

# 北归故乡的天鹅认出了他们

## 蒙古草原的爱与美

蒙古草原的爱与美,是每年早春北归故乡的天鹅带来的。

这年,白灾(雪灾)之后的初春,东乌旗额仑草原一个宽阔湖泊的水面和上空,刚刚返回故乡的大群天鹅,轻柔舒展地跳着飞着天鹅舞,宛若雨后阳光下耀眼的白云。如不细看,谁也不会注意在满天满湖的白云里、在人们的眼前,正在上演阵容恢宏的天鹅情爱之舞。草原的早春是天鹅的恋爱季节,美丽高雅的天鹅们遮盖了宽广的蓝天和湖泊。

舞蹈着的天鹅渐渐飞落湖面,凫水的天鹅们转入优柔修长的鹅颈舞。低垂着爱意的头和弯曲的颈,含情悠悠地表达问候、请求。雌鹅的曲颈慢慢扭向东,仿佛在说,我要飞向东方啦;雄鹅的弯颈也几乎同步优雅地扭向东,好像在答,我也跟你飞往东;雌鹅的曲颈又温柔地转向西,雄鹅的弯颈也轻轻地扭向西。然后雄鹅再扭,雌鹅再扭。当爱到情浓难抑时,情侣会绕颈亲昵,比牧人情侣双臂搂脖勾颈,显得更加专一和缠绵。每日几番深深表爱 and 求爱之后,雄鹅们昂头伸颈向天鸣叫高歌,雌鹅们也伸长脖颈高声唱和,边舞边唱,然后集体转入快节奏:五六对七八对地组成一个个舞圈,天鹅们争先恐后,伸颈抬高又落下,落下又抬高,与嘹亮的歌声一起一伏,像情侣鞠躬,像夫妻对拜。当歌到兴头,舞到乐透,天鹅情侣们就会在水里踮踏宽大的黑脚蹼,全身耸体向上。面对面、喙对喙、胸对胸,拥抱似的扑打巨大的翅膀,猛烈扇起泼水节般狂欢的水花,深深陶醉其中。然后,在水面上扑翅蹬蹼助跑,踏出打水漂似的串串白色水花,飞离水面。再抖干水珠,钻入白云,冲霄而上,展翅兜风翱翔,欢爱的歌声满天飞扬。

湖边草坡,站着一位身穿旧夹袍,扎着褪色缎腰带的蒙古姑娘。她苗条柔弱,天鹅蛋形脸,深眼窝,长着西域式眉梢高挑的乌黑弯眉和绿宝石般晶亮闪光的眼睛。她望着阳光刺目的天空,追寻着白云中的白鹅,并不断向天上的鹅群挥动着柔软的双臂,好似一对天鹅的长脖颈。她的泪水宛如初春尖尖冰凌上的融水滴落。

颤抖绵长的歌声慢慢唤来许多天鹅。长调未毕,已有二十多只天鹅向她飞来,在她的头顶上空盘旋鸣叫,然后低飞下降。天鹅脚腕上大多拴有新旧不同的马鬃细辫和绸带。忽然,天鹅们像旋风般降落到她的身边,然后围着她,用巨大的翅膀拥抱她、用头颈蹭摩她的双腿和腰腹,左一下、右一下,上一下、下一下,高声欢叫,像远途归来见到阿妈的孩子。她眼中涌泪,蹲下身挨个搂抱亲吻它们,又像拥抱自己的情郎。天鹅们也挨个用长脖颈缠绕她的脖子,表达天鹅的爱和问候。她被一层层白羽白翅包裹得犹如一朵硕大白花中的花蕊。她是花心,天鹅们是花瓣,激动得合拢又开放,开放又合拢,最后,把亲爱的鹅妈妈裹成了一个蒙古草原上最大的白色花蕾,快乐旋转并慢慢膨胀。天鹅姑娘闭上眼睛,感到自己仿佛要被天鹅天使们裹托着起飞,飞向天堂……

天鹅巨花又缓缓开放,她慢慢站起身来,天鹅公主王子们欢喜地围着她舒卷开合、又歌又舞,扇起一团团还未被绿芽遮盖的秋草和早春的细碎花叶。她哭得高兴,哭得冲动,也哭得更加哀伤。三年前的此时,她是和阿爸、自己的情郎巴图一起来迎接北归的孩子们的,再以前的十几个早春也是如此幸福。有的天鹅孩子黑色脚腕上的马鬃细辫还是巴图给系上的。这些被阿爸和他俩收养过的鹅孩子们,已经度过了丧失鹅爷爷的悲伤三年和失去鹅阿爸痛苦的一年多。所以,它们归来后就用加倍的爱来安慰自己的阿妈。天鹅妈妈打开一个瘦窄蒙古枕头大小的长方形口袋,把口袋里五六斤的麦粒在草地上倒成长一溜,好让每只鹅都能吃到。她歉疚地说:你们的爷爷和阿爸都不在了。我打不了多少食,家里又欠了重债,实在拿不出原先那么多的粮食来迎接你们了,真对不起你们啊。

说罢又啜泣不止,天鹅们也发出阵阵的哀鸣,像看到鹅群里丧偶的长辈、同辈一样。她见鹅孩子们不吃食,便强忍住泪,用平和的声调说:见到你们平安飞回来,我真高兴啊。没事了,快吃东西吧。飞了那么远,饿坏了吧。湖里的冰还没有全化,浅水里的草还吃不到多少。吃吧,吃吧。明天我再去借点粮食来喂你们。

饥饿但懂事的天鹅孩子们都不争不抢,吃了一会儿就把地上的麦粒吃光了,然后又围着妈妈,用鹅吻倾诉着长久的思念。忽然,鹅群飞了起来。一个男子的声音从她的身后传来:萨日娜,我给你带来了大布袋麦粒,让天鹅们不要怕。萨日娜疲惫地回头望去,见一个满面泪光、长着一双黑褐色眼睛、比她大四五岁的高个子蒙古骑手,从不远处快步走来,在她脚旁放下一个三十多斤重的粮食口袋。他怕吓飞天鹅又迅速退回到较远处。天鹅姑娘恼怒地叫道:又是你。昨天已经告诉你千万不要跟过来,天鹅是不愿意生人靠近它们的。你看看,天鹅被你吓飞了。今年好不容易等到刚飞回来的天鹅,就被你给搅了。

骑手说:对不起,对不起。我这就走。你扬扬食,再把天鹅叫下来吧。说罢,他很有礼貌地后退。萨日娜一边向还在头顶绕飞的天鹅招手,呼唤它们飞下来,一边说:巴格纳,你要是个蒙古人,在这种时候就不会来打扰我。你快快离开!

巴格纳慌忙说:是,是。我走,我走。听了你的歌,我的心都碎了。可我真的不是来打扰你,是来给天鹅送粮食的。你邻居塔娜姑娘告诉我,这几天你正到处借麦粒呢。我带来的这些粮食,都是最饱满的麦粒,是我从商队拿来的。你的鹅孩子、鹅朋友从千里万里外飞回来,应该让它们吃饱啊。我最敬拜天鹅和狼。

佛要被天鹅天使们裹托着起飞,飞向天堂……

第二天早晨,天空阴沉,寒雾凝重,湖面上空仿佛浮着一层气冰,由无数细小气泡托着时起时伏,人们穿过时,脸上会被碎冰划得刺疼。老人愁云满面地说:再过一天一夜湖面就会全部封冻,小船再也进不去了。三人上了船,巴格纳急得使出了更大的力气,萨日娜也拼了最后的一点劲儿。小船撞到了天鹅湖之后,立即朝东南面最高最厚实的一处苇巷里驶去。直到下午,小船才拐进一个长条形状的窄湖。湖面最远的向阳处,似乎还有些最后的水光。

老人说:歇会儿吧,吃点东西。要不没力气撑船,小船万一冻在泡子里,咱就要被困在这几了。得等冰冻硬实了,人才能走出去。要是冰一两天冻不硬,那人就冻成冰坨了。三人大口大口吃着黄油饼子和奶豆腐,直到一口袋的食物吃光。又歇了一会儿,萨日娜敲冰,巴格纳撑船,慢慢向那片微弱的水光靠过去。当那片光亮慢慢熄灭、反光消失的时候,萨日娜突然惊叫道:好像有一对鹅。

两人望去,在高高的苇丛下面,刚才微微闪着水光处,有两个白点紧紧相依。老人看了一会儿,激动又担心地说:好像是一对鹅,已经不会动了,不知道是死是活。离得可不近啊,咋办?

巴格纳一边喘着气一边说:只要是鹅,就一定要走近看。那里刚才还有水光,冰还没全冻上,只要鹅没被冰冻住,就兴许还活着。我一定要把它俩救出来。

体弱的萨日娜疲渴得早已拾不起木棒。巴格纳又把她换到小船中部,自己在船头捣一段,撑一段,半尺半尺地往前挪。又走了小半个时辰。萨日娜心中一惊,揉揉眼睛再凝神细望,然后轻轻捶着胸口,惊喜地喊起来:是鹅,是鹅,是一对大鹅。准保是大鹅夫妻啊。腾格里保佑,佛祖保佑,但愿它俩还活着。

她赶紧把巴格纳换到中部撑船,自己跪在船头敲冰捣冰。两人紧张、激动又恐惧,几乎能听到自己和对方的心跳声,生怕见到一对没有一丝气息的冰鹅。巴格纳揪着心、吊着胆拼命往前撑,当行到离鹅还有二三十步远的时候,冰层与水下的陈年芦苇、水草冻在一起,小船再也走不动了。那两只大鹅,都已把头弯进翅膀里,一动不动,紧紧依偎在一起,不知生死。

巴格纳看了看冰面,坐到船头,伸出一只脚试试冰面,想从冰上走过去。米希格老人吓得连忙一把抓住他,说:千万不能下去,你要是掉进冰水里,准得冻住,那咱仨都回不去了,这儿离家太远。

巴格纳只得收回脚,仔细看了看周围的芦苇、冰层和冻草,又用长杆不断地戳,试探冰冻的厚薄。他忽然眼睛一亮,说道:我有法子了。说罢,撑船顺着碎冰,退后四五尺再横着撑到苇丛旁,用长杆用力打倒一片苇子,再

把小船撑过去压住芦苇。然后小心走下船,踩在厚厚的苇秆上试了试,苇子有弹性,下面又有冰层撑着,苇秆缝里没有渗出冰水来。

巴格纳放下悬了半天的的心,说:有希望了,苇子能撑得住我的分量。又等了一会儿,确信能站稳以后,他又打倒一片苇子,再跨两步。然后打几步,跨几步,慢慢向两只鹅走去。萨日娜欣喜地连声叫好:巴格纳大哥,你真行!千万小心!

米希格老人也夸赞道:咱们草原人,还真不如巴格纳会弄船弄芦苇。萨日娜,是吧?萨日娜微笑道:是的,巴格纳大哥总能给我惊喜。

## 雄鹅好像认出了巴格纳

把小船撑过去压住芦苇。然后小心走下船,踩在厚厚的苇秆上试了试,苇子有弹性,下面又有冰层撑着,苇秆缝里没有渗出冰水来。

巴格纳放下悬了半天的的心,说:有希望了,苇子能撑得住我的分量。又等了一会儿,确信能站稳以后,他又打倒一片苇子,再跨两步。然后打几步,跨几步,慢慢向两只鹅走去。萨日娜欣喜地连声叫好:巴格纳大哥,你真行!千万小心!

米希格老人也夸赞道:咱们草原人,还真不如巴格纳会弄船弄芦苇。萨日娜,是吧?萨日娜微笑道:是的,巴格纳大哥总能给我惊喜。

当巴格纳就要接近那对天鹅时,发现这里的水下似乎有小泉眼,水温稍高,又能微微涌动,这才留下了最后的一小片水。可是浅水里的水草、蒲根和芦根,早已被两只天鹅掘净吃光,窗纸一样薄的冰眼看就要结到鹅的身旁,正在一寸寸地把天鹅夫妻封冻起来。过不了今夜,这对恩爱天鹅就将与整个冰湖冻在一起了。他慌忙伸杆够鹅,忽然,近处个头大一点的雄鹅吃力地抬翅,伸出长颈和头,还张了张嘴,并用半张的翅膀搂盖住了依偎在自己身边的雌鹅。但它已经无力叫出声来,也张不开整个翅膀了。

啊。萨日娜高声叫道:它还活着,太好啦。我的心都快蹦出来了。歌手清亮的叫声又惊动了雌鹅,它的翅膀也颤动了几下,身体微微横了过来,但连把头伸出来的力气都没有了。

米希格老人乐得山羊胡须抖动,说:这对老鹅夫妻都还活着,但那只小一点的雌鹅快不行了。快快,快点抱过来。腾格里保佑它们啊。

雄鹅忽然安静下来,它好像认出巴格纳是曾经几次到湖里来喂鹅的那个人。在老鹅的记忆里,这儿从来没有别的人进来过,进来的只有鹅的妈妈和来喂鹅的人。于是便一动不动、乞求地望着他,哀伤地扭头用喙指向身旁的鹅,似乎盼望他赶紧先来救救它已无声息的老妻。巴格纳心中一阵酸楚,老雄鹅已快到生命终了的时刻,还在恋念着自己的妻子。他先用长杆捣碎薄冰,迅速从靴帮里拔出蒙古刀,再切断六七根还没有完全枯黄的芦苇细杆,把芦苇秆软卷在长杆的粗头一端,扎牢塞紧,做成一个简单松软的“钩耙”。他还是决定先救离他最近的老雄鹅,这样可以用最短的工夫把两只鹅全救上来。他把雄鹅,一点点地往自己身边钩。一边学着鹅的声音柔柔地说:大鹅,大鹅,别怕。我是你们的好朋友,不认得我啦。我喂过你们,这会儿是来救你俩的,还带来好吃的哪。

萨日娜也发声帮助,用老鹅们熟悉的声音喊道:妈妈在这里,快到妈妈这儿来。巴格纳放下长杆,把大雄鹅抱起来。

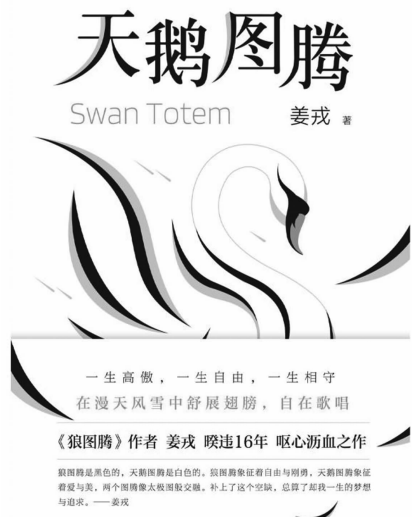
把小船撑过去压住芦苇。然后小心走下船,踩在厚厚的苇秆上试了试,苇子有弹性,下面又有冰层撑着,苇秆缝里没有渗出冰水来。

巴格纳放下悬了半天的的心,说:有希望了,苇子能撑得住我的分量。又等了一会儿,确信能站稳以后,他又打倒一片苇子,再跨两步。然后打几步,跨几步,慢慢向两只鹅走去。萨日娜欣喜地连声叫好:巴格纳大哥,你真行!千万小心!

米希格老人也夸赞道:咱们草原人,还真不如巴格纳会弄船弄芦苇。萨日娜,是吧?萨日娜微笑道:是的,巴格纳大哥总能给我惊喜。

当巴格纳就要接近那对天鹅时,发现这里的水下似乎有小泉眼,水温稍高,又能微微涌动,这才留下了最后的一小片水。可是浅水里的水草、蒲根和芦根,早已被两只天鹅掘净吃光,窗纸一样薄的冰眼看就要结到鹅的身旁,正在一寸寸地把天鹅夫妻封冻起来。过不了今夜,这对恩爱天鹅就将与整个冰湖冻在一起了。他慌忙伸杆够鹅,忽然,近处个头大一点的雄鹅吃力地抬翅,伸出长颈和头,还张了张嘴,并用半张的翅膀搂盖住了依偎在自己身边的雌鹅。但它已经无力叫出声来,也张不开整个翅膀了。

啊。萨日娜高声叫道:它还活着,太好啦。我的心都快蹦出来了。歌手清亮的叫声又惊动了雌鹅,它的翅膀也颤动了几下,身体微微横了过来,但连把头伸出来的力气都没有了。米希格老人乐得山羊胡须抖动,说:这对老鹅夫妻都还活着,但那只小一点的雌鹅快不行了。快快,快点抱过来。腾格里保佑它们啊。



## 天鹅图腾

Swan Totem 姜戎 著

一生高傲, 一生自由, 一生相守  
在漫天风雪中舒展翅膀, 自在歌唱

《狼图腾》作者 姜戎 呕心16年 呕心沥血之作

狼图腾是黑色的, 天鹅图腾是白色的, 狼图腾象征着自由与刚勇, 天鹅图腾象征着爱与美, 两个图腾像太极图般交融, 补上了这个空缺, 诠释了却我一生的梦想与追求。——姜戎

《天鹅图腾》  
姜戎 著  
北京十月文艺出版社  
2020年10月

### 内容介绍

《天鹅图腾》是《狼图腾》的姊妹篇,作家姜戎耗时16年,呕心沥血创作重磅新作。在刚勇与自由的追求之外,奉上另一块爱与美的生命拼图。

羊群在绿浪上巡游,牧人在星光下放牧。湖泊上空,大群天鹅轻柔地跳着舞,宛若阳光下耀眼的白云。在这片天鹅栖息之地,在部落与商旅之间,生活与爱从未如此充满生机,仿佛烈日亲吻大地,直白、浓烈而纯粹。

一场始于无望的追逐与守护,勾连出百年不遇的雪灾下的一段传奇。犹如一首质朴丰饶的原始牧歌,在一春一冬中看尽草原的千年更迭。

### 作者简介

姜戎

1946年生,当代作家,北京人。著有长篇小说《狼图腾》《天鹅图腾》。

2003年《狼图腾》一经问世,席卷文坛,引发社会各界的阅读热潮,成为传奇经典之作,后入选新中国70年70部长篇小说。在海外,《狼图腾》同样影响力深远,译介为37种语言,在110个国家和地区发行。2004年入选《亚洲周刊》中文十大好书。2007年获首届曼氏亚洲文学奖。2015年获蒙古国文豪奖。