

拜谒良渚

□南京 卢卫宁

良渚古城遗址公园地处杭州余杭区,沃野广袤,河流错综,我们进到芦花深处、土台之巅,踏访先人遗踪。

远古时代的城市与国家联袂产生,城垣与城壕是首要标配。考古表明,这里是长江下游地区迄今发现的唯一建有城垣的大型古城,内城面积约3平方公里,有陆门1处水门8座。在城垣东南角,数米高的绵延夯土墙中有水门遗址,大棚内考古坑揭示了墙体剖面构造,棚外宽二三十米的河流由豁口淙淙入城,两岸竖竿直观地标出水门宽度。城内古河道迂曲,河岸发现多处码头及成片居址遗迹,先民们夹河聚居,水上行舟,傍水营生。良渚的水城格局,是今天江南水乡城镇的鼻祖。

内城中央偏北有制高点莫角山,植被葱茏。这是一座在自然山体上人工堆筑的土台,高10余米,面积30万平米,台顶遗存三座大型建筑基础,夯土地面柱洞历历可辨。登临送目,故国晚秋,山河叠翠,稻浪涌金,想象力穿越历史烟云脑补当年。高台周边,考古出土炭化稻谷数万公斤,疑为大型粮仓所在,呈规模化的玉石陶骨漆器作

坊分布,多处高等级贵族墓地、夯土祭坛乃至观象台,城外层层青山下更筑有数重11条大型高低水坝及水渠系统……如此风水、如此城阙、如此宏阔气象,非王者莫属。

显然,良渚人并非敝衣粝食的生存状态,而是温饱无虞,“国力”颇盛。考古表明,因稻作农业的进步而产品富余,社会分层、行业分工出现,统治阶层与权力机构产生,良渚的大型史前聚落迈入了早期国家的门槛,遂有能力组织实施超大型项目。巍巍宫殿与城垣宣示王权,浩大的水利工程则与民生紧密相关,考古工作者从各处坝体分别取样作测年鉴定,数据全部落在4900至5000年间,证实这一系列水坝是统一规划施工的产物。不禁好奇,这是远古“君王”已经意识到“民为邦本”?

现代测算,良渚各项大工程的总土石方量达1000多万立方,真是匪夷所思的天文数字。当金属未发明之时,良渚的“愚公”们用“草裹泥”接力垒筑的土工劳作,凭着勤劳与智慧,将“不可能”变为真实。大约又过了200年,古埃及人在尼罗河畔始建金字塔。

良渚博物院气势恢宏,与良渚

地位般配,或拙朴或精美的出土文物揭示了先民的物质与信仰世界。其中,反山王陵区M12墓随葬的一柄钺形玉质权杖、多组大型玉琮尤其珍稀,其表面均雕有神人兽面纹,表明墓主人集王权神权于一体的特殊身份。无论如何,这是一位真实存在过的,可能与炎黄二帝同时期的地方领袖,那特异的神人兽面图腾背后,藏着多少类似盘古或女娲的故事?

慎终追远,回望5000年,江南良渚文化与北方的仰韶文化、红山文化各擅其美,学者称为文明前期的“满天星斗”时代。试问“江畔何人初见月,江月何年初照人”?以考古资料论,作为都邑的良渚从5300年前起存续了1000多年,在中华文明图谱中,它堪称最早的“春江月明”。潮起潮落之后,良渚悄然退隐,中原华夏文明厚积薄发,迈向多元一统的新格局。

长江从高原走来,携手黄河同为中华文明母体。先民从远古走来,胼手胝足筑梦中华民族家园。我们在良渚合掌,向奔腾不息的长江黄河,向史前江南的开拓者,向5000岁的蓬勃中国,敬奉袅袅心香一瓣。

乎是天意的重逢,无言的质朴在内心肆意生长,热流涌动,澎湃于心。

在城市的冬天,几乎天天要与茨菰见面。超市、菜场,毛茸茸的茨菰,堆满主人的摊点。老皮青黑,嫩处发紫,有环凸起,最奇怪的是,它有个长嘴儿,似动画上的葫芦娃,头上戳条天线,天线有点弯,掰断看,是层层芽苞,如百合的茎,白得耀眼,让人心动。其实茨菰没有芋头的香糯,也没有荸荠的脆甜,但不妨碍人们总要隔三差五地买上一些,做一道属于江南风味的茨菰汤。

当它成为佳肴,被端上餐桌,谁会念起它的前世今生?它曾在四季里摇曳身姿,开出那么美的花。或许无人欣赏,对它来说,也没有什么关系。它只是顺应着自然的法则,一路开下去,就像我们寻常的人生,一生默默,无关繁华,用悄无声息的爱和慈悲,安抚着尘世间那些薄凉寂苦之心。

茨菰,慈姑。

雌的全体苍褐色,体型也略小点。只见鸳鸯们唧唧我我地挨着,用桔红色的嘴精心地梳理着华丽的羽毛,还不时传出“咕咕”的声响,成双结对地互相凝视着,柔情万千,可爱至极。

摄友激动得不行,要船夫把小船再靠近点,好进行近距离的拍摄。小船往前挪了点,尽量保持一定的距离,以防惊扰了它们飞走了。我和摄友们端着手中的相机,对着这群鸳鸯一顿猛拍。在另一处湖面上,一群鸳鸯正从天而降,或凫水嬉戏,或低语缱绻,好不悠哉游哉。

看足了,拍够了,我们不忍打扰它们的宁静,恋恋不舍驾船离开。

雨花英烈精神十咏

□南通 周建忠

其一 石雨

青史悠悠作圣台,
英雄泣血带烟开。
心怀信仰甘如许,
石雨松风伴月回。

其二 层台

曾观岩壑千林景,
总向层台觅旧踪。
自请长缨无畏惧,
清操恪守缚苍龙。

其三 邓中夏

雨云翻覆忆高楼,
甘露沾衣花底留。
散似秋光无觅处,
碧梧翠竹任遨游。

其四 恽代英

故人生死各千秋,
红叶如丹水自流。
信仰萦回通曲径,
百年浩气到心头。

其五 冷少农

忆昔狼烽谍报回,
精神一贯盼将来。
家人折断门前柳,
蕙死兰枯不可摧。

其六 施澍

博施济众着先鞭,
灯灑星河百事牵。
信仰从来盈五内,
清华园里寄时贤。

其七 许包野

榕阴澄海数啼鸦,
细雨疏烟泪眼遮。
一去萧萧无反顾,
舍身取义遍天涯。

其八 晓庄十杰

古柳澹烟忆晓庄,
行知合一竞腾骧。
追寻梦想归北郊,
热血潜龙共播扬。

其九 诗词

万古高台带泪痕,
离骚一曲诵招魂。
梨花院落溶溶雨,
滴血玫瑰蔓草存。

其十 苍壁

报国自知去不回,
霏霏玉露棹歌催。
巨心一片磁针石,
苍壁无痕几梦迨。

周建忠 南通大学学术委员会主任委员、曙光诗社社长、国家万人计划教学名师、国家教材委员会语文学科专家委员会委员。

一池茨菰花开

□南京 关立蓉

在乡间,无论是田地还是池塘,花,是最容易被埋没的。是啊,在乡野,哪种植物不开花呢?把香气散得到处都是,鲜有人去欣赏。农人们辛勤地在花旁劳作,也是浑然不觉。但这一池茨菰花,开在父母家后院边的池塘里,我在见到它们的一瞬间,完全被击倒。

终于有时间可以回家看看,一夜奔走,回到故乡已是深夜,早晨还是醒得早,想起父亲曾在电话里告诉我,在池塘里种了些茨菰,我便想去看看。

今年的冬天似乎来得晚,立冬时节,还没有一丝寒凉的滋味。清晨,乡间空气里飘浮着细微的沁人心脾的气息。四周寂寂,偶有一两声鸟儿的鸣叫。我以为我所看到的池塘,一定是类似枯荷的景致,而远远的,我却看见一大片绿,在初冬的田野里活泼着。

偏僻的乡间池塘,这一池茨菰,遍身碧绿,带着湿漉漉的水汽,竟有着出水芙蓉般的清爽,在

碧水的润泽下,漫过整个池塘,甚至有些绿,沿着草色,一路爬上岸。这绿,如此恣意、纯粹。它的叶,似箭状,形若燕尾,自然舒张,作飞天之势,难怪人们又称茨菰为燕尾草。更让我惊叹的,它竟是开花的,一茎挂数朵,大都瓷白色,还有夺人心魂的紫色。四瓣小花,小而不繁,有着深黄的蕊。我走下几步,端详着茎上不染纤尘的花瓣,温润晶莹的黄蕊,从静谧里传递过来的柔软和恬静,如翩翩的彩蝶停栖在绿茎上。一阵风过,四周田野,枯叶飘飞,唯有这池塘,叶上含情两枝芳,柔弱难胜带露妆。

在这片绿色的世界,茨菰已经不仅是风情于水面的舞者。一面是澄澈的水面,一面是叶呈箭状指向无垠的苍穹,一切都和谐在这清晨的静默之中。它周身碧绿的生长力量,带着水的温情,在水面之上的天空与水底下的洄流间,修炼成向深处潜滋暗长的坚韧,凝聚成如杏的球茎。与它在这静谧清晨的相遇,似

瓶船从小七孔风景区出发,悄然犁开了平静的湖面,向湖心进发。

围着偌大的湖面寻觅了半天,不见鸳鸯踪迹。难道我们来得不是时候,抑或无缘相见?望着只有几只水鸟的湖面,我和摄友心情有些沮丧。这时,岸边密实的草丛深处传来“咕咕咕”的声音,我们不由竖起了耳朵倾听。小船不觉也跟着划了过去。沿湖的草丛中,有一群颜色鲜艳的鸟正在歇息,这不是传说中的鸳鸯吗!我和摄友兴奋得差点跳了起来。大家抑制住内心激动的情绪,以防惊扰了这群可爱的爱情鸟。雄性鸳鸯有一身艳丽华美的羽毛,头有紫黑色羽冠,翼的上部黄褐色,是为了吸引异性的注意;

南瓜

□广东中山 甘武进

去饭店吃饭。朋友点了份咸蛋黄焗南瓜。他说,那是道汉族名菜,属于粤菜,由南瓜与蛋黄炒制而成,菜品外咸里甜,外酥里糯,是许多饭馆酒店菜单上常见的美食,烹制方法不算复杂,也适合居家烹饪。不过,朋友大概不知道我对南瓜曾非常纠结,看到南瓜就会别有一番滋味在心头。

南瓜在我国各地都有栽种。嫩果味甘适口,是夏秋季节的瓜菜之一。老瓜可做饲料或杂粮,所以很多地方又称为饭瓜。年少时,南瓜是我家饭桌上的常见菜。勤劳的母亲会在三月下种,四月生苗任由瓜蔓生长,一蔓可延十余丈,节节有根,近地即着,其叶状如蜀葵而大如荷叶。黄花开后结果。果实形状各异,圆的如西瓜,长的如枕头。

当南瓜长得比成人拳头稍大时,此时采摘虽有浪费的嫌疑,但因其鲜嫩做成菜后,可称得上是美味佳肴。母亲将其切成条状,锅里下入干辣椒炒香,再加入南瓜条翻炒;加盐,炒至南瓜熟时出锅装盘。夹一块南瓜条吃下,口感软嫩清甜,香辣酸咸又入味,特别是汤汁拌过的饭,成为我们最可口的食物与最幸福的记忆。

至九月份,南瓜老了熟了。剖开肉浓色黄,十分诱人。母亲常用的做法之一为清炖。去皮去瓤切大片,放在瓦罐中煲汤,煲好后不必下糖,就甜得不得了。做法之二为南瓜饭。老南瓜、大米各适量,南瓜去皮洗净切块,大米淘净,同人

锅中,加清水适量煮至饭熟,拌匀即成。中医说常吃可健脾益气,适用于脾胃虚弱、营养不良等。这也许就是我长得健壮的原因之一吧。

当然,南瓜粥也是常吃的早餐。老南瓜去皮,洗净切细备用。大米淘净,放入锅中,加清水适量煮粥,待沸时放入南瓜,至粥熟时,入食盐调味就行了。南瓜饼则是将南瓜去皮,洗净,切块,蒸熟,而后捣匀,制成小饼,放热油锅中煎至两面金黄即成。这是小孩子的最爱,尤其是大家越来越讲究吃得健康的现在,南瓜饼往往成为餐馆酒店必备的食品之一。

有段时间,我对南瓜却敬而远之。多年前,年少的我在深圳坂田打工,工厂提供中、晚餐,菜为两根空心菜、两块南瓜,很少见到猪肉。我在那儿工作两个月,就吃了两个月的空心菜和南瓜,以至于离开后,好多年我都不愿再吃空心菜与南瓜。尤其是南瓜,凡是由其为原料做成的食品,我都不想吃了。

人过中年后,我了解到了南瓜的食疗价值,对南瓜的感觉才回到从前。齐白石有首题《南瓜》诗:“客来索画语难通,目既朦朧耳又聋。一瞬未终年七十,种瓜犹作是儿童。”画家的诗,细细品来,浓浓的悠远和闲适中一股乡土之风扑面而来,其心志,其趣味都令人敬仰。说到南瓜其实就是说到田园生活,心里便涌起一种回归自然的悸动。当南瓜终成沉甸甸的果实,我们才能体会到生命本有的清凉。

青石街

NEW SUPPLEMENT 438号

投稿邮箱:xinfukan@126.com