明确自己的决定是对的。”的确如此。无论你在人生的岔口怎样选择,只要记住一个方向——心之所向,便是阳光大道。

即使这条路最终没有让你走向你最初梦想的远方,但它毕竟坚定了让你走出黑暗和迷茫的信心。说到底,人生这条路,终究需要你一个人走。而你所走的每条路,都是你人生中的必经路。

很长一段时间里,我也很迷茫,因为我要选择与绝大多数同学和朋友不一样的学习道路。我从小就立志成为一名音乐演奏家。即使爸爸妈妈鼓励我,专业老师称赞我,我依然对自己抱有怀疑——我是不是能行?我真的可以脱颖而出吗?直到我遇到了《解忧杂货店》。我欣喜若狂地把这部小说整整读了3遍,掩卷以后不由泪流满面。“正因为人生是一张白纸,才可以随心所欲地描绘着。一切全在你自己,一切都是自由的,在你面前是无限的可能。”我庆幸,我能在成长的阶段读到这样一本让我豁然开朗的小说。我不再彷徨,也不再茫然。因为,我懂得了——心之所向!

正如这窗外初升的太阳。

爱是什么

南京市后标营小学二(3)班 吴瑾瑜

爱是什么?

小草说爱是花朵,因为它不开心的时候,花朵会对着小草笑。

太阳说爱是天空,因为他的家,在天上。

小鸟说爱是大树,因为大树为它,遮风挡雨。

爸爸说爱是孩子,因为他陪着,小小的我玩儿。

我说爱是草莓,因为草莓火红火红的,而且一口咬下去还甜甜的,就像妈妈的笑容。

今天,你“分”了吗?

南京师范大学附属小学四(8)班 邱浩恒 指导老师:袁晖

2020年11月起,南京正式实施生活垃圾强制分类,你分了吗?11月21日,我作为现代快报小记者的一员与来自南京各个大学的哥哥姐姐们一起作为志愿者,参加“见圾行事、绿色捡跑,美丽江苏,青春行动”活动的启动仪式。

我带上亲手绘制的垃圾分类宣传小海报和一次性手套、分类垃圾袋兴高采烈地来到南京钟山体育公园集合。虽然天气阴冷,寒风刺骨,但是丝毫不影响我们的热情,当主持人宣布启动仪式后,我们小记者兵分四路,在公园展开地毯式搜索,寻找隐秘的垃圾。

我望着无边无际的草坪,啊?垃圾?根本没有垃圾啊!我抖抖手上的环保垃圾袋,“你今天可能要‘空肚而归’喽!”我半信半疑地戴上手套,跟着队伍搜寻目标。

“啊?烟头!”我没走几步就发现了目标——几只懒洋洋的烟头躺在草丛里,我一边捡起烟头一边嘀咕:“纳尼?竟然有人把烟头丢到草丛里,万一星星之火燎原了怎么办啊?”“烟头属于什么垃圾呢?”我向身旁的队友问道。“可能是有害垃圾吧?”他也不确定。

我们刚搜了一会,就发现了一堆玻璃渣儿、一只臭鞋垫和一颗螺丝钉,它们成了我们的“战利品”。不知不觉,我们越走越远,发现路边休息椅的周围躺着许多烟头,小湖边的沙池里简直成了烟头的天堂。我们像一个个360度无死角的垃圾扫描仪,把所见的垃圾都收入袋中。“哪里有垃圾,哪里就有我!啦啦啦……”我自豪地唱起来!

大约1小时后,我们带上“战利品”回到集合点进行垃圾分类。哇!大家“俘获”的垃圾各式各样、琳琅满目,有塑料袋,有烟头,有钉子,有鞋垫,甚至有一只靴子,还有一只可怜兮兮的小龙虾躺在垃圾堆里。我发现其他垃圾堆成了一座小山,而可回收垃圾寥寥无几。我们小记者一致错误地认为:吸烟有害健康,所以烟头属于有害垃圾;但是一位大哥哥志愿者拿出垃圾分类指导手册,告诉我们:“烟头应该属于其他垃圾。”

我们那么多人1个小时才把这一堆垃圾收集起来并分类,如果环卫工人自己一个人做这份工作,该是多么艰难啊!我们情不自禁地对环卫工人说了声:“您辛苦了!”我们不要随手乱丢垃圾,严格遵守垃圾分类规则,丢垃圾时提醒自己:“今天,你分了吗?”垃圾分类,举手之劳,变废为宝,美化家园!

陵园路的秋天

南京市游府西街小学汉推部三(2)班 张浥然 指导老师:景琪

陵园路位于中山陵的南侧,是一条美丽的林荫大道,两旁种植着法国梧桐树。秋风吹来,梧桐树的叶子黄了,灌木丛中,那些不知名的花草也黄了,深吸一口气,淡淡的桂花香沁入心扉。

从小到大,我都会经过陵园路去中山陵游玩。春天,梧桐树抽出新芽,给我们带来了生命的活力;夏天,梧桐树像一把把撑起的巨伞,给我们带来阴凉;秋天,金黄的叶子飘落下来,远远望去,像一

幅五颜六色的油画;冬天,光秃秃的梧桐树干就像一位正在站岗的士兵。而秋天的陵园路却是我最喜欢的。我喜欢坐着小火车在秋日的暖风中驰骋;我喜欢在厚厚的叶子上跳跃,听树叶发出清脆的声音;我更喜欢拿着相机拍下陵园路上美丽的风景和开心的游人。

充满诗情画意的陵园路,总是那么美,我喜欢陵园路的秋天,我喜欢南京的秋天。

泪,也有喜怒哀乐

南京市石鼓路小学六(5)班 刘栩辰 指导老师:柏阳

泪如花,纷纷落下;泪像雨,滴滴飘洒;泪似水,哗哗流淌。“人生自古谁无泪,只在感情极至时。”眼泪有痛心,有欢乐。它是心情的体现……

我当了三年的文艺委员,这次我有胸有成竹的走上台,流利的说完了我的演讲稿。唱票时间又到了,班长的一声声喊票也是后选人们一次次的激动。当我再次望向黑板,那白色的字体深深地冲撞了我的心——我落选了!揉了揉眼睛似乎不敢相信。也不知为何,它又来拜访了我。那是伤心的泪。

天阴沉沉的,云朵也厚墩墩的。我和姐姐去玩密室逃脱。漆黑的过道里,一道红影闪过,身旁一道道血印十分显眼。想象力太丰富也不是件好事,我的脑子里一篇篇恐怖的画面闪过。几滴水从我的眼里滴下,终于是不忍不住了,“哇”的一声躲到了我姐姐的怀里。那是害怕的泪。

屋外灯火阑珊,人流不息。屋内笑声不止,二位相声演员正站在

台上表演。忽有一位小姑娘让逗眼演员表演铁门槛,那位演员点点头。他咬咬牙,猛地翻过去,赢得台下一片喝彩。可没想到,没过几秒,正说着,忽然他就晕倒了下去。后来才知道,这位演员当天发了高烧还坚持表演,我抽泣了几声。这次,是感动的泪。

大队辅导员的脸仿佛被定格住了,目光从我们的身上扫过,却像一个个利器直击我们的心。让我们心里发毛,仿佛揣了只兔子又似刚做过剧烈运动,心噔噔地跳个不停。“刘栩辰,大队文艺委员人选”,我愣了一下,晃晃脑袋,确认这是真的,辛苦的准备和付出是值得的。我眼眶里的分泌物就按耐不住了,不听话地脱离了眼睛。这是激动的泪。

笑着谈着谦着让着,它不是心情最真的时候;哭着夺着吵着闹着,它才是心情最真的时候。那些泪,也是那些感情。泪,它也有喜怒哀乐……

打卡南京六朝博物馆 感受中华历史文明

南京外国语学校河西初级中学第一附属小学二(4)班 朱玥瑶
指导老师:张紫烨

南京,是一座历史悠久,文化底蕴深厚的城市,是我国著名的四大古都之一。南京有许多博物馆,记载着博大精深的历史文化,南京六朝博物馆就是其中之一,它藏着六朝历史的秘密、文明的精髓,是南京城一颗璀璨的明珠。

趁假日,迎着晴好的秋日暖阳,妈妈带着我和奶奶打卡小而美的六朝博物馆,走进文物探索历史拥抱文化、感受灿烂的中华历史文明。

走进博物馆,我们一眼就能看到明亮开阔的大厅上面悬挂着六朝名字的条幅,还好字不多,我都认识,它们分别是:东吴、东晋、(南朝)宋、齐、梁、陈六个朝代,史称“六朝”。妈妈告诉我,六朝建都南京,南京因此也被称作“六朝古都”,六朝时期的南京是世界上第一个人口超过百万的城市,和欧洲的古罗马并称为“世界古典文明两大中心”,想一想我为能生长在南京而感到幸福!

参观前妈妈买了一个集章的小册子,里面有20个文物的图像,按图索骥去找到对应的纪念章,完成盖章留作纪念,这是一个探索发现的过程,非常有意思。带着好奇,我们按顺序参观了“六朝帝都”“回望六朝”“六朝风采”和“六朝人杰”四个展厅,耳闻志愿者阿姨讲

解,眼观精美历史文物。在博物馆我们还打卡了网红拍照点:由盆景,茶具,墨竹构成的一道晓月当空的美景,古韵光影,屏风隔断,白布为纸,竹影作画,我们仿佛穿越到了千年之前的“六朝古都”,与古人共赏这一轮明月。

六朝博物馆里陈列着许多我从未见过的国宝文物“明星”,有造型精美的青瓷莲花尊、有外形奇特的鸡首壶、有饱经风霜的石麒麟、还有面带微笑的人物陶俑……给我印象最深的一处是瓦当墙,那一面红墙拥有各种表情的瓦当,有的开口大笑、有的抿嘴微笑、有的故作沉思、有的慈眉善目、有的痛哭流涕,非常有特色,仔细观察我发现博物馆的LOGO就是一个人面纹瓦当呢!

妈妈说,小而美的六朝博物馆本身就是一件艺术品,它像画卷一样,描摹着六朝的事物;像石刻一样,镌写着六朝的史诗;像瓦当一样,刻画着六朝的人物;像琵琶一样,弹唱着六朝的风情。短短两个小时的参观,我感知到了六朝时繁华的文化和当时人们的生活情景,同时,我也被古代劳动人民的智慧与勤劳深深地打动。这次博物馆之行,我增长了很多见识,真是无比充实、收获满满!

现代快报小记者
快乐中学习
实践中成长



扫码加入
现代快报小记者

咨询电话:58598185