

# 诗意江南，文墨书香

## 孙晓云携新书现身凤凰云书坊举办作品签售会

11月21日，中国书法家协会副主席、江苏省书法家协会主席、著名书法家孙晓云的作品签售会在凤凰云书坊举办。该活动是“2020年凤凰作者年会”系列活动之一，现场，孙晓云携新书《诗意江南》《孙晓云文墨书香临本系列》而来，为等待已久的书迷读者们签名留念。

现代快报+/ZAKER南京记者  
郑文静



孙晓云签售会现场 出版社供图

作为当代著名女书法家，孙晓云的声望不仅来自持久的书法实践，还有其书法理论上的贡献。她探寻传统书道的执笔之法，独辟蹊径解读书画同源，凝聚成书论代表作《书法有法》，畅销十余年，影响深远。之后，她又陆续出版了“中华国学德育经典”系列的《大学》《中庸》《论语》《孟子》《道德经》，以及《历代名家家训选》《中国赋》等，让读者在欣赏精美书法艺术的同时，领会国学的精髓、传统的要义。

对她的书法之路而言，凤凰出版传媒集团是一个最亲密的见证

者。从1991年在当时的江苏美术社出版第一本书法集算起，孙晓云与凤凰的合作已持续了近30年。在去年举办的首届凤凰作者年会上，孙晓云就被授予了“金凤凰”奖章。评委会颁奖词为：“孙晓云为传统书法的承传笔耕不辍，扛起了凤凰艺术出版的大旗，与凤凰携手将中华优秀传统文化传播海内外。”

如今，她与凤凰携手的两部新作与读者见面。

《诗意江南》是由中国辞赋学会会长、南京大学教授许结先生主编遴选最美江南古诗词，包含江南民谣十七首、散曲二十首、诗词三

十首、辞赋九篇、游记九篇，以孙晓云老师书法行楷的手书作为主要呈现方式，合力打造成一本内容形式俱佳的书法文学读本，引领读者徜徉历代文人江南图像的诗文“长卷”，品味“江南”意象中的人生与自然，使书法与古诗词的文化内涵交相呼应，相得益彰。

“孙晓云文墨书香临本系列”丛书是一套自学传统文化的书法临帖，三册分别为《汉韵·千字文》《清静·心经》《蒙学·百家姓》，每本书均包含手卷原大墨迹、描红摹本和同款临写纸，力图让中华文萃书道滋润每一位中华儿女的心田。

## 尘封数十年 《钱锺书选唐诗》即将上市

快报讯(记者 郑文静)2020年11月21日是钱锺书先生诞辰110周年纪念日，在这一天，一部由钱锺书先生选定、杨绛先生抄录的唐诗手稿，经过人民文学出版社整理排印成书，并正式发布。

该书定名为《钱锺书选唐诗》，是数十年来从未对外公布的重要文献，也是一部可供大众品读唐诗的独特选本。通过《钱锺书选唐诗》，读者朋友不仅可以欣赏到唐诗的多样全貌，也可以了解钱、杨两位学人隽永美好的诗书生活。

记者获悉，此书将于12月初全面上市。

被誉为“文化昆仑”的钱锺书先生，在中国古典文学研究方面著述丰赡，其中《宋诗选注》一书出版发行六十余年，是受到学术界赞誉和大众读者好评的经典选本。其实钱锺书先生对于唐诗同样有着浓厚兴趣和精深研究。

杨绛先生曾鼓励他独立选一部唐诗，选给她看。钱先生就以《全唐诗》为底本，每天选几首，杨先生也每天抄一点，作为品读唐诗和书法习字的“日课”。钱、杨伉俪的这次唐诗选录，最终形成了九册手稿，杨先生在首册封面上题名《全唐诗》录，杨绛日课，钱先生又补题了“父选母抄，圆圆留念”八个字。

这段“唐诗日课”，据杨绛先生说是“一九八五年一月一日起，一九九一年六月十九日止”，实际在第一册孟浩然《晚泊浔阳望庐山》诗旁，有她的一条批注说：“1983年十一月月中旬书。”说明这项工作



《钱锺书选唐诗》封面 出版社供图

可能在1983年就开始了，到1991年，持续了七年多时间。

这部“钱选杨抄”的“全唐诗录”手稿，最初是打算给他们的儿女留念，后来钱锺书教授不幸早逝，杨绛先生就把这部由她亲笔抄录的稿子，赠给了吴学昭老师。吴老师在征得杨先生同意后，抱着学术为公的态度，决定将其公开出版，以供有兴趣的读者研究和参考。

人民文学出版社受吴学昭老师委托，对书稿做了必要的整理。在钱锺书先生诞辰110周年之际，这部尘封数十年的唐诗选手稿，以《钱锺书选唐诗》的面貌正式出版。

《钱锺书选唐诗》共选录308位诗人(无名氏计为1位)1997首(句)作品，单从体量上就可以看出，它的覆盖面是很大的。书中，白居易以184首作品位列第一，超过被誉为古代诗歌“集大成”者的杜甫(选录174首)。

# 工行江苏省分行秋天读诗会创新启用线上授课 诗词大咖现场分享读诗写诗



上图为黄梵老师分享《诗究竟离我们有多远?》  
下图为陈更老师教大家学习诗词写作

11月22日，由中国工商银行江苏省分行、现代快报共同举办的“秋日江南美 工行诗意浓”2020年秋天读诗会在南京成功举办。现代快报社党委书记、社长赵磊，中国工商银行江苏省分行党委委员、副行长姜乔参加了活动。

本次读诗会名家荟萃，著名学者、诗歌评论家叶榭，第三届博鳌国际诗歌奖年度诗人奖获得者黄梵，以及第四季《中国诗词大会》总冠军陈更，三位诗词大咖现场与包含工行客户子女在内的数十位高年级小学生参加了网上互动交流，与学员们连线互动，分享、教授诗词知识。

## 大咖谈读诗写诗

### 诗意的生活只需要换一双眼睛看世界

“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”叶榭老师是中国现代主义诗歌评论界的权威，他用艾青的这句诗开篇，在读诗会上以《从小爱诗，长大爱国》为题进行了分享。叶榭表示，要从小培养孩子们对诗的爱好，长大以后就会拥有爱国的情怀。因为诗的教育意义不是外加的，而是人们在读诗时自然产生的。很多孩子都是从小学开始就背诵“举头望明月，低头思故乡”或“汗滴禾下土，粒粒皆辛苦”这样的古诗。可能一开始感觉不出有什么意义。但是，随着年龄的增长，孩子会慢慢理解这些诗的描述，潜移默化接受诗所包含的思想感情，这对于孩子的成长起到很大的作用。

诗读百遍，如何才能用诗人的眼光来看待世界?读诗会上，黄梵老师以《诗究竟离我们有多远?》为题，告诉大家，诗词其实一直都在我们的身边。“诗的本质就是要用一双崭新的眼睛去看世界。”黄梵解释道，就好比大人

们看到月亮和太阳时不会有什么想法，孩子们看到时却能想到银盘和橘子，看到云彩时又会想到云像龙、像马。当我们身边一些很常见的事物搭配在一起时，诗意便应运而生。

《中国诗词大会》的火爆让不少小朋友爱上诗词。工行江苏省分行2020年读诗会上，《中国诗词大会》第四季总冠军陈更，结合大量唐诗宋词经典名句的引用、注解，为大家分享了如何向经典学习，又如何引据古诗词来完成一篇富含温情、文采飞扬的作文，让在线听课的小朋友和网友受益匪浅。陈更还与小朋友们在线进行了互动问答交流。

值得一提的是，本次读诗会通过ZAKER南京现场直播，超过百万的网友线上观看了三位大咖的精彩分享。“听大师讲诗歌，机会难得。”有网友如此说。一位线上观看直播的家长也表示，“通过这次读诗会，自己和孩子都学到了很多和诗词有关的知识，有了新的感悟。”



叶榭老师以《从小爱诗，长大爱国》为主题进行分享



到场领导及嘉宾合影留念

## 朗诵表演，栖霞探秋 读诗会上尽显工行风采

除了大咖老师之外，读诗会也吸引了不少工行江苏省分行青年员工热情参与，他们不但上台朗诵了六首优美的秋日诗词，还在读诗会开场环节为大家献上了精彩的二胡表演。

“春牛首，秋栖霞”，本届读诗会虽然是通过线上举行，但为了能让大家更好地感受秋天的美，亲身体验诗词魅力，读诗会还专门组织摄制团队前往栖霞山拍摄红枫秋景以及小朋友在栖霞山的诗歌朗诵，为读诗会带来了不一样的视觉体验。

诗词是世界上最美的语言，是超越时空的宝贵精神财富。关于秋，我们有道不完的感情；关于诗，我们从不缺少美的发现。读诗会最后，中国工商银行江苏省分行党委书记、副行长姜乔，现代快报社党委书记、社长赵磊代表主办方为活动总结寄语。

赵磊表示：“诗词是中华传统

文化的精华，现代快报与工行江苏省分行已经联合举办了三届读诗会，从前年的春天读诗会，到去年的夏天读诗会，再到今天的秋天读诗会，希望今后能与工行江苏省分行携手，把读诗会延续下去，共同吟诵更多、更美好的诗篇。”

姜乔表示：“近年来，工行江苏省分行持续开展多项文化活动，积极打造才情洋溢、富含文化底蕴的银行形象。我们可以回忆起春天读诗会和夏天读诗会，我们也会将今天的秋天读诗会珍藏于心。我们和现代快报均积极为弘扬中华优秀传统文化尽绵薄之力，体现了双方的社会责任担当，我们将坚持这份情怀与担当。同时，工行江苏省分行一直致力于成为广大客户的好朋友、好伙伴，让客户朋友真切感受到温情与力量，这也是工行特色企业文化的重要组成部分。”

“秋日江南美 工行诗意浓”秋

天读诗会虽然已经落幕，但为了让更多的小朋友参与到读诗活动中，感受诗词的魅力，工行江苏省分行通过官方微信公众号和现代快报官方微信推出了《共颂祖国秋日之美 传承中华诗词文化》互动H5，网友们参加答题就有机会获得精美礼品。大家可以扫描下方二维码进入H5页面参加活动，或者关注“工行江苏”微信号了解详细的活动规则。

通讯员 王静 孙红进 管利冬



▲扫描二维码进入H5页面参加活动