



虚实·情性——首届全国草书学术提名展

展览时间:2020年11月5日—11月11日

展览地点:江苏省现代美术馆(梦都大街50号)

首届全国草书学术提名展在宁展出 三种书体看草书名家笔下的“虚实·情性”



徐利明刘洪彪有关草书的对话



展览现场



11月5日下午,由中国标准草书学社主办的“虚实·情性”——首届全国草书学术提名展在江苏省现代美术馆隆重开幕。当天开幕式现场高朋满座,群贤毕至,省内相关单位的领导嘉宾、来自全国各地的书法家代表及书法爱好者以及社会各界人士共聚南京,共襄此次书法草书盛会。

当代草书发展的学术探索

中国标准草书学社是我国近现代政治家、教育家、诗人、书法家于右任先生在上世纪30年代倡导成立,力推标准草书,传承弘扬书法艺术。建社近90周年以来,学社一直以继承弘扬中华优秀传统文化为己任,在促进海内外文化交流中发挥着积极作用。此次展览共邀请来自江苏、上海、北京、广东、辽宁、青海、甘肃、福建、山东等14个省市50名中青年实力书家参展,其中绝大部分作者均在国展和兰亭奖中以草书字体获奖。展出的150件作品中,每人都书写了三件草书(章草、小草、大草)参展,这在书法界也是首次。

全国政协委员,中国标准草书学社社长、中国书法家协会草书专业委员会副主任,南京艺术学院教授、博导徐利明在开幕式致辞中介绍,此次展览的主题“虚实·情性”是从草书艺术的内外两个方面来概括的特性。虚实是草书当中最难表现、最难达到满意的境界;情性是草书艺术表达的精神内涵,是草书的灵魂。本次展览的学术性在于每位书家提供三件作品,包括章草、小草、大草三体,旨在加强书家对草书发展源流及书体演变清晰的认识和把握,对每位参展书家而言,是一种全新挑战,也是一种修炼。

参展作者代表厦门大学书法教授、博士生导师陈胜凯在发言中表示,这次展览是他这几年来看到的最好的一次草书创作成果前展,在书法界是一次新的突破,也是一次新的尝试,让所有草书家都能够通过这次创作认真审视草书发展源流、类型区别、风格演变这些学术问题。他对“虚实·情性”也提出了自己的理解和认识,他认为三件草书的创作明显体现了草书学社所强调的专业性和学术性,这也是草书艺术在当下发展所应该走的正道。

江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建在讲话中表示,本次活动既是一次学术的碰撞,又是一次当代草书艺术成就的集中展示,让我们看到了中国标准草书学社在新时代的努力和担当,衷心希望中国标准草书学社以此此次活动为新的起点,在继承中发展,在实践中创新,不断推出体现时代特色、展现民族精神的精品力作,为书法事业的发展做出新的更大的贡献。

南北草书名家的高峰对话

当天展览开幕式之后还举行了“徐利明刘洪彪有关草书的对话”,中国书法家协会副主席、草书专业委员会主任刘洪彪与徐利明教授作为当代南北两位草书名家,一直致力于草书创作与研究,二人对草书的学习创作均有比较高的学术高度。二人围绕有关草书的相关问题展开,主要对草书的源流、风格、学习创作的方法及法度与情性的把握等问题进行了交流。两位老师尤其对当代草书的繁荣发展进行了充分肯定,也对草书盛世的到来表达了充分的期待。

刘洪彪在对话中谈到,当前,书法已经进入到了一个艺术时代,不再讲求功能和实用性的书写,而是形成了以审美为主要功能的艺术创作,这让草书的发展有机会有可能进入到盛世。他阐述草书盛世的四点理由:一是古代书法留给了当代书法发展空间;二是艺术创作中独一无二不可复制的艺术本质赋予了草书的当代性;三是当前高速度快节奏的社会形态驱动;四是书法当代创作现状审美趋向的必然。他鼓励书法家尤其要建立起高度的书法文化自信,为我们这个时代草书盛世的建立做出应有的贡献。结合本次展览观感,他认为展览体现出了引领性、学术性、建设性、创造性和融合性的综合态势。

徐利明在对话中谈到,近些年草书发展形势良好,出现了越来越多年轻人写大草狂草的显著现象。但纵观这几年全国综合性草书展览,也存在一些问题,如书家对虚实表现的难以把握。他对当代草书的基本判断是不能厚古薄今。他认为今人在草书的形式技巧钻研上面是超越古人的,草书虽然在历史上已经形成了很多范式,但还有很多有待探索的发展空间,这是今人应该去做的。

整场对话活动进行了一个半小时,现场气氛热烈,并不时有书友参与互动,就一些关注话题进行讨论和交流。来自全国的近百位书家现场聆听了两位名家的对话。徐利明最后总结表示,此次展览的创新举措也是草书学社的使命和担当,将来草书学社还将继续推出这样的学术活动。

据悉,本次展览展期持续至11月11日。

现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟



全国政协委员,中国标准草书学社社长、中国书法家协会草书专业委员会副主任,南京艺术学院教授、博导徐利明致辞

江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建致辞

厦门大学书法教授、博士生导师陈胜凯致辞

开幕式由中国标准草书学社专职副社长纪松主持



中国标准草书学社副社长、江苏省书法家协会副主席仇高驰向省文联捐赠作品,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东接受作品并为其颁发收藏证书