

读品

——靠近你的心——

REVIEW
周刊

现代快报+

B01

2020.11.8

星期日

主编:杜逊贵

责编:陈曦

美编:唐龔 组版:郝莎莎

艾伟

写女性,我有点曹雪芹的心情

艾伟,先锋文学之后最重要的代表性作家。久不见新作的他近日推出小说集《妇女简史》。10月下旬,在来南京参加凤凰作者年会期间,艾伟就新书、他的个人创作以及他们这一代作家的“后先锋写作”等话题接受了现代快报记者的采访。

《妇女简史》由《敦煌》和《乐师》两部中篇小说构成。《乐师》是2008年发表在《收获》上的一篇旧作,因为早早将电影版权卖给了姜文、姜武兄弟,艾伟想着能在电影拍出来之后出个单行本,一直没有将它收入到任何集子中去。现在12年过去了,新作成了旧作,艾伟早已失去了谈论它的热情。所以,新书的主要意义在于《敦煌》——一部由他一点一滴潜心创作的“缩微版的女性简史”。

无论男性读者或是女性读者,艾伟都希望他们能够在这部小说中找到自己生活、事业、情感方面的影子,小说就是贮存人类经验的容器,希望读者阅读时能感同身受。

▶ 详见B04版