

南图又“晒书”，这次是《四库全书》底本

清乾隆年间的《四库全书》，是依据什么样的底本编纂的？《四库全书》底本的价值在哪里？底本书影背后有什么故事？日前，“瀚海寻踪——南京图书馆藏四库底本文展”正在南京图书馆四楼展出，此次展览通过图片的形式，以馆藏四库底本为线索，介绍四库全书的编纂过程与四库底本的流转命运。

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍

■ 南图晒馆藏四库底本“全家福”

明清稿本、刻本、抄本，翰林院辑《永乐大典》本……南图馆藏的四库底本，版本形式多样，经史子集各部均有涉及。这次图片展览，集结了南图馆藏四库底本“全家福”。高清的彩色影印书影，配上了相应的文字说明。隽秀的楷体字、红色的方印，清晰可辨。

《四库全书》编纂，从清代乾隆中期开始，历经十余年，收录了来自当时全国各地公私进呈的遗书，大体囊括了从先秦到清乾隆时

期的重要典籍。

乾隆三十七年(1772年)，四库馆开，由各省督抚购进、私家藏书进呈以及皇家珍藏的内府藏本纷纷涌入翰林院，这些经由四库馆臣分类、校办并据之抄入《四库全书》的图书，后世称之为“四库底本”。另外，当时又据明《永乐大典》辑录出部分前代散佚图书，抄写副本时，四库馆臣在书中圈画涂改、留有批语，这类书也属于“四库底本”的范畴。



南图馆藏的四库底本 现代快报资料图

■ 方印、批语见证《四库全书》编纂

怎么判断是不是四库底本？一是书上有没有钤盖“翰林院印”满汉文方印，或“翰林院典籍厅关防”满汉文长方印；二是书上有没有四库馆臣的批语。不是每部书都有翰林院印章，但每种书上都批有批语，有直接批在书册上的，也有书写在浮签上的，还有直接在页面上改字的……

一本清抄本《雪帆丛稿》，作者是宋代人乐雷发。南京图书馆历史文献部工作人员李姣介绍，翻开这部书，可以看到四库馆臣的批语，比如在一首《乌鸟歌》中有这样两句：“君不见前年敌兵破巴渝，今年敌兵屠成都。”两个“敌”字，馆臣直接在书页中进行了改字。对照文渊阁《四库全书》，就是依照这样的形式

抄入的。“只今车阵无人识，天狗横空洒腥血。”在覆校时，将原来的“晒”改成了“洒”，进行了文字的纠正。这些都反映出了《四库全书》编纂中的面貌。

李姣介绍，乐雷发是湖南宁远人，喜欢读书，擅长诗赋，《雪帆丛稿》是他的一部诗集。卷首卷端可以看到“宋宝佑癸丑特科状元”。“特科状元”是什么？李姣介绍，乐雷发参加过很多次科举考试，但都没有考中。宋理宗年间，他的弟子姚勉考取了进士，便上书皇帝，请求将自己的功名让给自己的老师。皇帝就特意召见了乐雷发，当场询问了许多时政问题，没想到乐雷发对答如流，言论切中要害，于是赐为特科第一，也就是“特科状元”。

■ 遭遇战火从故宫流散，藏书家重金搜求

《四库全书》编纂完成以后，底本的命运如何？它们是如何散出紫禁城的？又是如何入藏南图的？

南京图书馆藏《四库全书》底本，目前所见有29种，其中28种来自杭州丁氏八千卷楼，还有一部来自苏州顾氏过云楼。

李姣介绍，根据目前史料记载，当时四库底本全部都从武英殿移回翰林院，列架贮存，但是由于管理不善，流散比较严重，而且还经历过盗窃。1900年，在庚子事变中，翰林院被纵火，四库底本也消失殆尽。

流散在外的四库底本，一直成为藏书家

的搜求对象。南京图书馆所藏四库底本，大多来源于杭州丁氏八千卷楼藏书。太平军攻克杭州时，丁丙、丁申兄弟为了躲避战乱来到了西溪。在村间的市场上，他们发现很多被买卖的物品时常包裹着一些旧纸。经过辨认才知道，原来这些大多是从文澜阁《四库全书》散出的书页。

此后，丁氏兄弟开始搜求四库遗书，不惜重金回购，其中就有珍贵的四库底本，为我们保留了珍贵的历史文献。目前，幸存于世的四库底本，还收藏于国家图书馆、北京大学图书馆、上海图书馆等处。

中国铁建地产
CHINA RAILWAY GROUP REAL ESTATE DEVELOPMENT

生活家
LIFE HOME

熙岸正茂 恰逢时代美好

江北新区 97-140m²成品美宅 加推在即 恭迎品鉴

LAKE SIDE

86+
025 8581 5888

江北新区
临滁路和新浦路交汇处

花语熙岸

LAKE SIDE MANSION

开发公司：南京康盛房地产开发有限公司 | 项目推广名：中国铁建花语熙岸 | 备案名：花语熙岸 | 预售许可证号：宁房售许字(20)20700048号
 本宣传资料为要约邀请，不作为要约或承诺。相关内容仅供参考，不作为要约或承诺。相关内容仅供参考，不作为要约或承诺。相关内容仅供参考，不作为要约或承诺。
 本宣传资料仅供参考，不作为要约或承诺。相关内容仅供参考，不作为要约或承诺。相关内容仅供参考，不作为要约或承诺。