

说起现在京剧界最热门的大武生,“武生大王”、著名京剧表演艺术家奚中路的名字绝对是响当当的。

在第三届紫金京昆艺术群英会武戏专场上,奚中路奉献了一场精彩绝伦的武戏表演。他身手矫健,风度翩翩,仿佛那个五络长髯的关羽从书中走出来到台前……

现代快报+/ZAKER南京记者 宋经纬/文 施向辉/摄



扫码看视频

《古城会》中奚中路饰演关羽

# 又见“关羽” “武生大王” 奚中路的艺术人生

## 敬戏

跨越多行当演绎关羽,不仅是考验更是态度

手持青龙偃月刀,身披绿袍金甲,蚕眉凤眼的关羽在戏曲舞台上神一般的存在。第三届紫金京昆艺术群英会武戏专场上,奚中路上演的京剧《古城会》,就是一折传统的关公戏,讲的是关羽张飞于古城郊外相会释疑的故事。

关羽勾红脸,戴长髯,涉及了武生、老生、花脸等多个行当,需要演员既有文武生的沉稳,又有花脸的粗犷。“作为红生,它的考验不在于单一的装扮或是拳脚功夫,而在于多行当的程式的应用。”奚中路说。唱法上,关羽以高亢的嗓音唱高调,并以昆曲吹腔、梅花板、南韵拨子、西皮、二黄、唢呐二黄等互相配用,形成独特唱腔,演唱难度之大,可以晓见。

第一代演关公戏的演员米喜子、程长庚等,对角色极其尊重。“关羽”上台前必须剃头、刮脸,一进后台就不再闲谈说笑,演出前还要烧香磕头顶码子。“演出完毕,还要用黄纸擦掉脸上红彩,再把它烧掉,而后才能同人谈话聊天。”奚中路对老一辈这种尊敬角色的做法很是感叹,“真是让我们后人敬佩。”

## 学戏

大武生的秘诀?一个字——“练”

凭借刚毅俊朗的扮相和大将风

范,舞台上集“勇、猛、冲、稳”于一体,奚中路被大家称为“武生大王”“当今菊坛第一大武生”,这样的“大武生”如何炼成?一个字,练!两个字,坚持!

出身梨园世家的奚中路,祖父是四大须生之一奚啸伯,父母也都是戏曲演员。从小耳闻目染,坚定了他要当一名大武生的决心。一年365天,每天都必须去排练厅练功,压腿、舞枪、吊嗓早就和洗漱吃饭一样,成了奚中路生活中最稀松平常的一件“小事”。

“一天不练自己知道,两天不练同行知道,三天不练观众知道。”年过花甲的奚中路,现在依然每天坚持训练,他说,只要站在那儿,就得耗着腿。

一场折子戏下来,奚中路的汗水密密地布满脸颊,脸上的油彩都有点挂不住。大衣、扎靠、三衣,里里外外裹得实实在在,即便在临近冬天的11月,演员们一下了台,就想立刻脱掉。奚中路说,武戏演员有别于其他,上台就如同打仗,要特别能吃得了苦。

## 爱戏

五十年如一日,喜欢就放不下

作为精神偶像,盖叫天先生是奚中路学戏路上的精神指引。

“盖叫天在表演《狮子楼》时,为了躲开同台演员而摔折了腿,但仍坚持演完了整场戏。但磨难还没结束,庸医接错了骨,导致他可能再也无法演出。为了心爱的戏台,盖叫天跳上桌子把接好的腿硬生生再摔折了一次。”每每提及,奚中路总是很

受鼓舞,他说这才是真的男子汉!

五十年的戏曲路,奚中路何尝不是大伤小伤不断。1971年,奚中路在石家庄市京剧团学戏,随后跟团演出。一次冬天外地演出,屋子因为烧煤,特别暖和,本想出门凉快凉快的,没料到身体受了风,导致了腿部化脓性关节炎,到了医院,医生一看说:“你要截肢了”,吓得奚中路“哇哇”大哭,“不是说腿不好了难受,而是心爱的的工作要从事不了了。”不信邪的他,每天中药西药同时吃,休养了一个月后基本好了,但关节炎是落下了。

“有时候累了,腿还是疼,但一直坚持。很多人说我是戏痴,我要说,那说明他不是真的喜欢戏。”奚中路说,他会尽自己最大的努力去学去演,喜欢就放不下。

## 推广

有生之年,要把所学传授给年轻人

不同于当年文武戏各占半壁江山,如今的武戏演员面临着更严峻的形势,相比文戏演员,他们演出机会更少、表演危险性更高,艺术生涯也更短暂。

2016年起,上海京剧院为活跃武戏市场,结合剧院夏季集训的传统,策划推出了“京武会”武戏展演品牌。奚中路多次担任演出季的领衔主演,率领剧院武戏演员在舞台上翻打扑跌,展示各种惊险的武戏绝活。“有生之年,只要能动,我一定学到老,努力到老,并把所学传授给年轻人。”奚中路坚定地说。

快报小记者汤山体验劳动:

# 珍惜粮食,光盘行动,从我做起

锄草、备耕、修枝、剪叶、采收、晾晒……立冬时节,农民伯伯们依然在农田里忙碌着,田间地头一派繁忙景象。11月14日,由共青团江苏省委、江苏省餐协、现代快报联合举办的“青春‘食’光,光盘打卡”线下劳动体验活动,走进南京江宁汤山翠谷现代农业示范园。100多位“光盘小达人”和现代快报小记者纷纷加入农忙队伍,在玻璃大棚里摘黄瓜、浇水,在桃梨果园里锄草、整地、喂鸡。短短半天的劳动体验,小朋友和家长们都满头大汗,气喘吁吁,直呼粮食来之不易,每一个人都应该践行光盘行动,珍惜粮食,拒绝浪费!



扫码看视频



快报小记者们在汤山参加劳动

## 锄草、捡鸡蛋,是技术活也是力气活

走进汤山翠谷现代农业示范园,这里多种形态的农业设施,引起了孩子们的好奇。这里不仅有用薄膜搭建的草莓园,有钢架搭起来的葡萄园,还有建在玻璃暖房里的黄瓜园、蔬菜园,以及搭建棚架的桃园、梨桃园。立冬时节,很多果树树叶掉落,露出枝干,这时候,正是修枝、嫁接、搭棚架的好时机。桃梨园里,果农们爬上梯子,修剪枝条,嫁接新品种。

“我们能帮忙吗?”小记者袁泽问。“好啊,请你们帮忙锄草吧,还有的可以帮忙捡鸡蛋。”果园主邹新华欢迎大家一起参与劳动。于是,一队小记者拿起锄头、小锹,到梨树下锄草,一队“光盘小达人”则拎着篮子,去果树下捡鸡蛋。

“这么多鸡啊,它们都会在哪里生蛋呢?”来自琅琊路小学四年级的陈蕊一小朋友进入果园,开始寻找鸡蛋。忽然,她注意到在梨树边的草丛

里,一只母鸡正在生蛋。“我亲眼看见鸡蛋生出来的哦。”陈蕊一很是兴奋,躲在梨树后仔细观察,她捡起鸡蛋,一路上都小心翼翼地护在手中。“太神奇啦!这是我第一次见证鸡生蛋,刚生出来的蛋还是热乎乎的。”

来自小行小学三年级的梁慕白,在果园里四处跑,收获了6个鸡蛋,当之无愧成为“捡蛋小能手”。满头大汗的他表示:“捡蛋既是个技术活,也是个力气活。而一个鸡蛋从农村到餐桌,更是要经过装箱、运输、销售,每次都要轻拿轻放,保证鸡蛋不破不碎,真是不容易。”

## 黄瓜大棚里,一年四季都有农活

黄瓜大棚里,在经过简单的培训后,小记者们帮助菜农摘黄瓜。“这个小黄瓜真好吃!”琅琊路小学四年级的王亭舒笑着说,这里的黄瓜和平时见到的不太一样。“这种黄瓜没有那么多刺,而且水分很足,吃起来很清甜很脆,特别新鲜。”

“这是‘南水2号’黄瓜,是我们南农自主研发的水果黄瓜新品种。”当天,南京农业大学园艺学院副教授、黄瓜博士李季也特意赶来,为小记者做科普讲解。“黄瓜属于茄科蔬菜,只要有充足的阳光、空气、水,它就可以无限生长,如今我们运用现代设施大棚或者暖房,春夏秋冬一年四季都可以栽种、收获黄瓜。”大家一边摘黄瓜,一边聆听“黄瓜博士”讲解黄瓜的起源、分类等。“不过,黄瓜好吃,不容易栽。因为黄瓜的叶片较大,容易招虫,除了选用抗性好的品种,也要挂灭虫灯。为了产量高、口感好,果农还要及时修枝剪叶,经常浇水施肥,保障每一节黄瓜藤都能结出果实来。这么看,果农们一年四季都闲不下来。”

“这个活动特别好,让孩子走进大自然,学习书本外的东西,尤其是李博士的科普深入浅出,展现了现代农业的面貌,科技感十足,我自己也学到了很多知识。”王亭舒的爸爸王向明是江苏省人民医院老年心血管科的一名医生,今年年初,他作为

江苏省人民医院援武汉重症医疗队一员,前往武汉参加抗疫,持续工作两个多月。此次活动,父女俩作为特邀嘉宾前来。

## 田间地头里的一堂劳动教育课

“一粥一饭,当思来之不易。”在农场里,来自南京市游府西街小学的纪玮老师,给孩子们上了一节“劳动教育”课。纪老师表示,这次汤山之行除了呼吁孩子们自觉践行光盘行动,还呼应了国家倡导的劳动教育。

在中午的农家乐用餐时,每一位小朋友和家长都自觉践行光盘行动,盛饭时做到“吃多少、打多少”,用餐时不浪费米粒、不剩余菜汤饭。

“希望我们的孩子明天回到学校、回到家中,也会继续坚持光盘行动,将光盘内化成我们的生活习惯,并且号召、监督身边更多人,加入光盘行动,珍惜粮食,拒绝浪费。”纪老师说。



体验摘黄瓜



体验拔野草

实习生 邱乐意  
现代快报+/ZAKER南京记者 仲茜 舒越/文 王玉秋晨/摄